



Sammlung Theaterzettel

Spielzeit 1826/27

Grossherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

[urn:nbn:de:bsz:mh40-999525](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-999525)

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. October, 1826.

D e r S c h n e e.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen. Musik v. Auber.

| | |
|---|--------------|
| Stanislaus, Herzog von Podolien . | Herr Grua |
| Prinzessin Sophia, seine Tochter . | Mlle. Kinkel |
| Siegmund, Herzog von Polhynien . | Herr Kühn |
| Gräfin Sobieski, Oberhofmeisterin der Prinzessin . | Mad. Freund |
| Gräfin Lysinka, erste Hofdame der Prinzessin . | Mad. Boch |
| Graf Dombrowski, Obrist in dem Heere des Herzogs von Polhynien . | Herr Werth |
| Graf Orloff, Kammerherr am Hofe des Herzogs Stanislaus | Herr Wengand |
| Steno, Gärtner | Herr Freund |
| Page. | |

Höfbern. Offiziere im Gefolge des Herzogs von Polhynien.
Hofdamen. Herzogliche Gärtner und Diener. Gefolge
der Prinzessin.

Die Handlung geschieht am Hofe des Herzogs Stanislaus.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Fretbillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Montag, den 2. October: „Der Vielwischer.“ Lustspiel
von Kozebue.

2.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 2. October, 1826.

Der Zielwischer.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|--|------------------|
| Baron von Buchhorn, ein Landedelmann | Herr Grua |
| Peregrinus, seine Söhne | Herr Ritter |
| Philipp, | Herr Schollmayer |
| Herr von Strohm, ein Landedelmann | Herr Brandt |
| Amalie, seine Tochter | Mad. Küppell |
| Herr von Rinnsaal, ihr Oheim | Herr Thurnagel |
| Hummer, Botanicus | Herr Richter |
| Babette, seine Tochter | Mad. Ritter |
| Dreispennig, Director einer wandern- den Schauspielergesellschaft | Herr Freund |
| Knallsilber, Feuerwerker | Herr Würzbach |
| Fiddel, Lanzmeister | Herr Zanson |
| Madame Kumpel, Prima Donna | Mad. Beil |
| Krach, ein Heldenspieler | Herr Düringer |
| Ein Bauer | Herr Alexander |
| Ein Koch | Herr Reuter |
| Der Schulmeister | Herr Wengand |
| Mehrere Gäste. | |
| Die Schuljugend. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 3. October, 1826.

Die Drillinge.

Lustspiel in 4 Abtheilungen.

| | | |
|---------------------------------------|-------------|----------------|
| Ferdinand von Wendheim, | } Drillinge | Herr Unzelmann |
| Ferdinand der Seefahrer, | | |
| Ferdinand von Meissen, | | |
| Julie, Ferdinands Braut | . | Mlle. Kinkel |
| Wallmer, ihr Vater | . | Herr Grua |
| Karoline, des Seefahrers Frau | . | Frau v. Busch |
| William, ein Mohr, Ferdinands Diener | . | Herr Ritter |
| Johann, Diener Ferdinands von Meissen | . | Herr Richter |
| Ernestine, Gastwirthin | . | Mad. Kuppell |
| Jacob, Aufwärter im Gasthose | . | Herr Weygand |
| David, | . | Herr Seeburger |
| Gerichtsrath | . | Herr Thurnagel |
| Landreiter | . | Herr Alexander |
| Greif, | . | Herr Zanson |
| Märten, Polizeidiener | . | Herr Eichholz |
| Trink, | . | Herr Würzbach |
| Schreiber des Gerichts. | . | |

Der Schauplatz ist in Berlin; in den drei ersten Aufzügen geht die Handlung in einem vornehmen Wirthshause, im vierten in der Hausvogtei vor.

Die Ochsenmennette.

Oper in 1 Acte, nach einer wahren Anekdote.

| | |
|--|-------------------------|
| Joseph Haydn | Herr Grua |
| Therese, seine Nichte | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Frau Barbara, seine Haushälterin | Mad. Freund |
| Eduard, fürstlicher Secretaire | Herr Werth |
| Zanisi, Haydns Schüler | Herr Kühn |
| Isid, Ochsenhändler | Herr Freund |
| Ein Brautpaar. | |
| Spinnermädchen, Winzer und Winzerinnen aus der Gegend des Neusiedler Sees. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Eintrittspreise.

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr. |
| Parterre | 36 fr. |
| Loge des vierten Ranges | 24 fr. |
| Gallerie | 18 fr. |
| Seitenbänke daselbst | 12 fr. |

41

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. October, 1826.

Beschämte Eifersucht.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von J. Weiffenthurn.

| | |
|--|------------------|
| Graf Solm | Herr Brandt |
| Marie, seine Gemahlin . . . | Mad. Ritter |
| Julie, Mariens Schwester . . . | Mad. Küppell |
| Baron Walling, ihr bestimmter Bräu- tigam | Herr Schollmayer |
| Baron Sturz, Oheim des Grafen Solm | Herr Thürnagel |
| Graf Werthen, Lieutenant . . . | * |
| Christian, Reitknecht . . . | Herr Wengand |
| Diener des Grafen Werthen . . . | Herr Reuter |
| Diener des Grafen Solm . . . | Herr Alexander |

* Herr Wallbach, vom K. K. Hoftheater in Wien.

Die unterbrochene Whistpartie.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von E. Schall.

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Gräfin Klausner | Frau v. Busch |
| Emilie, ihre Nichte | Mlle. Kinkel |
| Frau von Trümmer | Mad. Löwe |
| Baron Scarabäus | Herr Thürnagel |
| Herr von Bern | * |
| Kammerherr von Zunder | Herr Richter |
| Franz, Diener der Gräfin | Herr Reuter |

* Herr Wallbach.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

5.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. October, 1826.

Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe
und Delavigne übersezt von K. A. Ritter.

Musik von Auber.

| | |
|---|-------------------------|
| Leon de Merinville | Herr Breiting |
| Irma, eine Griechin | Mad. Boch |
| Baptiste, Schlosser | Herr Freund |
| Roger, Maurer | Herr Werth |
| Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester | Mlle. Kinkel |
| Madame Bertrand, ihre Nachbarin | Mad. Freund |
| Zobeide, Irma's Freundin | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Usbeck, } Sklaven im Gefolge des tür- | Herr Grua |
| Rica, } kischen Gesandten | Herr Kühn |
| Ein Oberkellner | Herr Düringer |
| Ein Diener Leons | Herr Weber |
| Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris. | |

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Montag, den 9. October, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Pensions-
anstalt): Der Schuggeist. Romantisches Schauspiel von Kogebue.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. October, 1826.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum Vortheile der Pensionsanstalt:

Der Schußgeist.

Romantisches Schauspiel in sechs Abtheilungen, nebst einem Vorspiele, von Kozebue. Die zur Handlung gehörige Musik ist von Herrn Kapellmeister Ritter.

| | |
|---|------------------|
| Kaiser Otto der Große | Herr Schollmayer |
| Berengar, König von Italien | Herr Ungelmann |
| Adelheid, verwittwete Königin von Italien | Mad. Ritter |
| Der Geist des ermordeten Königs Lothar | Herr Richter |
| Markgraf Azzo von Este, Burggraf zu Canossa | Herr Brandt |
| Oswald, sein Knappe | Herr Grua |
| Guido | Mlle. Ehlers |
| Astulf, dessen Vater | Herr Ehlers |
| Eugenia, dessen Mutter | Mad. Löwe |
| Antonio, ein alter Fischer | Herr Thurnagel |
| Margarethe, seine Tochter | Mlle. Dechant |
| Herrmann Billing, Herzog der Sachsen | Herr Düringer |
| Conrad der Weise, Herzog in Lothringen. | |
| Heinrich, Herzog in Baiern, Otto's Bruder. | |
| Ludolf, Herzog in Schwaben. | |
| Harald, König der Dänen. | |
| Der Burgvogt des festen Schlosses zu Como | Herr Kühn |
| Der Bischof | Herr Werth |
| Der Schultheiß } zu Pavia | Herr Ritter |
| Zwei Reiter } | Herr Janson |
| Wächter } | Herr Bengand |
| Ein Fischermädchen | Herr Würlbach |
| Burgundische und Lombardische Frauen. | Mlle. Rohrer |
| Erabanten. Fischer und Fischerinnen. | |
| Bolk von Pavia. | |

Die Zeit der Handlung fällt in die Mitte des zehnten Jahrhunderts.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Donnerstag, den 12. October, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Samstag, den 14. October: „Correggio.“ Tragödie von Dehlenschläger.
Herr Wallbach — Correggio.

Sonntag, den 15. October: „Figaro's Hochzeit.“ Oper von Mozart.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 14. October, 1826.

C o r r e g g i o.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Dehlenschläger.

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Antonio Allegri, Maler * | |
| Maria, seine Frau | Mad. Ritter |
| Giovanni, sein Sohn | Lilla Löwe |
| Michael Angelo, } berühmte Künstler | Herr Brandt |
| Giulio Romano, } | Herr Unzelmann |
| Ottavio, Edelmann von Parma . | Herr Schollmayer |
| Ricordano, Edelmann von Florenz . | Herr Richter |
| Celestina, seine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Silvestro, Klausner | Herr Grua |
| Battista, Gastwirth | Herr Thurnagel |
| Nicolo, in Ricordano's Diensten . | Herr Wengand |
| Laureta, Bauernmädchen | Mad. Ruppell |
| Boten } | Herr Ritter |
| | Herr Würzbach |
| Kellner | Herr Kron |

* Herr Wallbach. Zweite Gastrolle.

Der Schauplay ist theils im Dorfe Correggio, theils in Parma.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Sonntag, den 15. October:

Doctor und Apotheker. Komische Oper v. Dittersdorf.

7
Krautberg. Am 15ten October 1826.

(wegen Krautberg des Herrn Uzalwurm
Statt der ungenüßlichen Eigen: Doctor
und Eigenthümer:)

Rufard Lönnusberg.

Egen von Grotz.

8.
Vom 17 October 1826.

(wenn Kraukheit die Herren Arbeit
die angekündigten Trauerspiele: Cabale und
Linke:)

Macht für Macht. Lustspiel von Fünfer.

Der Hofmeister in tausend Stunden.

Lustspiel auf dem Eis. von Gell.

8.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. October, 1826.

Cabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Schiller.

| | |
|--|----------------|
| Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten | Herr Brandt |
| Ferdinand, sein Sohn, Major | * |
| Hofmarschall von Kalb | Herr Ritter |
| Lady Milford, Favoritin des Fürsten | Frau v. Busch |
| Wurm, Haussecretär des Präsidenten | Herr Thurnagel |
| Miller, Stadtmusikant | Herr Ehlers |
| Dessen Frau | Mad. Beil |
| Luise, dessen Tochter | Mlle. Ehlers |
| Sophie, Kammerjungfer der Lady | Mlle. Kinkel |
| Kammerdiener des Fürsten | Herr Grua |
| Kammerdiener der Lady | Herr Reuter |
| Kammerdiener des Präsidenten | Herr Wengand |
| Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady, als des Präsi- denten. Gerichtsdiener. | |

* Herr Wallbach. Dritte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.,
Mad. Boch, Herr Werth.

Theater - Anzeige.

Mannheim. Sonntag, den 22. October, 1826.

Wegen plötzlich zurückgekehrter Unpäßlichkeit der Mad.
Boch, statt der auf heute bestimmten Oper: „Jery und
Bätely“:

D e r D o r f b a r b i e r.

Komische Oper von Schenk.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. October, 1826.

Fern und Bätely.

Lyrisches Singspiel in 1 Akte, von Göthe. Musik von Herrn
Musikdirector Frey.

| | | |
|----------------------------|-------|---------------|
| Ein Schweizerbauer | . . . | Herr Grua |
| Bätely, seine Tochter | . . . | Mad. Boch |
| Fern, ein junger Schweizer | . . . | Herr Breiting |
| Thomas | . . . | Herr Freund |

Der Diener zweier Herren.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Schröder.

| | | |
|---|---------|------------------|
| Pandolfo, ein Kaufmann | . . . | Herr Grua |
| Rosaura, seine Tochter | . . . | Mlle. Dechant |
| Doctor Lombardi | . . . | Herr Richter |
| Silvio, sein Sohn | . . . | Herr Düringer |
| Beatrice, unter dem Namen Federico Kasponi | . . . | Mad. Ritter |
| Florindo | . . . | Herr Schollmayer |
| Lebaldo, Wirth | . . . | Herr Weygand |
| Blandina, Rosaura's Kammermädchen | | Mlle. Kinkel |
| Truffaldino | . . . | Herr Unzelmann |
| Aufwärter im Gasthose | . . . | Herr Ritter |
| Zwei Träger | } . . . | Herr Seeburger |
| | . . . | Herr Zanson |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Nächsten Mittwoch, den 25. October, wird der K. Preussische Kapellmeister, G. A. Schneider, die Ehre haben, unterstützt von den geehrten Mitgliedern des Opern- und Orchester-Personals des hiesigen Hoftheaters, das von ihm componirte Dra-
torium:

Die Geburt Christi
im Theatersaale aufzuführen.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24. October, 1826.

Welche ist die Braut?

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Joh. Weiffenthurn.

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| Baronin Wendheim | Frau v. Busch |
| Mina, } ihre Töchter | Mad. Küppell |
| Emmy, } | Mlle. Kinkel |
| Marie, Wittwe, ihre Stieftochter | Mad. Ritter |
| Waldberg | Herr Schollmayer |
| Herr von Grünau | Herr Unzelmann |
| Advocat Wolf | Herr Grua |
| Herr von Blümlein, pensionirter Rath | Herr Thurnagel |
| Baronin Dürer | Mad. Brandt |
| Räthin Sommer | Mad. Freund |
| Herr von Dorn | Herr Brandt |
| Frau von Dorn | Mad. Löwe |
| Herr von Hacken | Herr Düringer |
| Frau von Lichtberg | Mlle. Eichhorn d. j. |
| Herr von Traufbach | Herr Ritter |
| Fräulein Impfen | Mlle. Rohrer |
| Fräulein Grinzberg | Mlle. Ziemer |
| Babette, Kammermädchen der Baronin | Mlle. Schmitt |
| Gertraud, Mariens Erzieherin | Mad. Beil |
| Diener der Baronin | Herr Janson |
| Herrn und Damen zum Thee. | Bediente. |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.,
Mad. Boch.

Mittwoch, den 25. October, wird der Königl. Preussische Kapellmeister, G. A. Schneider, die Ehre haben, unterstützt von den geehrten Mitgliedern des Opern- und Orchester-Personals des hiesigen Hoftheaters, das von ihm componirte Oratorium: Die Geburt Christi im Theatersaale aufzuführen.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. October, 1826.

Die argwöhnischen Eheleute.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|---|------------------|
| Heinrich Erlenhof, Professor der Na- turgeschichte | Herr Brandt |
| Bertha, seine Frau | Frau v. Busch |
| Gustav Erlenhof, Arzt, Heinrichs Bruder | Herr Thurnagel |
| Abolphine, seine Frau, Bertha's Schwester | Mad. Ritter |
| Fritz, ihr Sohn | Lisette Weygand |
| Gustchen, eine Waise | Mlle. Kinkel |
| Georg Müller, Student | Herr Schollmayer |
| Madame Stölzel | Mad. Veil |
| Madame Schweizer, Schauspielerin | Mad. Brandt |
| Michel, Gärtner | Herr Ritter |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Sonntag, den 29. October:

D i e E n t d e c k u n g.

Lustspiel von Steigentesch.

J e r y u n d B ä t e l y.

Oper von Herrn Musikdirector Frey.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. October, 1826.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Frau von Busch statt des angekündigten Lustspiels: „Die Entdeckung“:

Humoristische Studien.

Posse in 2 Abtheilungen, von Lebrün.

| | | | |
|--|-------------|---|----------------|
| Gottlob Müller, ein reicher Privatmann aus der Provinz | . | . | Herr Brandt |
| Gretchen, seine Tochter | . | . | Mlle. Kinkel |
| Fris Müller, sein Nefse, | } Studenten | . | Herr Düringer |
| Brauser, | | . | Herr Unzelmann |
| Krebs, | } Bucherer | . | Herr Grua |
| Sauger, | | . | Herr Freund |
| Kalinsky, Aufwärter und Factotum der Studenten | . | . | Herr Thurnagel |
| Briefträger | . | . | Herr Reuter |
| Kellner. | . | . | |

Die Handlung geschieht in einer Residenz.

Fery und Bätely.

Lyrisches Singspiel in 1 Acte, von Göthe. Musik von Hrn. Musikdirector Frey.

| | | | |
|----------------------------|---|---|---------------|
| Ein Schweizerbauer | . | . | Herr Grua |
| Bätely, seine Tochter | . | . | Mad. Boch |
| Fery, ein junger Schweizer | . | . | Herr Breiting |
| Thomas | . | . | Herr Freund |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwabt d. ä., Frau v. Busch.

Dienstag, den 31. October, 1826.

Er mengt sich in Alles.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Zünger.

