



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Toni oder Die Franzosen auf der Insel St. Domingo**

**Körner, Theodor**

**1823-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. Juni, 1823.

**T O N N,**

oder:

**Die Franzosen auf Domingo.**

Drama in drei Abtheilungen, von Körner.

Conjo Hoango, Negerhauptmann	Herr Brandt
Babekan, eine Nefitze	Mlle Beck
Tony, ihre Tochter	Mad. Kuppell
Oberst Strömly	Herr Thurnagel
Ferdinand, seine Edhne, in französischen Diensten	Herr Richter
Adolph,	Herr Weygand
Eduard,	Herr Ritter
Gustav von der Kied	Herr Grua d. j.
Zanky, ein Negerknabe	Franziska Esser
Wache. Neger.	

Der Schauplatz ist auf St. Domingo, die Zeit der Handlung das Jahr 1803.

H i e r a u f:

**Die Zerstreuten.**

Posse in einem Acte, von Kozebue.

Der Major von Staubwirbel,	pensionirte	Herr Thurnagel
Der Hauptmann von Mengkorn,	Invaliden	Herr Brandt
Charlotte, des Majors Tochter		Mlle. Kinkel
Karl, des Hauptmanns Sohn		Herr Grua d. j.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Freitag den 13. Juni Abends 7 Uhr wird „die sechste und letzte Quintett-Aufführung“ im Mühlau-Saale gegeben; wozu die resp. Abonnenten hiermit ergebenst eingeladen sind. — Eingeführte Familienglieder der Abonnenten sind willkommen. — Bei eintretender ganz ungünstigen Witterung wird diese Aufführung im gewöhnlichen Locale neben dem großen Concert-Saale des Theatergebäudes gegeben.

Der Quintett-Verein.

Sonntag, den 15. Juni:

**Die Hochzeit des Figaro,**  
Oper von Mozart.