

Sammlung Theaterzettel

Johann von Calais

Caigniez, Louis Charles

1823-07-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

176
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. Juli, 1823.

Zum ersten Male:

J o h a n n v o n C a l a i s .

Schauspiel in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt
von Castelli.

Der König von Portugal	Herr Thurnagel
Don Juan, Neffe des Königs	Herr Grua d i
Isabella, Herzogin von Almeida	Mlle. Linier
Johann von Calais, ein berühmter Fran- zösischer Seefahrer	Herr Löwe
Constanze, Prinzessin von Portugal, ver- mählt mit Johann von Calais	Frau v. Busch
Alphons, ihr Sohn	Lisette Weygand
Kustan	Herr Brandt
Inez, Constanzens Kammerfrau	Mlle. Keil
Alvaro, Vertrauter des Prinzen Don Juan	Herr Grua d.ä.
Offizier des Palastes	Herr Bork
Pedro, Bootsmann	Herr Vincenz
Beatrice, dessen Frau	Mad. Beil
Der Hochbootsmann des Johann von Calais	Herr Weygand
Offiziere, Wachen, Hofherrn, Gefolge der Herzogin und des Prinzen, Matrosen, Volk.	

Die Handlung geschieht zu Lissabon im 12ten Jahrhundert.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

E i n t r i t t s p r e i s e .

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Dienstag, den 29. Juli:

D a s B i l d ,

Tragödie von Houwald.

Herr Kunst, Regisseur der Eöllner Bühne — Spinarosa.