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Herrmann | Herr Thürnagel |
| Karl, sein Sohn | Herr Düringer |
| Herr von Plumper | Herr Unzelmann |
| Eveline | Mad. Küppell |
| Baron Willburg | Herr Schollmayer |
| Mileck | Herr Grua |
| Charlotte, seine Tochter | Mlle. Dechant |
| Hannchen, Charlottens Kammermädchen | Mlle. Kohrer |
| Lieschen, Evelinens Kammermädchen | Mlle. Ziemer |
| Kellner | Herr Alexander |
| Johann, Karl Herrmanns Diener | Herr Eichholz |
| Noch ein Bedienter | Herr Würzbach |

Z u m e r s t e n M a l e :

Klimpern gehört zum Handwerk.

Lustspiel in einem Acte, nach dem Französischen des Scribe,
von Castelli.

| | |
|---|------------------|
| Dawiz, Schriftsteller | Herr Schollmayer |
| Reisser, Journalist | Herr Kitter |
| Warberg, Arzt | Herr Düringer |
| Herr von Brückelheim, Gutsbesitzer vom Lande | Herr Thürnagel |
| Klärchen, seine Tochter | Mlle. Kohrer |
| Frau von Feller, seine Nichte | Mad. Kitter |
| Franz, } Bediente von Dawiz | Herr Keuter |
| Heinrich, } | Herr Eichholz |

Die Handlung geschieht in einer Residenz.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Frau von Busch.

Mittwoch, den 1. November:

D a s M ä d c h e n v o m S e e.
Oper von Rossini.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. November, 1826.

Das Mädchen vom See.

Große Oper in 2 Abtheilungen, von Rossini.

| | |
|---|-------------------------|
| Jacob, König von Schottland, unter dem Namen Hubert | Herr Breiting |
| Douglas, ein schottischer Edler, vom Hofe verwiesen | Herr Freund |
| Helene, seine Tochter | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Rodrigo, schottischer Fürst, Anführer der Rebellen des Hochlandes | Herr Werth |
| Malcolm, Ritter | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Urbine, Helenens Vertraute | Mlle. Kinkel |
| Serano, Castellan bei Douglas | Herr Wengand |
| Ein Ritter vom Hofe des Königs | Herr Seeburger |
| Ritter und Damen. Varden. Krieger des Königs. Königliche Leibwache. Rebellen. Jäger. Landleute. | |

Die Handlung geschieht in Schottland.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Edwe, Frau von Busch.

15

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 3. November, 1826.

L O N N ,

oder: Die Franzosen auf Domingo.

Drama in 3 Abtheilungen, von Körner.

| | | | | |
|--|---|---|---|------------------|
| Conjo Hoango, Negerhauptmann | . | . | . | Herr Brandt |
| Babekan, eine Mestize | . | . | . | Frau v. Busch |
| Tony, ihre Tochter | . | . | . | Mlle. Bello |
| Oberst Strömly | . | . | . | Herr Thurnagel |
| Ferdinand, } seine Söhne, in französischen | . | . | . | Herr Richter |
| Abolp, } Diensten | . | . | . | Herr Düringer |
| Eduard, } | . | . | . | Herr Ritter |
| Gustav von der Ried | . | . | . | Herr Schollmayer |
| Zanky, Negerknabe | . | . | . | Mlle. Kohrer |
| Wache. Neger. | . | . | . | |

Der Schauplatz ist auf St. Domingo, die Zeit der Handlung das Jahr 1803.

Das Liebhaber - Concert.

Singspiel in 1 Acte, von F. Läufer; Musik von Ebertwein.

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|-------------------------|
| Amtmann Bronner | . | . | . | Herr Grua |
| Sophie, seine Tochter | . | . | . | Mlle. Langschwadt d. i. |
| Waller | . | . | . | Herr Düringer |
| Kürzel, Apotheker | . | . | . | Herr Thurnagel |
| Ein Fremder | . | . | . | Herr Werth |
| Johann, Bedienter | . | . | . | Herr Alexander |
| Damen. Herren. Musiker. | . | . | . | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Sonntag, den 5. Novemb.: „Die Spanier in Peru.“ Trauersp. v. Kosebue.

16.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 5. November, 1826.

Die Spanier in Peru,

oder:

Kolla's Tod.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|---|------------------|
| Ataliba, König von Quito | Herr Brandt |
| Kolla, } Feldherrn Ata- | Herr Löwe |
| Alonzo de Molina, } uiba's | Herr Schollmayer |
| Cora, Alonzo's Gattin | Mlle. Kinkel |
| Pizarro, Feldherr der Spanier | Herr Unzelmann |
| Elvira, seine Geliebte | Mad. Ritter |
| Almagro, } spanische Offiziere | Herr Seeburger |
| Gonzalo, } | Herr Janson |
| Balverde, Pizarro's Geheimschreiber | Herr Ritter |
| Las Casas, spanischer Priester | Herr Thurnagel |
| Ein alter Cazike | Herr Ehlers |
| Ein blinder Greis | Herr Richter |
| Ein Knabe | Mlle. Rohrer |
| Indianische Krieger } | Herr Grua |
| | Herr Düringer |
| | Herr Wengand |
| Spanische Soldaten } | Herr Alexander |
| | Herr Eichholz |
| Spanische und indianische Krieger. | |
| Peruanische Priester. | |
| Peruanisches Volk. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

17.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 7. November, 1826.

T a n c r e d.

Große Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|--------------|
| Argir | . | . | . | . | . | Herr Werth |
| Amenaide | . | . | . | . | . | * |
| Isaura, ihre Freundin | . | . | . | . | . | Mlle. Kinkel |
| Orbazzan | . | . | . | . | . | Herr Grua |
| Tancred | . | . | . | . | . | Herr Kühn |
| Roderich, Tancreds Freund | . | . | . | . | . | Herr Ritter |
| Ritter, Krieger. | | | | | | |

Der Ort der Handlung ist Syracus.

* Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Oesterreichische Hof- und Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 9. November: „Die gefährliche Nachbarschaft.“
Herr Lami, vom städtischen Theater in Magdeburg —
Schneider Fips. (Zum ersten Male): „Komm her!“
Lustspiel von Elsholz. Herr Lami — Director. „Der
Schauspieler wider Willen.“ Herr Lami — Pfifferling.

Freitag, den 10. November: „Parteiwuth.“ Schauspiel von
Ziegler. Herr Lami — Koke.

18.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 9. November, 1826.

Die gefährliche Nachbarschaft.

Lustspiel in 1 Acte, von Kozebue.

Schneider Fips *

Lieschen, seine Mündel Mad. Ruppell

Madame Zephyr, Puzhändlerin Mad. Löwe

Hollmann, Kaufmann Herr Schollmayer

Johann, sein Diener Herr Weygand

* Herr Lami, vom städtischen Theater in Magdeburg.

Z u m e r s t e n M a l e :

R o m m h e r !

Dramatische Aufgabe in 1 Acte, von Elsholz.

Schauspieldirector *

Schauspielerin Frau v. Busch

Bedienter Herr Kron

* Herr Lami.

Der Schauspieler wider Willen.

Posse in 1 Acte, frei nach dem Französischen bearbeitet v. Kozebue.

Murrkopf, Haushofmeister Herr Grua

Pfifferling, Schauspieldirector, der in
verschiedenen Charakteren erscheint *

* Herr Lami.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

E i n t r i t t s p r e i s e .

| | |
|---|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr. |
| Parterre | 36 fr. |
| Loge des vierten Ranges | 24 fr. |
| Gallerie | 18 fr. |
| Seitenbänke daselbst | 12 fr. |

19

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 10. November, 1826.

Parteiwuth.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Ziegler.

Sir Gottlieb Koke, Parlamentsglied
und Obergericht des hohen Crimi-
nalgerichts

Harrison, Obrist in der Armee des
Parlaments

Sir Eduard Hamilton, Sheriff der
Stadt Wymouth.

Edrika, seine Wirthschafterin

Lady Johanna Laud

John, ihr Haushofmeister

Sir Heinrich Laud, Obrist in der
Königl. Armee

Finsh, | Bürger und Geschworne

Epigham, | der Stadt Wymouth

Gobwin, Hamiltons Schiffscapitaine

Emanuel.

Geschworne, Dienerschaft der Lady Johanna Laud, Parlaments-
soldaten, Matrosen des Sir Hamilton, Bürger und Bürgerinnen
der Stadt Wymouth, Gerichtsdiener, Scharfrichter.

*

Herr Brandt

Herr Löwe

Mad. Weil

Frau v. Busch

Herr Grua

Herr Unzelmann

Herr Richter

Herr Düringer

Herr Wengand

Herr Ehlers

Die Handlung geht in der Stadt Wymouth vor, und fällt
in das Jahr 1651.

* Herr Kami.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Samstag, den 11. November: „Concert im Theaterfaale.“ Zum Vortheile des
Heren Breiting.

Sonntag, den 12. Novemb.: „Figaro's Hochzeit.“ Oper von Mozart. Madame
Kraus = Branitzky — Susanna.

70.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 12. November, 1826.

Die Hochzeit des Figaro.

Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Mozart.

| | |
|--|-------------------------|
| Graf Almaviva | Herr Kühn |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | * |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen | Herr Freund |
| Susanne, seine Braut | ** |
| Cherubin, Page des Grafen | Mlle. Kinkel |
| Marzeline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen | Mad. Freund |
| Bartolo, Arzt | Herr Grua |
| Basilio, Musikmeister | Herr Thurnagel |
| Don Gusman, Richter | Herr Weygand |
| Antonio, Gärtner im Schlosse, und Oheim der Susanne | Herr Ehlers |
| Hannchen, dessen Tochter | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Bauern und Bäuerinnen. | Bediente. |

* Madame Unzelmann.

** Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Oesterreichische Hof- und
Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 14. November, 1826.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

zum Vortheile

der K. K. Oesterreichischen Hof- und Hof-Opern-Sängerin

Madame Kraus = Wranitzky:

D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart.

| | |
|--|-------------------------|
| Don Juan | Herr Kühn |
| Don Pedro | Herr Ehlers |
| Donna Anna, dessen Tochter | * |
| Donna Elvira | Mad. Boch |
| Don Ditavio | Herr Werth |
| Leporello, Don Juans Diener | Herr Freund |
| Masitto, Bauernbursche | Herr Orua |
| Zerline, Bauernmädchen | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Zuwelier | Herr Ritter |
| Serichtsperson | Herr Wengand |
| Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien. | |

* Mad. Kraus = Wranitzky.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Dienstag, den 14. November. Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 15. November, 1826.

Fluch und Segen.

Drama in 2 Abtheilungen, von Houwald.

| | | | | |
|------------------------|---|---|---|-----------------|
| Günther, Erbpächter | . | . | . | Frau v. Busch * |
| Margaretha, seine Frau | . | . | . | Mlle. Ehlers |
| Moriz, } ihre Kinder | . | . | . | Mlle. Kohrer |
| Sophie, } | . | . | . | Herr Grua |
| Braun, Justiz-Amtmann | . | . | . | Herr Brandt |
| Sebaldo, Seiltänzer | . | . | . | |

* Herr Lami.

Der Bethlehemitische Kindermord.

Puustspiel in 2 Abtheilungen, von Geyer.

| | | | | |
|------------------------|---|---|---|------------------|
| Graf Hohenstein | . | . | . | Herr Schollmayer |
| Palm, Schauspieler | . | . | . | Herr Brandt |
| Luise, seine Schwester | . | . | . | Mad. Küppell |
| Klaus, Maler | . | . | . | |
| Sophie, seine Frau | . | . | . | Frau v. Busch * |
| Raphael, } ihre Kinder | . | . | . | Mlle. Kohrer |
| Titian, } | . | . | . | Lisette Wengand |
| Magister Stockmann | . | . | . | Herr Grua |
| Theaterdiener Texel | . | . | . | Herr Ritter |

* Herr Lami.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Am 17 November 1826.

(wegen Krankheit des Herrn Beschluszenen.

Statt des angekündigten Lustspieles

Parloguszeit und List :)

Die Lust.

Die Braussetzung .

Dazwischen : Die Forderung .

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 17. November, 1826.

Verlegenheit und List.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|--|------------------|
| Landrath von Wiesel, aus Pommern | Herr Brandt |
| Karl v. Wiesel, sein Neffe, unter dem Namen Wolf | Herr Schollmayer |
| Wind, dessen Kammerdiener | Herr Ritter |
| Frau von Lenzen, Wittwe | Frau v. Busch |
| Kose, ihr Kammermädchen | Mad. Brandt |
| Stephan Krips, Bucherer | Herr Thurnagel |
| Hausmeister | Herr Weygand |
| Polizei-Commissarius | Herr Grua |
| Ein Schneider | Herr Richter |
| Gerichtsdienere | Herr Würzbach |

Der Schauplatz ist in Wien.

Die Entdeckung.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Steigentesch.

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Petersen, ein reicher Privatmann | Herr Thurnagel |
| Luiſe, ſeine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Margarethe Simon, ſeine Haushälterin | Frau v. Busch |
| Droſt | Herr Urzelmann |
| Eduard Welton | Herr Düringer |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

241

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 19. November, 1826.

Die Bestalin.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen,
von Seyfried; Musik von Spontini.

| | | |
|-------------------------------------|---|---------------|
| Licinius, römischer Feldherr | . | Herr Breiting |
| Einna, Befehlshaber einer Legion | . | Herr Kühn |
| Pontifex | . | Herr Grua |
| Oberzeichendeuter des Opferdienstes | . | Herr Serl |
| Julia, Bestalin | . | * |
| Oberpriesterin der Bestalinnen | . | Mad. Freund |

Consuln, Senatoren, Bestalinnen, Augurn, salische Priester,
Opferknaben, Matronen, römische Ritter, Victoren, Krieger,
gefangene Anführer und Krieger, Volk.

Der Ort der Handlung ist Rom.

* Mad. Kraus: Branitzky, K. K. Hof- und Hofopern-
Sängerin. — Letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

25

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 21. November, 1826.

S a r g i n e s.

Oper in zwei Abtheilungen, aus dem Italienischen.
Musik von Paer.

| | |
|---|-------------------------|
| Philipp August, König von Frankreich | Herr Kühn |
| Sargines, General. | Herr Grua |
| Karl, dessen Sohn | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Fräulein Sophie, dessen Nichte | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Montigny, Ritter | Herr Werth |
| Betaille, Schloßverwalter des Generals | |
| Sargines | Herr Freund |
| Rosine, seine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Isidor, ein junger Bursche | Herr Seeburger |
| Bauern, Bäuerinnen, Knappen und Gefolge des Königs. Französische und englische Soldaten. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Schollmayer. Madame Küppel.
 Madame Ritter.

Donnerstag, den 23. November:

Nachtigall und Rabe. Oper von Weigl.

Die Drillinge. Lustspiel.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 23. November, 1826.

Die Drillinge.

Lustspiel in 4 Abtheilungen.

| | | |
|---------------------------------------|-------------|----------------|
| Ferdinand von Wendheim, | } Drillinge | Herr Unzelmann |
| Ferdinand der Seefahrer, | | |
| Ferdinand von Meissen, | | |
| Julie, Ferdinands Braut | . | Mlle. Kinkel |
| Wallmer, ihr Vater | . | Herr Grua |
| Karoline, des Seefahrers Frau | . | Frau v. Busch |
| William, ein Mohr, Ferdinands Diener | . | Herr Ritter |
| Johann, Diener Ferdinands von Meissen | . | Herr Richter |
| Ernestine, Gastwirthin | . | Mad. Küppell |
| Jacob, } Aufwärter im Gasthose | } | Herr Weygand |
| David, } | | |
| Gerichtsrath | . | Herr Seeburger |
| Landreiter | . | Herr Thurnagel |
| Greif, | . | Herr Alexander |
| Märten, } Polizeidiener | } | Herr Sanson |
| Trink, } | | |
| Schreiber des Gerichts. | . | Herr Würzbach |

Der Schauplatz ist in Berlin; in den drei ersten Aufzügen geht die Handlung in einem vornehmen Wirthshause, im vierten in der Hausvogtei vor.

Nachtigall und Rabe.

Idylle in einem Acte, von Treitschke. Musik von Weigl.

| | |
|------------------------|-------------|
| Der Amtmann des Dorfes | Herr Freund |
| Lukas, Pächter | Herr Grua |
| Phyllis, seine Tochter | * |
| Damon, ein junger Hirt | Mad. Boch |
| Landleute. | |

* Md. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- u. Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Sonntag, den 26. November: (zum ersten Male:)

Die Benefice-Vorstellung.

Lustspiel nach dem Französischen von Theodor Hell.

Hierauf:

Der Barbier von Sevilla. Oper von Rossini.

Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- und Hofopern-Sängerin — Rosine.

Sonntag, den 26. November, 1826.

Zum ersten Male:

Die Benefice = Vorstellung.

Posse in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen von
Theodor Hell.

| | |
|---|------------------------------|
| Flüsterleis, ein alter Souffleur | Herr Thurnagel |
| Dessen Frau | Frau v. Busch |
| Palmira, ihre Tochter | Mlle. Kohrer |
| Theobald, Commis bei der Asscuranz- Compagnie, Palmira's Liebhaber | Herr Düringer |
| Schreibichaus, erster tragischer Schau- spieler | Herr Brandt |
| Gambasnella, berühmte Tänzerin | Mad. Ruppell |
| Trillerhold, erster Tenorist | Herr Breiting |
| Lord Pudding | Herr Unzelmann |
| Unternull, ein modischer Elegant | Herr Ritter |
| Ein Regisseur | Herr Grua |
| Trillerholds Diener | Herr Reuter |
| Gambasnella's Jockey | Herr Eichholz |
| Bedienter des Schreibichaus | Herr Janson |
| Zwei tragische Schauspieler in römi- scher Kleidung | Herr Weygand Herr Richter |

Einige Statisten als Römer.

