



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1823-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Mai, 1823.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Wiseneder
Bartolo, Arzt	Herr Grua d. ä.
Kosine, seine Mündel	*
Bassilio, Musikmeister	Herr Kühn
Bertha, Kosinens Kammermädchen	Mlle. Kinkel
Pietro, Bedienter bei Bartolo	Herr Ritter
Figaro, Barbier	Herr Obermayer
Fiorillo, des Grafen Kammerdiener	Herr Weygand
Officier	Herr Serl
Alcalde	Herr Richter
Notarius	Herr Struwe
Soldaten, Musikanten, Alguazils.	

* Frau von Pistrich, K. K. Hofopernsängerin, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.



Montag den 26. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hoffchauspielers Hrn. H e r.)

A g n e s B e r n a u e r, Trauerspiel.