Die Scene ist in einer großen Residenz.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Graf Almaviva | Herr Werth |
| Bartolo, Arzt | Herr Freund |
| Rosine, seine Mündel | * |
| Basilio, Musikmeister | Herr Thurnagel |
| Bertha, Rosinens Kammermädchen | Mlle. Kinkel |
| Figaro, Barbier | Herr Kühn |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter. | Herr Weygand |
| Offizier | Herr Seeburger |
| Alcalde | Herr Richter |
| Notarius. | |

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdienner.

* Md. Kraus = Branitzky, K. K. Hof- u. Hofopern- Sängerin.

Mad. Kraus = Branitzky wird in der heutigen Oper folgende
zwei Gesang - Stücke einlegen:

- 1) Variationen von Lindpaintner, über das Thema:
„An Alexis“, von Himmel.
- 2) Große Arie von Caraffa.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 28. November, 1826.

Der Indienfahrer.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Aristo.

| | |
|--|------------------|
| Der Fürst | Herr Schollmayer |
| Kammerherr von King | Herr Thurnagel |
| Ferdinand von King, sein Neffe | Herr Löwe |
| Oberamtmann Kien | Herr Grua |
| Amalie, seine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Schiffscapitaine Brandt | Herr Brandt |
| Steinberg | Herr Richter |
| Wirth zum Hotel-Royal | Herr Freund |
| Seebald, Kammerdiener d. Kammerherrn | Herr Ritter |
| Frau Schilden | Mad. Löwe |
| Thoms, ein alter Matrose | Herr Weygand |
| Bediente. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Donnerstag, den 30. November:

Die diebische Elster. Große Oper von Rossini.

Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- und Hofopern-Sängerin:
Ninette.

Freitag, den 1. December:

Erstes Abonnement-Concert im großen Saale.

29,

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 30. November, 1826.

Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen.
Musik von Boyeldieu.

Prinzessin von Navarra *

| | | |
|-------------------------|---------|--------------|
| Seneschall | | Herr Freund |
| Johann von Paris | | Herr Werth |
| Olivier, dessen Page | | Mlle. Kinkel |
| Pedrigio, Wirth | | Herr Orua |
| Lorezza, dessen Tochter | | Mad. Brandt |
| Kellner | | Herr Weygand |

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin,
Gefolge des Johann von Paris. Landleute.

Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- und Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Freitag, den 1. December: „Erstes Abonnement = Concert in großen Saale.“

Sonntag, den 3. Decemb.: „Titus“, große Oper von Mozart. — Madame
Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- und Hofopern-Sängerin — Vitellia.

Dienstag, den 5. Decemb.: „Die Schachmaschine“, Lustspiel.

Mittwoch, den 6. Decemb.: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Hofschauspielers Herrn Löwe) (zum ersten Male): „Die Wassenbrüder“,
oder: „Die Familie Schrottenstein“, Gemälde der Vorzeit von Kleist, für
die Bühne eingerichtet vom Bearbeiter des Kätchens von Heilbronn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 3. December, 1826.

T i t u s .

Große Oper in 2 Abtheilungen; von Metastasio.
Musik von Mozart.

| | |
|--|-------------------------|
| Titus, römischer Kaiser | Herr Breiting |
| Vitellia, Tochter des vorigen Kaisers | |
| Vitellius | |
| Sextus, } Patricier und Feldoberste | Mad. Boch * |
| Annius, } | Herr Werth |
| Servilia, Sextus Schwester | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Publius, Anführer der Leibwachen | Herr Kühn |
| Senatoren, Victoren, Wachen, Volk, Opferpriester, Knaben zc. | |
| Geschenkebringende mehrerer Nationen. | |

Die Scene ist in Rom.

* Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- u. Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Dienstag, den 5. Decemb.: „Die Schachmaschine“, Lustspiel.

Mittwoch, den 6. Decemb.: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofschauspielers Herrn Löwe) [zum ersten Male]: „Die Waffenbrüder“, oder: „Die Familie Schroffenstein“, Gemälde der Vorzeit von Kleist, für die Bühne eingerichtet vom Bearbeiter des Rätchens von Heilbronn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. December, 1826.

Die Schachmaschine.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Beck.

| | |
|--|----------------|
| Baron Kink | Herr Grua |
| Baronin, seine Gemahlin | Frau v. Busch |
| Julie von Wangen, seine Nichte | Mlle. Bello |
| Sophie von Hasfeld, seine Mündel | Mad. Krüppell |
| Herr von Ruf, der ältere | Herr Brandt |
| Herr von Ruf, der jüngere, sein Neffe | Herr Unzelmann |
| Graf Balken | Herr Thürnagel |
| Baron Wendheim, sein Stiefbruder, vor- mals Lieutenant in holländ. Diensten | Herr Düringer |
| von Salden, Assessor | Herr Richter |
| Frey, des jüngern Ruf Kammerdiener | Herr Weygand |
| Flucht, des Grafen Kammerdiener | Herr Reuter |
| Marie, Kammermädchen der Frau v. Kink | Mlle. Ziemer |
| Diener des Baron Kink | Herr Eichholz |
| Ein Träger | Herr Alexander |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Wittwoch, den 6. Decemb.: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofschau Spielers Herrn Löwe) [zum ersten Male]: „Die Wassenbrüder“, oder: „Die Familie Schroffenstein“, Gemälde der Vorzeit von Hele ist, für die Bühne eingerichtet vom Bearbeiter des Käthchens von Heilbronn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. December, 1826.

Die schöne Müllerin.

Romische Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Italienischen.
Musik von Paesiello.

| | |
|--|-------------------------|
| Baronin Eugenia, eine junge Wittve | Mad. Boch |
| Baron Felsenherz, ihr Bräutigam | Herr Breiting |
| Kdschen, eine reiche Müllerin. | • |
| Lieschen, der Baronin Kammermädchen | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Pisiosolus, Notar | Herr Kühn |
| Knoll, Amtsverwalter | Herr Freund |
| Ferdinand, des verstorbenen Amtsverwalters Sohn, mit der Baronin erzogen | Herr Werth |

* Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- u. Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Die Fretbillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

33.
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 12. December, 1826.

Das Chamäleon.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Beck.

| | |
|---|------------------|
| Graf von Schaalheim | Herr Thurnagel |
| Eduard, sein Sohn | Herr Schollmayer |
| Gräfin Sondheim, seine Tochter | Mad. Brandt |
| Baron von Breitenfeld, ein Landedelmann | Herr Brandt |
| Baronin, seine zweite Gemahlin | Frau v. Busch |
| Trene, seine Stieftochter | Mad. Ruppell |
| Major von Dettau | Herr Unzelmann |
| Josephine Wollmar, Waise, Tochter des Haussecretärs des Grafen | Mlle. Rohrer |
| Schuldberg | Herr Ritter |
| Bastian, Breitenfelds Kutscher | Herr Weygand |
| Trenens Kammermädchen | Mlle. Siemer |
| Bediente. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Mittwoch, den 13. Decemb.: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Hoffchauspielers Herrn Löwe) [zum ersten Male]: „Die Waffenträger“,
oder: „Die Familie Schrottenstein“, Gemälde der Vorzeit von Kleist, für
die Bühne eingerichtet vom Bearbeiter des Kätkens von Heilbronn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 13. December, 1826. 34

(Mit aufgehobenem Abonnement)
zum Vortheile

des Hofchauspielers Herrn Loewe:
Zum ersten Male:

Die W a f f e n b r ü d e r,
oder:

Die Familie Schroffenstein.

Gemälde der Vorzeit in fünf Abtheilungen, von Kleist. Für
die Bühne eingerichtet vom Bearbeiter des
„Räthchens von Heilbronn.“

Ruppert, Graf von Schroffenstein,

| | |
|---|------------------|
| Herr auf Kossitz | Herr Brandt |
| Eustache, seine Gemahlin | Frau v. Busch |
| Ottokar, sein Sohn | Herr Löwe |
| Johann, Rupperts Edelknecht u. Liebling | Herr Schollmayer |
| Santing, Burgvogt auf Kossitz | Herr Grua |
| Uldöbern, } Vasallen Rupperts | Herr Richter |
| Betorin, } | Herr Janson |
| Der Kerkermeister | Herr Würzbach |
| Kurt, } Diener } auf Schroffenstein | Herr Eichholz |
| Fraut, } | Herr Reuter |
| Sylvester, Graf von Warwand, Rupperts Waffenbruder | Herr Thürnagel |
| Gertrude, seine Gemahlin | Mad. Löwe |
| Agnes, ihre Tochter | Mlle. Kinkel |
| Theistiner, Sylvesters Vasall | Herr Wengand |
| Feronimus, Herr auf Nordeck | Herr Unzelmann |
| Ursula, Todtengräbers Wittwe | Mad. Beil |
| Bärbel, ihre Tochter | Mad. Kuppell |

Ritter, Vasallen und Krieger der Grafen von Schroffenstein
und Warwand.

Die Handlung geschieht theils auf Kossitz, theils auf Warwand,
und in den zwischen beiden Burgen liegenden Gebirgen.
Die Begebenheit geht in den Zeiten des Faustrechts vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Diesem Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstel-
lung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deshalb Mittwoch, den 13. December, Vormittags von 9 bis
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Freitag, den 15. Dec.: „Die Sucht zu glänzen.“ Schauspiel.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 15. December, 1826.

Die Sucht zu glänzen.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|---|------------------|
| Oberforstmeister von Arlstein | Herr Brandt |
| Seine Gemahlin | Mad. Löwe |
| Hans, } ihre Kinder | Herr Schollmayer |
| Christine, } | Mlle. Kinkel |
| Baron Schaubrodt | Herr Thurnagel |
| Die Baronin, seine Gemahlin | Frau v. Busch |
| Immanuel, } ihre Kinder | Herr Düringer |
| Clementine, } | Mad. Brandt |
| Wendling, Schullehrer | Herr Grua |
| Malchen, seine Tochter | Mlle. Kobrer |
| Seemann | Herr Löwe |
| Cottica, ein junger Neger, in Seemanns Diensten | Herr Reuter |
| Kilian, ein Bauernbursche | Herr Ritter |
| Johannes Knoll, Bedienter im Arlsteinischen Hause | Herr Zanson |
| Zwei kleine Kinder. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Sonntag, den 17. December.: „Die Bestallin.“ Große Oper von Spontini.
Mad. Kraus = Branitzky, K. K. Hof- und Hofopera-Sängerin — Julia.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. December, 1826.

Die Vestalin.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen,
von Seyfried; Musik von Spontini.

Licinius, römischer Feldherr . . . Herr Breiting
Sinna, Befehlshaber einer Legion . . . Herr Kühn
Pontifex Herr Grua
Oberzeichendeuter des Opferdienstes . . . Herr Ehlers
Julia, Vestalin *
Oberpriesterin der Vestalinnen . . . Mad. Freund
Consuln, Senatoren, Vestalinnen, Mugurn, salische Priester,
Opferknaben, Matronen, römische Ritter, Victoren, Krieger,
gefangene Anführer und Krieger, Volk.

Der Ort der Handlung ist Rom.

* Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- u. Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

26

37

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. December, 1826.

Die Verstorbenen.

Posse in 1 Acte, von Lebrün.
(Fortsetzung der Posse Nummer 777.)

| | |
|---|------------------|
| Vorthell, Notar | Herr Thürnagel |
| Pfeffer, Verwalter des Grafen Silberling | Herr Ritter |
| Lisette, Putzmacherin, des Notars Mündel | Mad. Ruppell |
| Rose, des Notars Schreiber, Nefse des Postmeisters im Orte . . . | Herr Schollmayer |

Nachtigall und Rabe.

Schulle in einem Acte, von Treitschke. Musik von Weigl.

| | |
|------------------------------|-------------|
| Der Amtmann des Dorfes . . . | Herr Freund |
| Lukas, Pächter . . . | Herr Grua |
| Phyllis, seine Tochter . . . | * |
| Damon, ein junger Hirt . . . | Mad. Boch |
| Landleute. | |

* Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- u. Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Madame Ritter.

Donnerstag, den 21. December: „Verlegenheit und List.“ Lustspiel von Rosebue.
„Der Nachtwächter.“ Lustspiel von Körner.

Sonntag, den 24. Decemb.: „Die Zauberflöte.“ Oper von Mozart.
Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- und Hofopern-Sängerin — Pamina.

Montag, den 25. Decemb.: „Zweites Abonnement-Concert“ im großen Saale.

Dienstag, den 26. Decemb. (zum ersten Male): „Der Prinz von Homburg.“ Großes
historisches Schauspiel von Kleist.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. December, 1826.

Verlegenheit und List.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|--|------------------|
| Landrath von Wiesel, aus Pommern | Herr Brandt |
| Karl v. Wiesel, sein Neffe, unter dem Namen Wolf | Herr Schollmayer |
| Wind, dessen Kammerdiener | Herr Ritter |
| Frau von Lenzen, Wittwe | Frau v. Busch |
| Rose, ihr Kammermädchen | Mad. Brandt |
| Stephan Krips, Wucherer | Herr Thurnagel |
| Hausmeister | Herr Wengand |
| Polizei-Commissarius | Herr Grua |
| Ein Schneider | Herr Richter |
| Gerichtsdienner | Herr Würzbach |

Der Schauplatz ist in Wien.

Der Nachtwächter.

Lustspiel in 1 Acte, von Theodor Körner.

| | |
|--|----------------|
| Tobias Schwalbe, Nachtwächter in einer kleinen Stadt | Herr Freund |
| Köschen, dessen Muhme | Mlle. Kinkel |
| Wachtel | Herr Unzelmann |
| Zeisig | Herr Düringer |
| Der Bürgermeister, Nachbar des Nachtwächters. | |
| Nachbarn. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Samstag, den 23. Decemb.: „Die Zauberflöte.“ Oper von Mozart.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 23. December, 1826.

Die Zauberflöte

Große Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Mozart.

| | | |
|-----------------------|-----------|-------------------------|
| Sarastro | | Herr Grua |
| Samino | | Herr Werth |
| Die Königin der Nacht | | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Pamina, ihre Tochter | | * |
| Frauen der Königin | | Mad. Boch |
| | | Mad. Brandt |
| | | Mad. Freund |
| | | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Genien | | Mlle. Kinkel |
| | | Mlle. Sichhorn d. j. |
| Papageno | | Herr Freund |
| Monostatos, Mohr | | Herr Unzelmann |
| Papagena | | Mad. Kuppell |
| Priester | | Herr Kühn |
| | | Herr Wengand |
| Priester. Sklaven. | | |

* Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- u. Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 25. December: „Zweites Abonnement-Concert im großen Saale.“

Dienstag, den 26.: Zum ersten Male: „Der Prinz von Homburg, oder: Die Schlacht bei Fehrbellin.“ Großes historisches Schauspiel in fünf Abtheilungen von Kleist.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. December, 1826.

Zum ersten Male:

Der Prinz von Homburg,

oder:

Die Schlacht bei Fehrbellin.

Großes historisches Schauspiel in fünf Abtheilungen,
von Kleist.

| | |
|---|------------------|
| Friedrich Wilhelm, Churfürst von Brandenburg | Herr Brandt |
| Die Churfürstin | Frau v. Busch |
| Natalie, Prinzessin von Dranien, des Churfürsten Nichte, Chef eines Dragoner-Regimentes | Mad. Ritter |
| Feldmarschall Dörfling | Herr Weygand |
| Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Reiterei | Herr Löwe |
| General Graf von Hohenzollern, von der Suite des Churfürsten | Herr Unzelmann |
| Obrist Kottwitz, vom Regimente Prinzessin von Dranien | Herr Thürnagel |
| von Holz, | Herr Richter |
| von Stranz, { | Herr Düringer |
| von Mödner, { | Herr Schollmayer |
| Graf Keuß, { | Herr Ritter |
| Obrist v. Kürassier-Regimente Bomsdorf | Herr Würzbach |
| Graf Sparren, Rittmeister) v. demselben | Herr Grua |
| von Solm, Rittmeister | Herr Seeburger |
| von Hennings, | Herr Janson |
| Graf Truchs, | Herr Alexander |
| Infanterie | Herr Reuter |
| Adjudanten) | Herr Sander |
| Pagen des Churfürsten) | Mlle. Kohrer |
| Wachmeister | Mlle. Ziemer |
| Franz, Jäger des Prinzen. | Herr Weber |
| Offiziere. Hofdamen. Pagen. Wachen. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 28. December, 1826.

Der Diener zweier Herren.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Schröder.

| | |
|---|------------------|
| Pandolfo, ein Kaufmann | Herr Grua |
| Rosaura, seine Tochter | Mlle. Bello |
| Doctor Lombardi | Herr Richter |
| Silvio, sein Sohn | Herr Düringer |
| Beatrice, unter dem Namen Federico Kasponi | Mad. Ritter |
| Florindo | Herr Schollmayer |
| Lebaldo, Wirth | Herr Wengand |
| Blandina, Rosaura's Kammermädchen | Mlle. Kinkel |
| Truffalbino | Herr Unzelmann |
| Aufwärter im Gasthose | Herr Ritter |
| Zwei Träger | Herr Seeburger |
| | Herr Sanson |

Der Verschwiegene wider Willen,

oder:

Die Fahrt von Berlin nach Potsdam.

Lustspiel in 1 Acte, von Kozebue.

| | |
|------------------------|------------------|
| General von Wilbruff | Herr Grua |
| Dessen Gemahlin | Frau v. Busch |
| Major von Duna | Herr Brandt |
| Julie, dessen Gattin | Mad. Ritter |
| Hauptmann von Trott | Herr Richter |
| Fähnrich von Wiesen | Herr Schollmayer |
| Commissionsrath Frosch | Herr Thurnagel |
| Adjutant | Herr Ritter |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Sonntag, den 31. December:

P r e c i o s a.

Romant. Schausp. v. Wolff, Musik v. K. M. v. Weber.

Montag, den 1. Januar, 1827:

Schlosser und Maurer.

Oper von Huber.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 31. December, 1826.

P r e c i o s a .

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Wolf; die zur Handlung gehörige Musik ist von Carl Maria v. Weber.

| | |
|---|----------------|
| Don Francisco de Carcamo | Herr Orua |
| Don Alonzo, sein Sohn | Herr Löwe |
| Don Fernando de Azevedo | Herr Thurnagel |
| Donna Clara, seine Gattin | Frau v. Busch |
| Don Eugenio, beider Sohn | Herr Unzelmann |
| Don Contreras | Herr Ritter |
| Donna Petronella | Mad. Veil |
| Zigeunerhauptmann | Herr Brandt |
| Wiarda, Zigeunermutter | Mad. Löwe |
| Preciosa, Zigeunerin | Mlle. Kinkel |
| Lorenz, } Zigeuner | Herr Eichholz |
| Sebastian, } | Herr Seeburger |
| Pedro, Schloßvoigt | Herr Freund |
| Fabio, Gastwirth | Herr Weygand |
| Ambrosio, valencianischer Bauer | Herr Würzbach |
| Ein anderer Bauer | Herr Richter |
| Eine Gesellschaft vornehmer Herrn und Damen von Madrid. | |
| Gäste des Don Azevedo. Volk von Madrid. | |
| Valencianische Landleute. | |
| Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente. | |

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Ehlers.

Eintrittspreise.

| | |
|---|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr. |
| Parterre | 36 fr. |
| Loge des vierten Ranges | 24 fr. |
| Gallerie | 18 fr. |
| Seitenbänke daselbst | 12 fr. |

Montag, den 1. Januar, 1827:

S c h l o s s e r u n d M a u e r e r .

Oper von Auber.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 1. Januar, 1827.

Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe und Delavigne übersetzt von K. A. Ritter.
Musik von Auber.

| | |
|--|-------------------------|
| Leon de Merinville | Herr Breiting |
| Irma, eine Griechin | Mad. Boch |
| Baptiste, Schlosser | Herr Freund |
| Roger, Maurer | Herr Werth |
| Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester | Mlle. Kinkel |
| Madame Bertrand, ihre Nachbarin | Mad. Freund |
| Zobeide, Irma's Freundin | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Usbeck,) Sklaven im Gefolge des tür. | Herr Grua |
| Rica,) fischen Gesandten | Herr Kühn |
| Ein Oberkellner | Herr Düringer |
| Ein Diener Leons | Herr Weber |
| Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris. | |

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Ehlers.

Mittwoch, den 3. Januar:

Menschenhaß und Reue. Schausp. v. Kosebue.

Samstag, den 6. Januar (zum ersten Male):

Die weiße Frau. Oper von Bayeldieu.

441

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 3. Januar, 1827.

Menschenhaß und Rache.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|--|------------------|
| General Graf von Wintersee | Herr Brandt |
| Die Gräfin | Frau v. Busch |
| Major von der Horst, Bruder der Gräfin | Herr Schollmayer |
| Lotte, Kammermädchen der Gräfin | Mad. Küppeli |
| Bittermann, Haushofmeister und Ver- walter des Grafen | Herr Zürnagel |
| Peter, sein Sohn | Herr Ritter |
| Madame Müller | Mad. Ritter |
| Ein Unbekannter | Herr Löwe |
| Franz, sein alter Diener | Herr Wegand |
| Ein Greis | Herr Orua |
| Kind der Gräfin. | |
| Zwei Kinder des Unbekannten. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Ehlers.

Samstag, den 6. Januar (zum ersten Male):

Die weiße Frau. Oper von Bayeldieu.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 6. Januar, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe
übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

| | |
|---|-------------------------|
| Gaveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Avenel | Herr Freund |
| Anna, seine Mündel | Mad. Boch |
| George, ein junger englischer Offizier | Herr Breiting |
| Dikson, Pächter der Grafen v. Avenel | Herr Kühn |
| Jenny, seine Frau | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel | Mad. Freund |
| Mac-Trton, Friedensrichter | Herr Grun |
| Gerichtspersonen. Pächter. Bauern. Bäuerinnen. | |

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 5. Januar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Waltherr zu machen.

Sonntag, d. 7. Jan.: Zum erst. Male: „Liebe kann Alles.“ Lustspiel v. Holbein.

46.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. Januar, 1827.

Zum ersten Male:

Liebe kann Alles,

oder:

Die berühmte Widerspenstige.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, nach Shakespeare und Schink
für die Bühne eingerichtet von Holbein.

| | |
|---|------------------|
| Baron von Grommer | Herr Thurnagel |
| Elise, | Mad. Kuppell |
| Julie, } seine Töchter | Mad. Brandt |
| Francisca, } | Mlle. Kinkel |
| Doctor Dolsing, Juliens Gatte | Herr Schollmayer |
| Hofrath von Warlus, Elises Gatte | Herr Richter |
| Obrist von Kraft | Herr Unzelmann |
| Ein Musiklehrer | Herr Grua |
| Caroline, Francisca's Kammermädchen | Mlle. Ziemer |
| Crispin, ein Bauerjunge | Herr Ritter |
| Müller, vormal's Corporal, des Obristen vertrauter Diener | Herr Weygand |
| Johann, Bedienter im Hause des Hofraths | Herr Reuter |
| Ein Schuster | Herr Janson |

Die Handlung geschieht theils in der Stadt, theils auf dem
nahe gelegenen Gute des Obristen.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Ehlers

Vorher: Der Herr

47

Freitag den 9ten Februr 1827.

Der Herrmann, Lustspiel von Kotzebue.

Wasser:

Die unsichtbare Leinwand.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 9. Januar, 1827.

Die unsichtbare Braut.

Lustspiel in 1 Acte, von Theodor Körner.

| | |
|-----------------------|----------------|
| Graf Holm | Herr Thurnagel |
| Dessen Sohn | Herr Unzelmann |

Eduard in Schottland.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, von Düval, frei übersetzt von Kozebue.

| | |
|--|------------------|
| Eduard Karl Stuart, Enkel Jakobs des Zweiten | Herr Löwe |
| Arable, Befehlshaber an der Küste, im Namen des Königs Georg | Herr Schollmayer |
| Lord Athol | Herr Thurnagel |
| Cope, Oberster eines Regiments, in des Königs Diensten | Herr Brandt |
| Der Herzog von Cumberland, Generalissimus der Truppen des Königs | Herr Unzelmann |
| Tom, Lord Athols Hausverwalter . | Herr Grua |
| Lady Athol, des Lords Gemahlin . | Frau v. Busch |
| Malvina Macdonald, ihre Nichte . | Mad. Ritter |
| Offiziere } | Herr Düringer |
| Bedienter der Lady | Herr Ritter |
| Offiziere. Bediente. | Herr Wegand |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

48

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 11. Januar, 1827.

Johanna von Montfaucon.

Ritterschauspiel in 5 Abtheilungen, von Rosebue.

| | |
|---|-----------------|
| Ritter Abalbert von Estavajel, Herr zu Granson, Belmont &c. | Herr Unzelmann |
| Johanna von Montfaucon, seine Gemahlin | Mad. Ritter |
| Otto, ihr Sohn | Lisette Wengand |
| Ritter Eginhard v. Lasarra, Herr zu Monts | Herr Löwe |
| Ritter Darbonnay, Anführer eines Haufens Soldner, Lasarra's Bundesgenosse | Herr Richter |
| Wenzel von Montenach, Burgvogt zu Belmont. | Herr Wengand |
| Philipp, sein Sohn, als Geißel auf Abalberts Burg | * |
| Suntram, Besitzer eines Maierhofes nahe bei Granson | Herr Thurnagel |
| Hildegard, seine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Einsiedler | Herr Brandt |
| Wolf, Abalberts alter Knappe | Herr Zanson |
| Romuald, } Lasarra's Knechte | Herr Arnold |
| Ulo, } | Herr Eichholz |
| Eberhard, } Montenachs Knechte | Herr Seeburger |
| Heribert, } | Herr Würzbach |
| Greis | Herr Alexander |
| Mädchen | Mlle. Stobrer |
| Bauer | Herr Reuter |
| Hirte | Herr Düringer |
| Bauern. Bäuerinnen. Mädchen und Kinder. Knechte. | |

* Herr Lembke, vom Mainzer Theater. — Erste Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Grua, Mad. Küppell, Mad. Boch.

Sonntag, den 14. Januar:

Doctor und Apotheker.

Römische Oper von Dittersdorf.

49

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 14. Januar, 1827.

Doctor und Apotheker.

Komische Oper in 2 Abtheilungen, v. Stephani d. Jüngern.
Musik von Dittersdorf.

| | |
|---|-------------------------|
| Stößel, Apotheker | Herr Freund |
| Claudia, dessen Frau | Mad. Freund |
| Leonore, beider Tochter | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Kosalie, Stößels Nichte | Mlle. Kinkel |
| Krautmann, Doctor | Herr Grua |
| Gotthold, sein Sohn | Herr Werth |
| Sturmwalb, Invalidenhauptmann | Herr Kühn |
| Sichel, Chirurgus | Herr Unzelmann |
| Gallus, Bedienter eines Patienten | Herr Düringer |
| Polizeicommissär | Herr Weygand |
| Marx, Apothekerjunge | Herr Keuter |
| Polizeidiener. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mad. Kuppell, Mad. Boch.

Montag, den 15. Januar:

„Drittes Abonnement = Concert im großen Saale.“
Baurhall bei Trautmann.

Dienstag, den 16. Januar:

„Das Gut Sternberg.“ Lustspiel. Herr Lembke: Holzheim. — „Das Räthsel.“
Lustspiel. Herr Lembke: Karl.

Mittwoch, den 17. Januar:

„Erster Abonnement = Ball im großen Saale.“ Anfang Abends um 7 Uhr.
Eintrittspreis in den Saal: Ein Herr . . . 1 fl. 21 fr.

Eine Dame . . . 1 fl. —

Auf die Gallerie, die Person . . . — 24 fr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 16. Januar, 1827.

Das Räthsel.

Lustspiel in 1 Acte, von E. W. Contessa.

| | |
|-------------------------|----------------|
| Elise | Mad. Ritter |
| Karl | * |
| Dessen Oheim! | Herr Thurnagel |

* Herr Lembke.

Das Gut Sternberg.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von J. Weiffenthurn.

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Bolzheim | * |
| Sollau | Herr Düringer |
| Gruber | Herr Ritter |
| Commissaire | Herr Grua |
| Amtmann Kübel | Herr Thurnagel |
| Frau Barbara Tröstegott | Mad. Löwe |
| Der Richter zu Sternberg | Herr Brandt |
| Marthe, seine Frau | Mad. Bell |
| Köse, seine Tochter | Mlle. Rohrer |
| Käthe, } | Mad. Brandt |
| Anne, } Bauernmädchen | Mlle. Kinkel |
| Lise, | Mlle. Bello |
| Amtsschreiber | Herr Janson |
| Kilian, Amtsdienner | Herr Wengand |
| Gerichtsdienner | Herr Eichholz |
| Geschworne | Herr Alexander |
| Knecht | Herr Würzbach |
| Bauern. | Herr Reuter |

* Herr Lembke.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Küppell, Mad. Boch.

Mittwoch, den 17. Januar:

Erster Abonnement - Ball im großen Saale.
Anfang Abends um 7 Uhr.

Eintrittspreis in den Saal: Ein Herr . . . 1 fl. 21 fr.
Eine Dame . . . 1 fl. —
Auf die Gallerie, die Person . . . — 24 fr.

Donnerstag, den 18. Januar: „Nathan der Weise.“ Schauspiel von Lessing.
Herr Lembke — Tempelherr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 18. Januar, 1827.

(Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Brandt statt des angekündigten Schauspieles „Nathan der Weise“):

Die unterbrochene Whistpartie.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von C. Schall.

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Gräfin Klausner | Frau v. Busch |
| Emilie, ihre Nichte | Mlle. Kinkel |
| Frau von Trümmer | Mad. Löwe |
| Baron Scarabäus | Herr Thurnagel |
| Herr von Bern | * |
| Kammerherr von Zunder | Herr Richter |
| Franz, Diener der Gräfin | Herr Reuter |

* Herr Lembke.

H i e r a u f :

Liebe kann Alles,

o d e r :

Die bezähmte Widerspenstige.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, nach Shakespear und Schink,
für die Bühne eingerichtet von Holbein.

| | |
|---|------------------|
| Baron von Grommer | Herr Thurnagel |
| Elise, } seine Töchter | Mlle. Bello |
| Julie, } | Mad. Brandt |
| Francisca, } | Mlle. Kinkel |
| Doctor Dolfing, Juliens Gatte | Herr Schollmayer |
| Hofrath von Wärlitz, Elisens Gatte | Herr Richter |
| Obrist von Kraft | Herr Unzelmann |
| Ein Musiklehrer | Herr Düringer |
| Caroline, Francisca's Kammermädchen | Mlle. Ziemer |
| Crispin, ein Bauerjunge | Herr Ritter |
| Müller, vormal's Corporal, des Obristen vertrauter Diener | Herr Wengand |
| Johann, Bedienter im Hause des Hofraths | Herr Reuter |
| Ein Schuster | Herr Janson |

Die Handlung geschieht theils in der Stadt, theils auf dem nahe gelegenen Gute des Obristen.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Kuppell, Mad. Koch, Herr Grua,
Herr Werth.

52

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. Januar, 1827.

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe
übersezt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormals Haushofmeister der
Grafen von Avenel Herr Freund
Anna, seine Mündel Mad. Boch
George, ein junger englischer Offizier . . . Herr Breiting
Dikson, Pächter der Grafen v. Avenel . . . Herr Kühn
Jenny, seine Frau Mlle. Langschwadt d. ä.
Margarethe, früher Dienerin der Gra-
fen von Avenel Mad. Freund
Mac-Tyton, Friedensrichter Herr Gräa
Gerichtspersonen. Pächter.
Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 23. Januar:

Der Lorbeerkranz. Schauspiel von Ziegler.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 23. Januar, 1827.

Der Lorbeerkrantz.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Ziegler.

| | | |
|---|---------------------------------------|------------------|
| Der Herzog | . | Herr Thurnagel |
| Graf von Grauenstein, Oberster | . | Herr Brandt |
| Baron von Blauen, Major | . | Herr Schollmayer |
| Der Erbprinz, Rittmeister | . | Herr Unzelmann |
| Graf August von Seeburg, Rittmeister | bei dem Leibkürassier, Regiment | Herr Löwe |
| Baron Rose, Lieutenant | . | Herr Eichholz |
| Herr von Reiffig, Adjutant | . | Herr Kühn |
| Waller, Auditor | . | Herr Fanson |
| Krake, Gemeiner | . | Herr Wengand |
| Amalie, des Obersten Tochter | . | Mad. Kuppell |
| Josepha, Gräfin von Liebon, seine Nichte | . | Mad. Ritter |
| Herr von Windeck, Kammerjunker des Prinzen | . | Herr Ritter |
| Anton, des Prinzen Kammerdiener | . | Herr Düringer |
| Feldwebel | . | Herr Grua |
| Bedienter des Prinzen | . | Herr Seeburger |
| Bedienter des Obersten | . | Herr Würzbach |
| Mehrere Offiziere vom Leibregimente. | | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 25. Januar: „Graf Armand.“ Oper von Cherubini.

Samstag, den 27. Januar (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Hofschau Spielers Hrn. Unzelmann): „Ida Münster“, oder: „Das heim-
liche Gericht.“ Ritterschauspiel in 5 Abtheilungen.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 25. Januar, 1827.

G r a f A r m a n d,

o d e r :

Die zwei gefahrvollen Tage.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt von Zilee. Musik von Cherubini.

| | |
|---|-------------------------|
| Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris | Herr Werth |
| Constanze, dessen Gemahlin | Mad. Boch |
| Mikeli, Savonar und Wasserträger in Paris | Herr Freund |
| Daniel, dessen Vater | Herr Ehlers |
| Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem Dorfe bei Paris | Herr Unzelmann |
| Marzelline, dessen Schwester | Mlle. Kinkel |
| Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse | Herr Richter |
| Angeline, dessen Tochter | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Erster Commandant | Herr Grua |
| Zweiter Commandant | Herr Kühn |
| Erster Soldat | Herr Beygaard |
| Zweiter Soldat | Herr Janson |
| Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die zum Vortheile des Hofschauspielers Herrn Unzelmann auf Samstag den 27. Januar angekündigte Vorstellung ist wegen eingetretener Hindernisse auf Montag den 29. Januar verlegt.

Sonntag, den 28. Januar: „Leocadia.“ Oper von Auber.

Montag, den 29. Januar (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofschauspielers Hrn. Unzelmann): „Iba Münster“, oder: „Das heimliche Gericht.“ Ritterstück in 5 Abtheilungen.

„Baurhall“ bei Trautmann, vor dem heidelberger Thore.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. Januar, 1827.

L e o c a d i a.

Lyrische Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe und Melesville übersezt v. K. N. Ritter; Musik von Auber.

- Don Carlos, Obrist eines Infanterie-Regiments Herr Breiting
 - Don Fernand d'Alveiro, Hauptmann in demselben Regimente Herr Werth
 - Philipp de Leiras, Sergeant Herr Kühn
 - Crespo, Alcalde Herr Freund
 - Leocadia, Schwester Philipps Mad. Boch
 - Sanchette, Crespo's Nichte Mlle. Langschwadt d. j.
- Offiziere. Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geht in Portugal in der Grasschaft Elvas vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 29. Januar (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofschauspielers Hrn. Unze Imann): „Iba Münster“, oder: „Das heimliche Gericht.“ Nitterschauspiel in 5 Abtheilungen.

Bierter „Bauhall“ bei Trautmann, vor dem heidelberg Thore.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 29. Januar, 1827.

zum Vortheile
des Hofchauspielers Hrn. Unzelmann:
(Mit aufgehobenem Abonnement)

Ida Münster,

oder:

Das heimliche Gericht.

Großes Ritterschauspiel in 5 Abtheilungen.

| | |
|--|--------------------|
| Johann, Herzog von Bayern | Herr Grua |
| Graf von Württemberg | Herr Thurnagel |
| Graf Herta, } böhmische Gesandte | Herr Unzelmann |
| Graf Uylar, } | Herr Richter |
| Herrmann von Anna | Herr Löwe |
| Walter, dessen Freund | Herr Schollmayer |
| Münster | Herr Brandt |
| Kaiserin Sophie | * Frau v. Busch |
| Fürstin Katibor, Oberhofmeisterin | Mlle. Kinkel |
| Prinzessin Imago Katibor, } Damen der Kaiserin | Mad. Ritter |
| Ida Münster, } | Mad. Löwe |
| Lebtiffin | Mlle. Bello |
| Marie, } Ida's Dienerinnen | Mlle. Ziemer |
| Therese, } | Herr Seeburger |
| Diener des Grafen von Württemberg | Herr Janson |
| Ein Vermummter | Räthe. Edelknaben. |
| Hofherrn. Hofdamen. Trabanten. | |
| Beisitzer des heimlichen Gerichts. | |
| Nonnen. Volk. | |

* Mad. Unzelmann.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Montag, den 29. Januar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Dienstag, den 30. Januar:

Die Wassenbrüder. Schauspiel von Kleist.

Mittwoch, den 31. Januar:

Zweiter Abonnement: Ball im großen Saale.

96.

T h e a t e r = A n z e i g e .

Mannheim. Dienstag, den 30. Januar, 1827.

(Wegen plötzlicher Heiserkeit des Herrn Löwe statt des
Schauspiels: „Die Waffnbrüder“):

„Der Hofmeister in tausend Nengsten.“ Lustspiel.

„Der Kapellmeister von Venedig.“ Komische Oper.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Mittwoch, den 31. Januar:

Zweiter Abonnement = Ball im großen Saale.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 2. Februar, 1827.

Nochus Pumpernickel.

Musikalisches Quodlibet in 3 Abtheilungen.

| | | |
|--|---|-------------------------|
| Borthal, ein reicher Privatmann | . | Herr Thurnagel |
| Margaretha, seine zweite Frau | . | Frau v. Busch |
| Sophie, seine Tochter erster Ehe | . | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Hauptmann Borthal, sein Stiefbruder | . | Herr Schollmayer |
| Littau, Sophiens Geliebter | . | Herr Werth |
| Nochus Pumpernickel, ein Brauerssohn vom Lande | . | Herr Freund |
| Purgantius, Aerzte | . | Herr Grua |
| Bombastus, | . | Herr Kühn |
| Stöpsel, Apotheker | . | Herr Ritter |
| Schreier, Chirurgus | . | Herr Richter |
| Philippine, Zwei Fremde | . | Mlle. Schröder |
| Agatha, | . | Mad. Brandt |
| Babette, Kammermädchen bei Herrn | . | Mlle. Kinkel |
| Sebastian, Hausknecht Borthal | . | Herr Wengand |
| Heinrich, Littau's Bedienter | . | Herr Unzelmann |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 4. Februar: „Das unterbrochene Opferfest.“ Oper von Winter.

Herr Hillebrand vom hannöver'schen Hoftheater — Mafferu.

Mad. Hillebrand vom hannöver'schen Hoftheater — Myrrha.

Montag, den 5. Februar: Fünfter „Baurhall“ bei Trautmann vor dem heidelsberger Thore.

Dienstag, den 6. Februar (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Armen in Mannheim): „Bayard.“ Ritterschauspiel von Kozebue.

58
T h e a t e r - A n z e i g e .

Mannheim. Sonntag, den 4. Februar, 1827.

Wegen eingetretener Hindernisse, statt der angekündigten
Oper: „Das unterbrochene Opferfest“:

Der Schlosser und der Maurer.

Oper von Auber.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 6. Februar, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)
zum Vortheile
der Armen in Mannheim:
B a n a r d.

Kitterschauspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

| | |
|--|------------------|
| Franz der Erste, König von Frankreich | Herr Unzelmann |
| Der Admiral | Herr Richter |
| Bayard, | Herr Löwe |
| Ligny, | Herr Ehlers |
| Salmond, | Herr Kühn |
| La Tremouille, | Herr Wengand |
| Lardieu, | Herr Brandt |
| Basco, Bayards Waffenträger | Herr Grua |
| Paolo Manfrone, ein mailändischer Edelmann | Herr Thurnagel |
| Volteggio, ein junger Edelmann aus Brescia | Herr Schollmayer |
| Karl, Prinz von Bourbon | Herr Düringer |
| Rochefort, Ritter | Herr Würzbach |
| Lucrezia Gritti, eine edle Wittwe in Brescia | Mad. Löwe |
| Miranda, } ihre Töchter | Mlle. Kinkel |
| Constanzia, } | Mlle. Hildebrand |
| Blanca | Mad. Ritter |
| Eine alte Frau | Mad. Beil |
| Ein junges Mädchen | Mlle. Bello |
| Ein junger Maler | Herr Ritter |
| Ein Wundarzt | Herr Janson |
| Ein Stallmeister | Herr Alexander |
| Die Wirthin einer Dorfschenke | Mad. Brandt |

Kitter und Soldaten.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb **D i e n s t a g**, den 6. Februar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Waltherr zu machen.

Mittwoch, den 7. Februar:

Dritter Abonnement = Ball im großen Saale.

52

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 9. Februar, 1827.

Das unterbrochene Opferfest.

Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Winter.

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Huayna Kapak, Inka von Peru | Herr Kühn |
| Koka, sein Sohn | Herr Werth |
| Myrrha, seine Tochter | * |
| Suliru, } | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Balifa, } ihre Gespielinnen | Mlle. Eichborn d. j. |
| Sira, } | Mlle. Kinkel |
| Murney, Engländer | Herr Breiting |
| Elsira, seine Gattin | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Mafferu, Feldherr | ** |
| Billak Umu, Oberpriester der Sonne | Herr Grua |
| Garbas, Sonnenpriester | Herr Reuter |
| Bote. | |

Priester. Voss. Gefangene Spanier.

* Mad. Hillebrand, vom k. hannöverschen Hoftheater.

** Herr Hillebrand, vom k. hannöverschen Hoftheater.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 11. Februar:

Die Vestalin. Große Oper von Spontini.

Herr Hillebrand: Pontifex. — Mad. Hillebrand: Julia.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 11. Februar, 1827.

Die Bestalin.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen,
von Seyfried; Musik von Spontini.

Licinius, römischer Feldherr . . . Herr Breiting
Cinna, Befehlshaber einer Legion . . . Herr Kühn
Pontifex . . . *
Oberzeichendeuter des Opferdienstes . . . Herr Ehlers
Julia, Bestalin . . . * *
Oberpriesterin der Bestalinnen . . . Mad. Freund
Consuln, Senatoren, Bestalinnen, Augurn, salische Priester,
Opferknaben, Matronen, römische Ritter, Victoren, Krieger,
gefangene Anführer und Krieger, Volk.

* Herr Hillebrand, vom k. hannöverschen Hoftheater.
** Mad. Hillebrand, vom k. hannöverschen Hoftheater.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 12. Februar:

Sechster Bauhall bei Trautmann, vor dem
heidelberger Thore.

Dienstag, den 13. Februar:

Die Schweizerfamilie. Oper von Weigl.
Herr Hillebrand: Richard Boll — Mad. Hillebrand: Emmeline.

Mittwoch, den 14. Februar:

Vierter Abonnement: Ball im großen Saale.

61.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 13. Februar, 1827.

Die Schweizerfamilie.

Lyrische Oper in 3 Abtheilungen, frei nach dem Französischen
bearbeitet von Castelli; Musik von Weigl.

Graf Wallstein, reicher Gutsbesitzer in
Deutschland

Durmann, sein Verwalter

Richard Boll, Bauer aus der Schweiz

Gertrude, sein Weib

Emmeline, seine Tochter

Jacob Friburg, Hirt von den Schwei-
zer-Alpen

Paul, Durmanns Vetter

Herr Grua

Herr Thurnagel

*

Mad. Freund

Mad. Boch

Herr Kühn

Herr Wengand

* Herr Hillebrand.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Mittwoch, den 14. Februar:

Vierter Abonnement - Ball im großen Saale.

Donnerstag, den 15. Februar:

E d u a r d i n S c h o t t l a n d. Schausp.

Die Entdeckung. Lustspiel.

Freitag, den 16. Februar:

(Mit aufgehobenem Abonnement)

(zum Vortheile von Herrn und Mad. Hillebrand):

Der Freischütz. Romantische Oper von Weber.

Herr Hillebrand: Kaspar — Mad. Hillebrand: Agathe.

Sonntag, den 18. Februar:

Z u m e r s t e n M a l e :

Der Löwe von Kurdistan.

Romant. Schausp. nach Walter Scott, v. Frhn. v. Aussenberg.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 15. Februar, 1827.

Eduard in Schottland.

Schauspiel in drei Abtheilungen, von Düval, frei übersetzt
von Kozebue.

| | |
|---|------------------|
| Eduard Karl Stuart, Enkel Jakobs des Zweiten | Herr Löwe |
| Argyle, Befehlshaber an der Küste, im Namen des Königs Georg | Herr Schollmayer |
| Lord Athol | Herr Thurnagel |
| Cope, Oberster eines Regiments, in des Königs Diensten | Herr Brandt |
| Der Herzog von Cumberland, Gene- ralissimus der Truppen des Königs | Herr Ehlers |
| Tom, Lord Athols Hausverwalter | Herr Grua |
| Lady Athol, des Lords Gemahlin | Frau v. Busch |
| Malvina Macdonald, ihre Nichte | Mad. Ritter |
| Offiziere } | Herr Düringer |
| } | Herr Ritter |
| Bedienter der Lady | Herr Neuter |
| Offiziere. Bediente. | |

Die Entdeckung.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Steigentesch.

| | |
|---|----------------|
| Petersen, ein reicher Privatmann | Herr Thurnagel |
| Luiſe, seine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Margarethe Simon, seine Haushäl- terin | Frau v. Busch |
| Drost | Herr Unzelmann |
| Eduard Welton | Herr Düringer |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

| | |
|---|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr. |
| Parterre | 36 fr. |
| Loge des vierten Ranges | 24 fr. |
| Gallerie | 18 fr. |
| Seitenbänke daselbst | 12 fr. |

Die auf Freitag den 16. Februar, zum Vortheile von Herrn und Madame Hille-
brand, angekündigte Vorstellung der Oper „der Freischütz“, kann wegen ein-
getretener Hindernisse nicht Statt finden.

Sonntag, den 18. Februar, (zum ersten Male): „Der Löwe von Kurdistan“, ro-
mantisches Schauspiel nach Walter Scott, von Frhrn. von Nuffenberg.

63

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Februar, 1827.

(Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Breiting statt der angekündigten Oper „Cortez“):

Die Hochzeit des Figaro.

Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Mozart.

| | |
|---|-------------------------|
| Graf Almaviva | Herr Kühn |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen | Herr Freund |
| Susanne, seine Braut | Mad. Boch |
| Cherubin, Page des Grafen | Mlle. Kinkel |
| Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen | Mad. Freund |
| Bartolo, Arzt | Herr Grua |
| Basilio, Musikmeister | Herr Thurnagel |
| Don Gusman, Richter | Herr Wengand |
| Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne | Herr Ehle's |
| Hannchen, dessen Tochter | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Bauern und Bäuerinnen. | Bediente. |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 26. Februar (mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male): „Die Belagerung von Missolonghi.“ Historisches Drama.

Dienstag, den 27. Februar, Vormittags um 11 Uhr, (mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male): „Das Gespenst auf der Mühlau.“ Zauberoper. Abends Ball im großen und kleinen Saale.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 26. Februar, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male:

Die Belagerung von Missolonghi.

Historisches Drama in 4 Abtheilungen, von J. Kächler.
Die zur Handlung gehörige Musik ist von Herrn
Musikdirector Frey.

| | |
|---|-----------------------------------|
| Ibrahim Pascha, Oberfeldherr des Sultans gegen die Griechen | Herr Unzelmann |
| Soliman Bey, } Anführer unter Ibrahim | Herr Kühn |
| Husseini Bey, } | Herr Richter |
| Ein Aga | Herr Würzbach |
| Notis Bozzaris, Suliottenführer | Herr Brandt |
| Helene, seine Gemahlin | Frau v. Busch |
| Eudokia, seine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Zavelas, } Suliotten | Herr Thürnagel |
| Toreus, dessen Sohn, } | Herr Düringer |
| Koras, } | Herr Grua |
| Josepb, griechischer Bischof | Herr Ehlers |
| Gustav von Sichfels, Anführer der Philhellenen | Herr Löwe |
| Herrmann, } Philhellenen | Herr Schellmayer |
| Walter, } | Herr Weygand |
| Delli, Diener des Bozzaris | Herr Janson |
| Türkische Anführer und Soldaten. | Ägyptische Anführer und Soldaten. |
| Janitscharen-Musik. | |
| Griechische Streiter. | Suliotten. |
| Philhellenen. | |
| Griechische Frauen und Kinder. | |

Die Handlung geschieht theils in, theils vor der griechischen Stadt Missolonghi.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Diesem Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Sonntag, den 25. Februar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Heute Abend:

Bauhall bei Trautmann vor dem heidels. Thore.

Dienstag, den 27. Februar:

Vormittags um 11 Uhr:

(mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male):

Das Gespenst auf der Mühlau.

Zauberoper.

Abends:

Masken = Ball im großen Saale.

Anfang um 7 Uhr.

Dienstag, den 27. Februar, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male:

Das Gespenst auf der Mühlau.

Zauberoper in zwei Abtheilungen, nach Meisl. Musik von verschiedenen Meistern.

| | |
|---|------------------|
| Das Gespenst | Herr Freund |
| Stern, ein reicher Privatmann, Oheim und Vormund Mariens | Herr Grua |
| Marie | Mlle. Kinkel |
| Jungfer Camisol, ihre Erzieherin | Mad. Löwe |
| Prell, ein filziger Speculant | Herr Thurnagel |
| Heinrich Unglück, ein lustiger Bruder | Herr Unzelmann |
| Sprinz, Unglücks Freunde | Herr Wengand |
| Walter, | Herr Kühn |
| Frau von Altschön | Mad. Freund |
| Amalie, ihr Töchterlein | Mlle. Kohrer |
| Frau Krebs | Mad. Beil |
| Leonora, ihre Tochter | Mlle. Bello |
| Herr Burz | Herr Janson |
| Herr Dürnheim | Herr Würzbach |
| Eine Tänzerin | Mad. Brandt |
| Polizei-Commissaire | Herr Richter |
| Katharine, Köchin | Mad. Küppell |
| Louis, ein Jäger | Herr Düringer |
| Krips, Spitzbuben | Herr Ritter |
| Krapz, | Herr Schollmayer |
| Spaziergänger des männlichen und des weiblichen Geschlechtes. Masken. | |
| Spieler. Kellner. Große und kleine, fette und dünne Geister. Polizeidiener. Wache. | |

Der Schauplatz ist theils auf der Ober- theils in der Unterwelt,
im Kaffeehause der Geister.

Der Anfang ist Vormittags um 11 Uhr, das Ende
um 1 Uhr Nachmittags.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deshalb **M o n t a g**, den 26. Februar, Vormittags von 9 bis
12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walthers zu machen.

H e u t e A b e n d :

Im großen Saale: Masken-Ball.

Anfang um 7 Uhr.

Eintrittspreis: in den Saal: ein Herr 1 fl. 21 kr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 27. Februar, 1827.

Im großen Saale:
Großer Maskenball.

Ordnung.

- 1) Der Tanzsaal wird Abends um 7 Uhr geöffnet.
- 2) Im Saale kann man nur mit Masken oder Maskenzeichen erscheinen.
- 3) Außer der Wache darf im Tanzsaale Niemand ein Seiten- oder anderes Gewehr tragen.
- 4) Ueberkleider, Degen, Sporn u. s. w. können am Eingange an besonders aufgestellte vertraute Personen abgegeben werden. Man erhält dafür eine Nummer, welche dem abgegebenen Stücke aufgesteckt wird, und die Empfänger sind dafür verantwortlich.
- 5) Niemand kann, ohne ein Galleriebillet besonders zu lösen, aus dem Saale auf die Gallerie gehen.
- 6) Der Eintrittspreis ist:

| | | |
|------------------|---------------------------|--------------|
| In den Saal: | Für einen Herrn | 1 fl. 21 fr. |
| | Für eine Dame | 1 fl. 12 fr. |
| Auf die Gallerie | | — 24 fr. |

- 7) Die Pause zwischen Nacht- und Tagball ist von 1 bis 2 Uhr.

Im kleinen Saale:

Ball,

auf welchem man nach Belieben maskirt u. unmaskirt erscheinen kann.

Anfang um 7 Uhr.

Eintrittspreis:

| | |
|----------------------------|--------|
| Ein Herr | 30 fr. |
| Ein Frauenzimmer | 24 fr. |

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 1. März, 1827.

Der Bräutigam aus Mexico.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Claren.

| | | | |
|---|----------------------------------|---|------------------|
| Graf von Prablenstein | . | . | Herr Thurnagel |
| Isabella, | } dessen Töchter | . | Mad. Ritter |
| Euphrosina, | | . | Mad. Brandt |
| Baron von Lerenthal | . | . | Herr Ritter |
| Baron von Eberbach | . | . | Herr Richter |
| Don Alonso Montequilla, aus Mexico | . | . | Herr Schollmayer |
| Reimann, eben daher | . | . | Herr Brandt |
| Meffersky, Verwalter des Grafen | . | . | Herr Grua |
| Wittwe Hedwig | . | . | Frau v. Busch |
| Suschen, ihre Nichte | . | . | Mad. Kuppell |
| Philippine, Kammermädchen der Gräfinnen | . | . | Mlle. Schröder |
| Johann, | } Kammerdiener des Grafen | . | Herr Seeburger |
| Friedrich, | | . | Herr Eichholz |
| Juan, | } Schwarze, in Alonso's Diensten | . | Herr Würzbach |
| Pedro, | | . | Herr Reuter |
| Koch | . | . | Herr Alexander |
| Küchenjungen | } in Diensten des Grafen | . | |
| Küchenmädchen, | | . | |
| Bediente. | . | . | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag, den 4. März:

Ferdinand Cortez

Große heroische Oper von Spontini.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. März, 1827.

Ferdinand Cortez,

oder:

Die Eroberung von Mexico.

Große heroische Oper in 3 Abtheilungen. Musik v. Spontini.

| | |
|---|----------------|
| Ferdinand Cortez, spanischer Heerführer | Herr Breiting |
| Alvaro sein Bruder | Herr Werth |
| Morales, sein Vertrauter | Herr Grua |
| Telasco, Neffe des Königs von Mexico, | |
| Cazike | Herr Kühn |
| Amazilly, seine Schwester | Mad. Boch |
| Zwei spanische Gefangene der | Herr Freund |
| Offiziere Mexicaner | Herr Seeburger |
| Ein mexicanischer Anführer | Herr Wegand |
| Der Oberpriester der Mexicaner. | |
| Spanische Offiziere, Soldaten und Matrosen. | |
| Mexicanische Priester, Krieger. | |
| Gefährtinnen der Amazilly. Volk von Mexico. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 6. März:

Die Waffenbrüder.

Ritterschauspiel von Kleist.

Dienstag, den 6. März, 1827.

Die Waffenbrüder,

oder:

Die Familie Schroffenstein.

Gemälde der Vorzeit in fünf Abtheilungen, von Kleist. Für die Bühne eingerichtet vom Bearbeiter des „Räthchens von Heilbronn.“

| | |
|--|------------------|
| Kuppert, Graf von Schroffenstein, Herr auf Kossitz | Herr Brandt |
| Eustache, seine Gemahlin | Frau v. Busch |
| Ottokar, sein Sohn | Herr Löwe |
| Johann, Kupperts Edelknecht u. Liebling | Herr Schollmayer |
| Santing, Burgvogt auf Kossitz | Herr Grua |
| Udobern, } Vasallen Kupperts | Herr Richter |
| Betorin, } | Herr Ehlers |
| Der Kerkermeister | Herr Würzbach |
| Kurt, } Diener auf Schroffenstein | Herr Janson |
| Traut, } | Herr Reuter |
| Sylvester, Graf von Warwand, Kup- perts Waffenbruder | Herr Thurnagel |
| Gertrude, seine Gemahlin | Mad. Löwe |
| Agnes, ihre Tochter | Mlle. Kinkel |
| Theistiner, Sylvesters Vasall | Herr Wengand |
| Jeronimus, Herr auf Nordeck | Herr Unzelmann |
| Ursula, Todtengräbers Wittwe | Mad. Bell |
| Bärbel, ihre Tochter | Mad. Küppell |
| Kitter, Vasallen und Krieger der Grafen von Schroffenstein und Warwand. | |

Die Handlung geschieht theils auf Kossitz, theils auf Warwand, und in den zwischen beiden Burgen liegenden Gebirgen. Die Begebenheit geht in den Zeiten des Fausrechts vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Donnerstag, den 8. März: Die beiden letzten Acte des Schauspielers: „Die Hagestolzen.“ Hierauf: „Das Geheimniß.“ Komische Oper.

Sonntag, den 11. März (zum ersten Male): „Der Löwe von Kurdistan.“ Romantisches Schauspiel nach Walter Scott, von Freiherrn von Aussenberg.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 8. März, 1827.

Die 2 letzten Acte des Ifflandischen Schauspiels:

Die Hagestolzen.

| | |
|---|----------------|
| Hofrath Reinhold | Herr Brandt |
| Mademoiselle Reinhold, dessen Schwester | Frau v. Busch |
| Geheimerath Sternberg | Herr Grua |
| Consulent Wachtel | Herr Thurnagel |
| Linde, Pächter | Herr Löwe |
| Therese, seine Frau | Mad. Ritter |
| Margarethe, deren Schwester | Mad. Küppell |
| Paul, } des Pächters Kinder | Lilla Löwe |
| Bärbchen, } | Doris Löwe |
| Balentin, des Hofraths Bedienter | Herr Ehlers |

Das Geheimniß.

Oper in einem Acte, nach dem Französischen frei übersetzt
von Herklotz; Musik von Solié.

| | |
|--------------------------------|----------------|
| Hofrath Döring | Herr Kühn |
| Die Hofrathin, dessen Frau | Mad. Freund |
| Waller | Herr Werth |
| Angelica | Mlle. Kinkel |
| Thomas, Bedienter des Hofraths | Herr Unzelmann |
| Ein Träger | Herr Kaiser |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Sonntag, den 11. März (zum ersten Male): „Der Löwe von
Kurdistan.“ Romantisches Schauspiel nach Walter Scott,
von Freiherrn von Nuffenberg.

69

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 11. März, 1827.

Zu ersten Male:

Der Löwe von Kurdistan.

Romantisches Schauspiel in fünf Abtheilungen, nach Walter Scott, von Joseph Freiherrn von Aussenberg.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Herrn Musikdirector Frey.

| | |
|--|----------------------|
| Philipp August, König von Frankreich | Herr Düringer |
| Richard Löwenherz, König von England | Herr Brandt |
| Herzog Leopold von Oestreich | Herr Unzelmann |
| Berengaria von Navarra, Richards Gemahlin | Frau v. Busch |
| Editha Plantagenet | Mad. Ritter |
| Calista, } Hofdamen der Königin | Mlle. Bello |
| Florica, } | Mlle. Kohrer |
| Konrad von Montferrat | Herr Grua |
| Der Großmeister des Tempelordens von Jerusalem | Herr Wengand |
| Kenneth vom Leoparden, ein schottischer Ritter | Herr Schollmayer |
| Graf Wallenrode | Herr Richter |
| Ein Emir | Herr Löwe |
| Theodorich von Engaddi, ein Einsiedler | Herr Thurnagel |
| Blondel, Richards Minstrel | Herr Kühn |
| Sourton, Narr | Herr Ritter |
| Englische, französische, deutsche, flandrische | Ritter und Krieger. |
| Arabische und kurdische Krieger. | Gefolge des Sultans. |
| Gefolge der Könige von England und Frankreich. | Nommen. |

Ort der Handlung: Palästina. Zeit: das Jahr 1192.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 12. März:

Viertes Abonnément = Concert im großen Saale.

Dienstag, den 13. März:

Das Portrait der Mutter. Schauspiel v. Schröder.

71
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 13. März, 1827.

Das Portrait der Mutter.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Schröder.

| | |
|---|------------------|
| Hofrath Waker | Herr Brandt |
| Wilhelmine, dessen Tochter | Mad. Ritter |
| Madame Waker, des Hofraths Schwägerin, Wittwe | Frau v. Busch |
| Johanna, ihre Tochter | Mad. Ruppell |
| Kekau | Herr Unzelmann |
| Bernheim, Doctor der Rechte | Herr Düringer |
| Sir Barrington, ein Engländer | Herr Schollmayer |
| Gebhard, der Madame Waker Buchhalter | Herr Thurnagel |
| Falk, } Gerichtsdienner | Herr Grua |
| Krähe, } | Herr Janson |
| Franz, Diener der Madame Waker | Herr Wengand |
| Fritz, Kekau's Aufwärter | Herr Seeburger |
| Kellner aus einem Wirthshause | Herr Reuter |
| Diener des Sir Barrington | Herr Alexander |
| Friedrich, des Hofraths Diener | Herr Richter |
| Noch zwei Gerichtsdienner. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 15. März:

Das Neufonntagskind.

Komische Oper.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 15. März, 1827.

(Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Kühn statt der angekündigten komischen Oper: „Das Neusonntagskind“):

D e r W o l l m a r k t ,
o d e r :
Das Hotel von Wiburg.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Claren.

| | |
|---|------------------|
| Der Fürst von Wiburg | Herr Löwe |
| Die Fürstin, seine Gemahlin | Frau v. Busch |
| Deconomierath Korn | Herr Schollmeier |
| Fähnrich von Schrot | Herr Düringer |
| Amtsraih Herbert | Herr Brandt |
| Helmine, } seine Töchter | Mad. Küppell |
| Hannchen, } | Mlle. Kohrer |
| Stadtchirurgus Zipfel | Herr Thurnagel |
| Samuel, Apothekerlehrling | Herr Ritter |
| Ordonnanz | Herr Eichholz |
| Jean, Lakai des Fürsten | Herr Janson |
| Stößer in der Apotheke. Diener des Fürsten. | |
| Dienerinnen der Fürstin. | |

Der erste Act spielt in der Apotheke einer kleinen Stadt; die drei folgenden Acte gehen in einer Residenz vor.

D e r D o r f b a r b i e r .

Komische Oper in 1 Acte; Musik von Schenk.

| | |
|--|-------------------------|
| Lux, Dorfbarbier | Herr Grua |
| Suschen, seine Mündel | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Kund, Schulmeister | Herr Ehlers |
| Joseph, Wächtersohn | Herr Werth |
| Adam, Barbiergefelle | Herr Unzelmann |
| Frau Margareth, Schmiedswittwe | Mad. Freund |
| Peterl, Schneider | Herr Weygand |
| Bauern. | |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

72

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. März, 1827.

J e s s o n d a.

Große heroische Oper in 3 Abtheilungen, von Sehe;
Musik von Spohr.

| | | |
|---|-------|-------------------------|
| Jessonda, Wittwe eines Rajah | . | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Amazili, ihre Schwester | . . . | Mad. Boch |
| Dandau, Oberbramin | . . . | Herr Grua |
| Nadori, Bramin | . . . | Herr Breiting |
| Cristan d'Accunba, General der | | |
| Portugiesen | . . . | Herr Kühn |
| Pedro Lopez, Obrist | . . . | Herr Werth |
| Ein Anführer der Indier | . . . | Herr Seeburger |
| Erste Bajadere | . . . | Mlle. Kinkel |
| Zweite Bajadere | . . . | Mad. Freund |
| Braminen. Bajaderen. Portugiesische und Indische Krieger. | | |
| Indisches Volk. | | |

Die Handlung geschieht in und vor Goa an der Küste Malabar.
Die Zeit ist der Anfang des sechzehnten Jahrhunderts.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 19. März: Die Belagerung von Missolunghi.
Schauspiel von Kächler.

Montag, den 19. März, 1827.

Die Belagerung von Missolonghi.

Historisches Drama in 4 Abtheilungen, von J. Kuchler.
Die zur Handlung gehörige Musik ist von Herrn
Musikdirector Frey.

| | |
|---|-----------------------------------|
| Ibrahim Pascha, Oberfeldherr des Sultans gegen die Griechen | Herr Unzelmann |
| Soliman Bey, } Anführer unter Ibrahim | Herr Weygand |
| Hussain Bey, } | Herr Richter |
| Ein Aga | Herr Würzbach |
| Notis Bozzaris, Suliotenführer | Herr Brandt |
| Helene, seine Gemahlin | Frau v. Busch |
| Eudokia, seine Tochter | Mlle. Kinkel |
| Zavelas, } Sulioten | Herr Thurnagel |
| Loreus, dessen Sohn, } | Herr Düringer |
| Koras, } | Herr Grua |
| Joseph, griechischer Bischof | Herr Ehlers |
| Gustav von Eichfels, Anführer der Philhellenen | Herr Löwe |
| Herrmann, } Philhellenen | Herr Schollmeier |
| Walter, } | Herr Ritter |
| Delli, Diener des Bozzaris | Herr Sanson |
| Türkische Anführer und Soldaten. | Ägyptische Anführer und Soldaten. |
| Janitscharen - Musik. | |
| Griechische Streiter. | Sulioten. Philhellenen. |
| Griechische Frauen und Kinder. | |

Die Handlung geschieht theils in, theils vor der griechischen Stadt Missolonghi.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr. |
| Parterre | 36 fr. |
| Loge des vierten Ranges | 24 fr. |
| Gallerie | 18 fr. |
| Seitenbänke daselbst | 12 fr. |

75

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 21. März, 1827.

Johann von Calais.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt
von Castelli.

| | |
|---|------------------|
| Der König von Portugal | Herr Thurnagel |
| Don Juan, Neffe des Königs | Herr Schollmeier |
| Isabella, Herzogin von Almeida | Mad. Ritter |
| Johann von Calais, berühmter Franzö- sischer Seefahrer | Herr Löwe |
| Constanze, Prinzessin von Portugal, vermählt mit Johann von Calais | Frau v. Busch |
| Alphons, ihr Sohn | Doris Löwe |
| Kustan | Herr Brandt |
| Inez, Constanzens Kammerfrau | Mlle. Schröder |
| Alvaro, Vertrauter des Prinzen Don Juan | Herr Grua |
| Offizier des Pallastes | Herr Düringer |
| Pedro, Bootsmann | Herr Richter |
| Beatrix, dessen Frau | Mad. Beil |
| Der Hochbootsmann des Johann v. Calais | Herr Weygand |
| Offiziere, Wachen, Hofherrn, Gefolge der Herzogin und des Prinzen, Matrosen, Volk. | |

Die Handlung geschieht zu Lissabon.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. März, 1827.

Stille Wasser sind tief.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Schröder.

| | |
|--|------------------|
| Baronin von Holmbach, Wittive | Frau v. Busch |
| Baron Friedhelm, ihr Oheim | Herr Grua |
| Fräulein von Wieburg, ihre Kammer- jungfer, unter dem Namen Therese | Mlle. Bello |
| Baron Wieburg | Herr Löwe |
| Kammerjunker von Dornhelm | Herr Richter |
| Hauptmann von Honnesfeld | Herr Schollmeier |
| Herr von Rehberg | Herr Ritter |
| Wallen, gewesener Lieutenant bei einem reducirten Freibataillon | Herr Thürnagel |
| Antonette, eines Gärtners Tochter, Aufseherin im Hause der Baronin | Mad. Küppell |
| Alte Frau | Mad. Beil |
| Kammerdiener, } der Baronin | Herr Würzbach |
| Bedienter, } | Herr Reuter |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

| | |
|---|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr. |
| Parterre | 36 fr. |
| Loge des vierten Ranges | 24 fr. |
| Gallerie | 18 fr. |
| Seitenbänke daselbst | 12 fr. |

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. März, 1827.

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe
übersetzt von K. U. Ritter. Musik von Boyeldieu.

~~~~~

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| Saveston, vormals Haushofmeister der   |                         |
| Grafen von Avenel . . . . .            | Herr Freund             |
| Anna, seine Mündel . . . . .           | Mad. Boch               |
| George, ein junger englischer Offizier | Herr Breiting           |
| Dikson, Pächter der Grafen von Avenel  | Herr Kühn               |
| Jenny, seine Frau . . . . .            | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Margarethe, früher Dienerin der Gra-   |                         |
| fen von Avenel . . . . .               | Mad. Freund             |
| Mac-Teton, Friedensrichter . . . . .   | Herr Grua               |
| Gerichtspersonen. Pächter.             |                         |
| Bauern. Bäuerinnen.                    |                         |

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 27. März:

Das Bild. Tragödie von Houwald.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 27. März, 1827.

D a s B i l d .

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Houwald.

|                                                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| Marchese di Sorrento, unter dem Namen<br>Burg . . . . .             | Herr Thürnagel   |
| Camilla, verwittwete Gräfin von Nord,<br>seine Tochter . . . . .    | Mad. Ritter      |
| Leonhard, ihr Sohn . . . . .                                        | Mlle. Kinkel     |
| Gotthardt, Graf von Nord, sein Oheim,<br>deutscher Ritter . . . . . | Herr Brandt      |
| Julia, Freundin der Gräfin Camilla                                  | Frau v. Busch    |
| Meister Spinarosa, Maler . . . . .                                  | Herr Löwe        |
| Der Castellan eines Schlosses des Gra-<br>fen von Nord . . . . .    | Herr Grua        |
| Ein Bote aus Italien . . . . .                                      | Herr Schollmeier |
| Diener des Grafen } . . . . .                                       | Herr Neuter      |
|                                                                     | Herr Tanson      |

Der Schauplatz ist in der Schweiz, auf einem Schlosse des Grafen von Nord. Die Handlung fällt gegen das Jahr 1707.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 29. März, 1827.

## D a s w a r i s h.

Lustspiel in 1 Acte, von Hutt.

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Pachter . . . . .   | Herr Brandt      |
| Pachterin . . . . . | Mad. Ritter      |
| Nachbarin . . . . . | Frau v. Busch    |
| Bäse . . . . .      | Mad. Küppell     |
| Knecht . . . . .    | Herr Schollmeier |

Nach diesem Lustspiel wird Herr Luz eine Baſarie von Maurer zum Versuche vorzutragen die Ehre haben.

## Der Secretaire und der Koch.

Lustspiel in 1 Acte, nach dem Französischen, von Blum.

|                                         |                |
|-----------------------------------------|----------------|
| Graf von St. Phar . . . . .             | Herr Brandt    |
| Elise, seine Tochter. . . . .           | Mad. Küppell   |
| Baron von Sauvecourt . . . . .          | Herr Thurnagel |
| Adolph, sein Sohn . . . . .             | Herr Düringer  |
| Antoine, Intendant des Grafen . . . . . | Herr Grua      |
| Blasebalg, Koch . . . . .               | Herr Ritter    |
| Bediente . . . . .                      | Herr Eichholz  |
| . . . . .                               | Herr Reuter    |
| . . . . .                               | Herr Seeburger |

Die Handlung geschieht in Paris.

## Die Kleinigkeiten.

Lustspiel in 1 Acte, von Steigentesch.

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Karl von Wellen . . . . .     | Herr Unzelmann   |
| Amalie, seine Frau . . . . .  | Frau v. Busch    |
| Luiſe, seine Mündel . . . . . | Mlle. Kinkel     |
| Herr von Liefen . . . . .     | Herr Schollmeier |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Sonntag, den 1. April:

Zum ersten Male:

Valentine von Mailand.

Heroische Oper von Mehül.

80.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. April, 1827.

Zum ersten Male:

## Valentine von Mailand.

Heroische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Mehül.  
(Letztes Werk dieses Meisters.)

|                                                                                                      |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Johann Galeazzo, Herzog v. Mailand                                                                   | Herr Freund   |
| Valentine, seine Tochter                                                                             | Mad. Boch     |
| Ludwig, Prinz von Frankreich, Bruder<br>des französischen Königs Karls des<br>Sechsten               | Herr Breiting |
| Olivier Clisson, Connetable von Frank-<br>reich, Oberfeldherr der gegen Mailand<br>verbündeten Heere | Herr Grua     |
| Sir Albert, ein berühmter Arzt, Lud-<br>wigs Freund und Vertrauter                                   | Herr Kühn     |
| Urban Galeazzo, Nefte Johannis von<br>Galeazzo                                                       | Herr Werth    |
| Der Herzog v. Florenz, ) Mailands<br>Der Herzog v. Ferrara, ) Bundesgenossen                         | Herr Brandt   |
| Ein Ritter aus dem Gefolge des Prin-<br>zen Ludwig                                                   | Herr Weygand  |
| Stallmeister des Herzogs Johann                                                                      | Herr Düringer |
| Laurentia, eine arzneikundige Matrone                                                                | Herr Richter  |
| Ein Unbekannter.                                                                                     | Mad. Freund   |
| Ritter und Damen. Französische, mailändische und flamändische<br>Soldaten. Schweizer. Landleute.     |               |

Der Schauplatz ist an den Ufern des Tessino, nahe bei Mailand.  
Die Handlung geschieht gegen das Ende des vierzehnten Jahrh.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

81  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 3. April, 1827.

# Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen.  
Musik von Boyeldieu.

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Prinzessin von Navarra . . . . .  | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Seneschall . . . . .              | Herr Freund             |
| Johann von Paris . . . . .        | *                       |
| Olivier, dessen Page . . . . .    | Mlle. Kinkel            |
| Pedrigo, Wirth . . . . .          | Herr Grua               |
| Lorezza, dessen Tochter . . . . . | Mad. Brandt             |
| Kellner . . . . .                 | Herr Wengand            |

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin, Gefolge des Johann von Paris. Landleute.

\* Herr Haizinger, Großherzoglich Badischer Hof- und Kammerfänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

87

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. April, 1827.

S a r g i n e s.

Oper in 2 Abtheilungen, aus dem Italienischen.  
Musik von Paer.

Philipp August, König von Frankreich Herr Kühn  
Sargines, General . . . . . Herr Grua  
Karl, dessen Sohn . . . . . \*

Fräulein Sophie, dessen Nichte . . . . . Mlle. Langschwadt d. j.  
Montigny, Ritter . . . . . Herr Werth  
Betaille, Schloßverwalter des Generals  
Sargines . . . . . Herr Freund  
Rosine, seine Tochter . . . . . Mlle. Kinkel  
Isidor, ein junger Bursche . . . . . Herr Seeburger  
Bauern, Bäuerinnen, Knappen und Gefolge des Königs.  
Französische und englische Soldaten.

\* Herr Haizinger, Großherzoglich Badischer Hof- und  
Kammersänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Freitag, den 6. April, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vor-  
theile des Großh. Bad. Hof- und Kammersängers Hrn. Hai-  
zinger): „Der Barbier von Sevilla.“ Komische Oper v.  
Rossini. Hr. Haizinger — Graf Almaviva. — Vorher  
geht: „Komm her!“ Dramatische Aufgabe von Elsholz.  
Mad. Haizinger — Schauspielerin.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 6. April, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

zum Vortheile

des Großh. Bad. Hof- und Kammerängers  
Herrn Haizinger.

## Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| Graf Almaviva . . . . .                  | *              |
| Bartolo, Arzt . . . . .                  | Herr Freund    |
| Rosine, seine Mündel . . . . .           | Mad. Boch      |
| Basilio, Musikmeister . . . . .          | Herr Thurnagel |
| Bertha, Rosinens Kammermädchen . . . . . | Mlle. Kinkel   |
| Figaro, Barbier . . . . .                | Herr Kühn      |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . . | Herr Weygand   |
| Offizier . . . . .                       | Herr Seeburger |
| Alcalde . . . . .                        | Herr Richter   |
| Notarius.                                |                |
| Soldaten, Musikanten. Gerichtsdiener.    |                |

\* Herr Haizinger — Letzte Gastrolle.

Vorher geht:

## K o m m h e r !

Dramatische Aufgabe in einem Acte, von Elsholz.

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Schauspieldirector . . . . . | Herr Löwe   |
| Schauspielerin . . . . .     | *           |
| Bedienter . . . . .          | Herr Reuter |

\* Mad Haizinger, Großherzogl. Bad. Hofchauspielerin  
von Karlsruhe

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Donnerstag, den 5. April, Vormittags von 10 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Wegen der Charwoche wird die Bühne vom 7. bis zum 15. April geschlossen.

Sonntag, den 15. April, (zum Vortheile der Pensionsanstalt): Großes Vocal- und Instrumental-Concert.

Montag, den 16. April, (zum ersten Male): Ludwig der Elfte in Peronne.  
Romantisches Schauspiel nach Walter Scott, v. Frhrn. v. Auffenberg.

84.  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. April, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum Vortheile der Pensionsanstalt:

G r o ß e s

Vocal- u. Instrumental-Concert

i m T h e a t e r s a a l e.

Erste Abtheilung.

1) Ouvertüre aus der neuen Oper: „Die Belagerung von Korinth“ von Rossini.

2) Quartett aus der Oper: „Die Uniform“ von Weigl, gesungen von Mad. Boch, Herrn Breiting, Herrn Freund, Herrn Grua.

3) Quartett aus der Oper: „Soconde“ von Nicolo Isouard, gesungen von Ule. Langschwadt d. ä., Herrn Breiting, Herrn Werth, Herrn Kühn.

4) Duett und Terzett aus der Oper: „Olympia“ von Spontini, gesungen von Mad. Boch, Ule. Langschwadt d. ä., Herrn Breiting.

Zweite Abtheilung.

1) Ouvertüre aus der Oper: „Oberon“ von Carl Maria von Weber.

2) Terzett aus der Oper: „Elisabeth“ von Rossini, vorgetragen von Ule. Langschwadt d. ä., Mad. Boch, Herrn Breiting.

3) Concert für die Oboe, vorgetragen von Herrn Maas.

4) Terzett und Schlusschor des ersten Theiles „der Schöpfung“, von Haydn.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für dieses Concert zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb S a m s t a g, den 14. April, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 16. April, 1827.

Zum ersten Male:

## Ludwig der Elfte in Peronne.

Historisch romantisches Schauspiel in 5 Abtheilungen, frei nach  
Walter Scotts Erzählung „Quintin Durward“ von Fehren.  
von Aussenberg.

|                                                                             |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Karl der Kühne, Herzog von Burgund                                          | Herr Brandt      |
| Ludwig von Bourbon, Fürst zu Lüttich,<br>unter der Landeshoheit von Burgund | Herr Ehlers      |
| Graf Crevecoeur von Cardes, Ritter<br>des goldnen Bließes                   | Herr Schollmeier |
| Ludwig von Orleans                                                          | Herr Düringer    |
| Graf von Hymbercourt                                                        | Herr Werth       |
| Graf von Campobasso                                                         | Herr Arnold      |
| Prinzessin Johanna von Frankreich                                           | Mlle. Kinkel     |
| Wilhelm von der Mark, genannt der<br>Eber der Ardennen                      | Herr Unzelmann   |
| Reginald Bras de Fer, Hauptmann<br>der königlichen Leibwache                | Herr Kühn        |
| Olivier le Daim, genannt der Teufel                                         | Herr Grua        |
| Quintin Durward                                                             | Herr Löwe        |
| Maitre Pierre                                                               | Herr Thurnagel   |
| Tristan l'Hermitte, Generalprofos des<br>Königs von Frankreich              | Herr Reuter      |
| Isabella, Nichte des Wirthes zur Lilie<br>in Plessis les Tours              | Mad. Ritter      |
| Hayraddin Mogrebin, Zigeuner                                                | Herr Freund      |
| Turpin, Castellan im Herbertsthurm in<br>Peronne                            | Herr Weygand     |
| Davillon, Syndicus von Lüttich                                              | Herr Richter     |
| Nikolaus Block, Schlächter,                                                 | Herr Würzbach    |
| Dump, Küper,                                                                | Herr Alexander   |
| Hämmerlein, Hufschmied,                                                     | Herr Luz         |
| Peterkin, Nagelschmied,                                                     | Herr Eichholz    |
| Jeremias Grimmspindel, Schneider                                            | Herr Ritter      |
| Hillebrand, Schreiber                                                       | Herr Kaiser      |
| Philipp von Commines.                                                       |                  |
| Graf Dunois.                                                                |                  |
| Trois Echelles, } Nachrichten                                               |                  |
| Petit André } Nachrichten                                                   |                  |

Der Wirth zur Lilie in Plessis les Tours.  
Edle und Ritter. Französische und burgundische Höflinge.  
Schweizerwachen. Schottische Schützen von der Leibwache des  
Königs von Frankreich. Volk von Lüttich. Räuber, Mord-  
brenner und Mörder im Gefolge Wilhelms von der Mark.

Zeit der Handlung — das Jahr 1468.

Der Schauplatz ist in der ersten und zweiten Abtheilung in und  
um Plessis les Tours, in der dritten in Lüttich, in der vierten  
und fünften in und um Peronne.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

811

## Theater = Anzeige.

---

Mannheim, Dienstag, den 17. April, 1827.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mad. Freund statt  
der angekündigten Oper: „Die Sängerrinnen  
vom Lande“:

M a s k e f ü r M a s k e.

Lustspiel von Jünger.

D i e B e r s t r e u t e n.

Lustspiel von Kozebue.

---

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. April, 1827.

## Der Freischütze.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von K i n d.  
Musik von Karl Maria von Weber.

|                                       |                         |                  |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Ottokar, böhmischer Fürst             | . . .                   | Herr Werth       |
| Kuno, fürstlicher Erbfürster          | . . .                   | Herr Grua        |
| Agathe, seine Tochter                 | . . .                   | Mad. Boch        |
| Annchen, eine junge Verwandte von ihr |                         | Mlle. Kinkel     |
| Caspar, erster Jägerbursche           | } in Kuno's<br>Diensten | Herr Kühn        |
| Max, zweiter Jägerbursche             |                         | Herr Breiting    |
| Samiel, der wilde Jäger               | . . .                   | Herr Schollmeier |
| Kilian, Bauer                         | . . .                   | Herr Freund      |
| Fürstl. Jäger                         | } . . .                 | Herr Neuter      |
|                                       |                         | Herr Eichholz    |
|                                       |                         | Herr Zanson      |

Ein Eremit.

Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des  
dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 24. April: „Falsche Schaam.“ Schauspiel  
von Kozebue.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24. April, 1827.

## Falsche Scham.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| Hofrath Flachsland . . . . .               | Herr Thurnagel   |
| Die Hofrathin, seine zweite Frau           | Mad. Ritter      |
| Minchen, seine Tochter aus der ersten Ehe  | Mlle. Hildebrand |
| Emmy, seine Pflgetochter . . . . .         | Mlle. Kinkel     |
| Hauptmann Erlach . . . . .                 | Herr Brandt      |
| Herr von Hügel, ein Landedelmann           | Herr Schollmeier |
| Vicomte de Maillac . . . . .               | Herr Ritter      |
| Frelon, sein Bedienter . . . . .           | Herr Düringer    |
| Madame Moreau . . . . .                    | Mad. Löwe        |
| Zahn, des Hofraths alter Gärtner . . . . . | Herr Grua        |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Mlle. Langschwadt d. i.

Mittwoch, den 25. April

wird Mad. de Longhi = Mösler, Concertmeisterin und erste  
Harfenistin des königlichen Hofes in Neapel, ein großes  
Vocal- und Instrumental-Concert  
im Theatersaale zu geben die Ehre haben.

Donnerstag, den 26. April:

Der Indiensfahrer. Schauspiel von Aristo.

Sonntag, den 29. April:

Zum ersten Male:

Das Hirtenmädchen. Oper von Auber.

87

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. April, 1827.

## P f l i c h t u m P f l i c h t .

Schauspiel in 1 Acte, von P. A. Wolf.

|                                |           |                    |
|--------------------------------|-----------|--------------------|
| Hassan,   Türken               | • • • • • | Herr Schollmeier * |
| Achmet,                        | • • • • • | Herr Löwe          |
| Herrmann, ein deutscher Ritter | • • • • • | Herr Thurnagel     |
| Ein Jude                       | • • • • • | Mad. Ritter        |
| Zuleima, Sklavin               | • • • • • |                    |

\* Herr Müller vom K. Hoftheater in Berlin.

## D i e B e r t r a u t e n .

Lustspiel in 2 Abtheilungen, in Versen, von Müllner.

|                                                                          |           |                |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Herr von Malten                                                          | • • • • • | Herr Grua      |
| Sophie von Kraft, seine Nichte                                           | • • • • • | Mad. Ritter    |
| Lisette, ihr Kammermädchen                                               | • • • • • | Mad. Küppell   |
| Herr von Staar                                                           | • • • • • | Herr Ritter    |
| Hauptmann von Strahlen, als Gärtner,<br>unter dem Namen: Beck            | • • • • • | *              |
| Major von Hagen, als Reitknecht, un-<br>ter dem Namen: Christian Schnell | • • • • • | Herr Unzelmann |

\* Herr Müller.

Das Stück spielt auf dem Landgute des Herrn von Malten.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 29. April:

Z u m e r s t e n M a l e :

Das Hirtenmädchen. Oper von Auber.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. April, 1827.

Zum ersten Male:

# Das Hirtenmädchen.

Romantische Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Planard, Musik von Auber.

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| Der Herzog von Bretagne                | Herr Werth              |
| Graf von Montfort                      | Herr Breiting           |
| Der Oberrichter                        | Herr Grua               |
| Der Amtmann der Herrschaft Montfort    | Herr Freund             |
| Mutter Bertha, Bäuerin                 | Mad. Freund             |
| Lucette, ihre Pflanztochter,           | Mad. Boch               |
| Luiſe,                                 | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Robert, ein wohlhabender Landmann      | Herr Kühn               |
| Stallmeister des Herzogs               | Herr Heil               |
| Ritter und Pagen vom Hofe des Herzogs. | Hofdamen.               |
| Landleute. Hirten und Hirtinnen.       |                         |

Die Handlung geschieht in den Zeiten der Kreuzzüge.

Der Schauplatz ist in der ersten und dritten Abtheilung in einem, zur Herrschaft Montfort gehörigen, Dorfe, in der zweiten am Hofe des Herzogs von Bretagne.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 30. April: „Der Löwe von Kurbistan“, romantisches Schauspiel nach Walter Scott von Freiherrn von Aussenberg.

Dienstag, den 1. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement): „Die weiße Frau.“ Oper von Boyeldieu.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 30. April, 1827.

## Der Löwe von Kurdistan.

Romantisches Schauspiel in fünf Abtheilungen, nach Walter Scott, von Joseph Freiherrn von Nassenberg.  
Die zur Handlung gehörige Musik ist von Herrn Musikdirector Frey.

|                                                |                      |
|------------------------------------------------|----------------------|
| Philipp August, König von Frankreich           | Herr Düringer        |
| Richard Löwenherz, König von England           | Herr Brandt          |
| Herzog Leopold von Oestreich                   | Herr Unzelmann       |
| Berengaria von Navarra, Richards Gemahlin      | Frau v. Busch        |
| Editha Plantagenet                             | Mad. Ritter          |
| Calista,   Hofdamen der Königin                | Mlle. Bello          |
| Florica,                                       | Mlle. Kohrer         |
| Konrad von Montferrat                          | Herr Grua            |
| Der Großmeister des Tempelordens von Jerusalem | Herr Weygand         |
| Kenneth vom Leoparden, ein schottischer Ritter | Herr Schollmeier     |
| Graf Wallenrode                                | Herr Richter         |
| Ein Emir                                       | Herr Löwe            |
| Theodorich von Engabdi, ein Einsiedler         | Herr Thurnagel       |
| Blondel, Richards Minstrel                     | Herr Kühn            |
| Gourton, Narr                                  | Herr Ritter          |
| Englische, französische, deutsche, flandrische | Ritter und Krieger.  |
| Arabische und kurdische Krieger.               | Gefolge des Sultans. |
| Gefolge der Könige von England und Frankreich. | Nonnen.              |

Ort der Handlung: Palästina. Zeit: das Jahr 1192.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise.

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr.     |
| Parterre                        | 36 fr.     |
| Loge des vierten Ranges         | 24 fr.     |
| Gallerie                        | 18 fr.     |
| Seitenbänke daselbst            | 12 fr.     |

Dienstag, den 1. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement): „Die weiße Frau.“ Oper von Boieldieu.

90.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 1. Mai, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe  
übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boieldieu.

|                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Gaveston, vormals Haushofmeister der<br>Grafen von Avenel . . . . . | Herr Freund             |
| Anna, seine Mündel . . . . .                                        | Mad. Boch               |
| George, ein junger englischer Offizier . . . . .                    | Herr Breiting           |
| Dikson, Pächter der Grafen von Avenel . . . . .                     | Herr Kühn               |
| Jenny, seine Frau . . . . .                                         | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Margarethe, früher Dienerin der Gra-<br>fen von Avenel . . . . .    | Mad. Freund             |
| Mac-Trton, Friedensrichter . . . . .                                | Herr Grua               |
| Richtspersonen. Pächter.<br>Bauern. Bäuerinnen.                     |                         |

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-  
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen  
den 30. April, Vormittags von 9 bis  
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Waltherr zu machen.

Mittwoch, den 2. Mai:

M a r i a S t u a r t.  
Tragödie von Schiller. — Mad. Werth: Maria.

91

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 3. Mai, 1827.

## Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe  
und Delavigne übersetzt von K. N. Ritter.  
Musik von Auber.

|                                                          |                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| Leon de Merinville . . . . .                             | Herr Breiting           |
| Irma, eine Griechin . . . . .                            | Mad. Boch               |
| Baptiste, Schlosser . . . . .                            | Herr Freund             |
| Roger, Maurer . . . . .                                  | Herr Werth              |
| Henriette, seine Frau, Baptiste's<br>Schwester . . . . . | Mlle. Kinkel            |
| Madame Bertrand, ihre Nachbarin                          | Mad. Freund             |
| Zobeide, Irma's Freundin . . . . .                       | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Usbeck, } Sklaven im Gefolge des tür-                    | Herr Grua               |
| Rica, } fischen Gesandten                                | Herr Kühn               |
| Ein Oberkellner . . . . .                                | Herr Düringer           |
| Ein Diener Leons.                                        |                         |

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt  
St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Mai, 1827.

# Wallensteins Tod.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Schiller.

|                                                                                       |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Wallenstein, Herzog v. Friedland, Kaiserl.<br>Generalissimus im dreißigjährig. Kriege | *              |
| Octavio Piccolomini, Generallieutenant                                                | Herr Thurnagel |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst<br>eines Kürassier-Regiments                       | Herr Löwe      |
| Graf Terzky, Wallensteins Schwager,<br>Chef mehrerer Regimenter                       | Herr Richter   |
| Illo, Feldmarschall                                                                   | Herr Müller    |
| Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments                                                | Herr Unzeimann |
| Rittmeister Neumann                                                                   | Herr Düringer  |
| Gordon, Commandant von Eger                                                           | Herr Grua      |
| Deveroux, Hauptleute in der Wal-<br>Macdonald, lenstein'schen Armee                   | Herr Würzbach  |
| Schwedischer Hauptmann                                                                | Herr Wengand   |
| Baptista Seni, Astrolog                                                               | Herr Ritter    |
| Herzogin von Friedland, Wallensteins<br>Gemahlin                                      | Mad. Löwe      |
| Therä, Prinzessin von Friedland, ihre<br>Tochter                                      | Mad. Ritter    |
| Gräfin Terzky                                                                         | Frau v. Busch  |
| Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prin-<br>zessin                                        | Mlle. Bello    |
| Kammerdiener Wallensteins                                                             | Herr Sanson    |
| Gefreiter der Kürassiere.                                                             |                |

Kürassiere, Pagen, Bediente.

Die Scene ist in den 3 ersten Abtheilungen zu Pilsen, in  
den 2 letzten zu Eger.

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise.

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 kr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 kr.       |
| Parterre                        | 36 kr.       |
| Loge des vierten Ranges         | 24 kr.       |
| Gallerie                        | 18 kr.       |
| Seitenbänke daselbst            | 12 kr.       |

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 7. Mai, 1827.

# Die Sängerinnen auf dem Lande.

Romische Oper in 2 Abtheilungen, aus dem Italienischen;  
Musik von Fioravanti.

|                                            |               |                         |
|--------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| Rosa, Bäuerin                             | } in Frascati | Mad. Boch               |
| Agathe, Gastwirthin                        |               | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Stanina, Bäuerin                          |               | Mlle. Kinkel            |
| Carlino, Rosa's todtgeglaubter Ehemann     |               | Herr Werth              |
| Bucephalo, Kapellmeister                   |               | Herr Freund             |
| Marco, Besitzer eines Landguts in Frascati |               | Herr Crua               |
| Giansimone, Aufwärter im Gasthose         |               | Herr Weygand            |
| Polizeibeamter                             |               | Herr Sanson             |
| Musiker. Bauern und Bäuerinnen.           |               | Soldaten. Häscher.     |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Mittwoch, den 9. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement)

(zum Vortheile der Pensionsanstalt),

Zu ersten Male:

**D e r E s s i g h  a n d l e r .**

Drama, bearbeitet von Vogel. Hr. Esslair — Dominic.

**D e r B e r r  a t h e r .**

Lustspiel von Holbein. Herr Esslair — Berger.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 9. Mai, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum Vortheile der Pensionsanstalt:

Zum ersten Male:

## Der Essighändler.

Drama in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen neu  
bearbeitet von Vogel.

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Delomer, ein reicher Kaufmann         | Herr Brandt      |
| Julie, seine Tochter                  | Mlle. Kinkel     |
| d'Ancourt, ihr bestimmter Bräutigam   | Herr Ritter      |
| Dominic, ein Essighändler             | *                |
| Eduard, sein Sohn, Commis bei Delomer | Herr Schollmeier |
| Saphir, ein Juwelier                  | Herr Grua        |
| Heinrich, Diener bei Delomer          | Herr Reuter      |

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

Die Handlung geschieht in Paris.

## Der Verräther.

Lustspiel in 1 Acte, von Holbein.

|                                                              |                  |
|--------------------------------------------------------------|------------------|
| Berger, ein Winzer                                           | *                |
| Klärchen, eine, von ihm an Kindesstatt<br>angenommene, Waise | Mad. Kuppell     |
| Jacob, ein junger Bauer                                      | Herr Schollmeier |

\* Herr Esslair.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-  
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen  
den 9. Mai, Vormittags von 9 bis  
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Waltherr zu machen.

Donnerstag, den 10. Mai: „Die Jäger.“ Ländliches Sit-  
tengemälde von Tffand. Herr Esslair: Oberförster.

Sonntag, den 13. Mai: „König Lear.“ Tragödie von  
Shakespeare. Herr Esslair: Lear.

Montag, den 14. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement, zum  
Vortheile des Herrn Esslair) [zum ersten Male]: „Be-  
lissar.“ Tragödie v. Eduard Schenk. Herr Esslair:  
Belissar.

95.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. Mai, 1827.

## D i e S ä n g e r.

Ländliches Sittengemälde in 5 Abtheilungen, von Essland.

|                                              |                |
|----------------------------------------------|----------------|
| Oberförster Warberger, zu Weissenberg        | *              |
| Oberförsterin, seine Frau . . . . .          | Frau v. Busch  |
| Anton, sein Sohn, Förster zu Weissenberg     | Herr Löwe      |
| Friederike, seine Nichte                     | Mlle. Kinkel   |
| Amtmann von Zeck, zu Weissenberg             | Herr Thurnagel |
| Kordelchen von Zeck, dessen Tochter          | Mad. Brandt    |
| Pastor Seebach, zu Weissenberg . . . . .     | Herr Brandt    |
| Der Schulz, zu Weissenberg . . . . .         | Herr Richter   |
| Gerichtschreiber Barth, zu Leuthal . . . . . | Herr Freund    |
| Die Wirthin, zu Leuthal . . . . .            | Mad. Beil      |
| Bärbel, ihre Tochter . . . . .               | Mlle. Kobrer   |
| Matthes,   Jäger beim Oberförster . . . . .  | Herr Wengand   |
| Rudolph,   . . . . .                         | Herr Müller    |
| Jägerbursche . . . . .                       | Herr Reuter    |
| Kappe,   . . . . .                           | Herr Zanson    |
| Roman,   Bauern . . . . .                    | Herr Arnold    |
| Reinhard,   . . . . .                        | Herr Alexander |
| Bauern.   . . . . .                          |                |

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 13. Mai: „König Lear.“ Tragödie von Shakespeare. Herr Esslair — Lear.

Montag, den 14. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Esslair) [zum ersten Male]: „Belisar.“ Tragödie von Eduard Schenk. Herr Esslair — Belisar.

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. Mai, 1827.

# König Lear.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Shakespeare. Für die Darstellung eingerichtet von Schröder.

|                                                                                                                                                                 |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Lear, König von Britannien . . . . .                                                                                                                            | *                |
| Gonerill, Gemahlin des Herzogs von Albanien, Lears Tochter . . . . .                                                                                            | **               |
| Regan, Gemahlin des Herzogs von Kornwall, Lears Tochter . . . . .                                                                                               | Frau v. Busch    |
| Kordelia, Gemahlin des Königs von Frankreich, Lears Tochter . . . . .                                                                                           | Mad. Ritter      |
| Herzog von Albanien . . . . .                                                                                                                                   | Herr Schollmeier |
| Herzog von Kornwall . . . . .                                                                                                                                   | Herr Düringer    |
| Graf von Kent . . . . .                                                                                                                                         | Herr Brandt      |
| Graf von Gloster . . . . .                                                                                                                                      | Herr Grua        |
| Edgar, sein Sohn . . . . .                                                                                                                                      | Herr Löwe        |
| Edmund, Glosters natürlicher Sohn . . . . .                                                                                                                     | Herr Unzelmann   |
| Der Hofnarr des Königs . . . . .                                                                                                                                | Herr Ritter      |
| Oswald, Haushofmeister der Herzogin von Albanien . . . . .                                                                                                      | Herr Weygand     |
| Glosters Pächter . . . . .                                                                                                                                      | Herr Eichholz    |
| Arzt . . . . .                                                                                                                                                  | Herr Heil        |
| Ritter im Gefolge des Königs . . . . .                                                                                                                          | Herr Zanson      |
| Französischer Ritter . . . . .                                                                                                                                  | Herr Arnold      |
| Diener Kornwalls . . . . .                                                                                                                                      | Herr Müller      |
| Ritter Albaniens . . . . .                                                                                                                                      | Herr Alexander   |
| Herold . . . . .                                                                                                                                                | Herr Reuter      |
| Bediente des Herzogs von Kornwall. Bediente des Grafen von Gloster. Ritter im Gefolge des Königs. Gefolge der Herzogin von Albanien. Anderes Gefolge. Soldaten. |                  |

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

\*\* Mad. Unzelmann.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 14. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Esslair) [zum ersten Male]: „Belisar.“ Tragödie von Eduard Schenk. Herr Esslair — Belisar.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannbeir.

Montag, den 14. Mai, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

zum Vortheile

des K. Bairischen Hoftheater-Regisseurs

Herrn Esslair:

Zum ersten Male:

**B e l i s a r.**

Tragödie in 5 Abtheilungen von Eduard Schenk. Die zur Handlung gehörige Musik ist von Freiherrn v. Poßl.

Justinian, römischer Kaiser im Orient Herr Thurnagel

Belisar, sein Feldherr

Antonina, seine Gemahlin

Trene, seine Tochter

Leo,

Nicanor,

Kufinus,

Eutropius, Oberkämmerer

Octar, Feldherr der Alanen

Alamir, ein junger Vandal, Belisars

Gefangener

Ein Centurio

Gefängnißwärter

Ein Landmann

Sophia,

Eudora,

Burger von Byzanz.

Wachen des Kaisers.

leute. Chor von byzantinischen

Jungfrauen. Chor des Volkes.

Der Schauplatz ist theils in Konstantinopel, theils in der

Umgegend dieser Hauptstadt.

Die Zeit der Handlung fällt gegen die Mitte des sechsten Jahr-

hunderts christlicher Zeitrechnung.

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

Letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-

stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen

deßhalb Sonntag, den 13. Mai, Vormittags von 9 bis

12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Dienstag, den 15. Mai:

Der Schneec. Oper von Auber.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 15. Mai, 1827.

# D e r S c h n e e .

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen. Musik v. Auber.

|                                                                   |                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Stanislaus, Herzog von Podolien .                                 | Herr Grua               |
| Prinzessin Sophia, seine Tochter .                                | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Siegmund, Herzog von Volhynien .                                  | Herr Kühn               |
| Gräfin Sobieski, Oberhofmeisterin der<br>Prinzessin .             | Mad. Freund             |
| Gräfin Lysinka, erste Hofdame der<br>Prinzessin .                 | Mad. Boch               |
| Graf Dombrowski, Obrist in dem<br>Heere des Herzogs von Volhynien | Herr Werth              |
| Graf Orloff, Kammerherr am Hofe<br>des Herzogs Stanislaus . . .   | Herr Wegand             |
| Steno, Gärtner . . . . .                                          | Herr Freund             |

Page.

Hofherrn. Offiziere im Gefolge des Herzogs von Volhynien.  
Hofdamen. Herzogliche Gärtner und Diener. Gefolge  
der Prinzessin.

Die Handlung geschieht am Hofe des Herzogs Stanislaus.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Um dem Wunsche des Publikums zu entsprechen, wird Hr. Esslair  
einen zweiten Cyclus von Gastrollen geben, nämlich:

Mittwoch, den 16. Mai: „Menschenhaß und Reue.“ Herr  
Esslair — Meinau.

Donnerstag, den 17. Mai: „Belisar.“ Hr. Esslair — Belisar.

Freitag, den 18. Mai: „Nathan der Weise.“ Herr Ess-  
lair — Nathan.

Sonntag, den 20. Mai: „Otto von Wittelsbach.“ Herr  
Esslair — Otto. Letzte Gastrolle.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 16. Mai, 1827.

# Menschenhaß und Reue.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                                                    |                  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| General Graf von Wintersee . . . . .                               | Herr Brandt      |
| Die Gräfin . . . . .                                               | Frau v. Busch    |
| Major von der Horst, Bruder der<br>Gräfin . . . . .                | Herr Schollmeier |
| Lotte, Kammermädchen der Gräfin                                    | Mad. Küppell     |
| Bittermann, Haushofmeister und Ver-<br>walter des Grafen . . . . . | Herr Thürnagel   |
| Peter, sein Sohn . . . . .                                         | Herr Kitter      |
| Madame Müller . . . . .                                            | Mad. Kitter      |
| Ein Unbekannter . . . . .                                          | *                |
| Franz, sein alter Diener . . . . .                                 | Herr Wengand     |
| Ein Greis . . . . .                                                | Herr Grua        |
| Kind der Gräfin.                                                   |                  |
| Zwei Kinder des Unbekannten.                                       |                  |

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 17. Mai: „Belisar.“ Herr Esslair — Belisar.

Freitag, den 18. Mai: „Nathan der Weise.“ Herr Ess-  
lair — Nathan.

Sonntag, den 20. Mai: „Otto von Wittelsbach.“ Herr  
Esslair — Otto. Letzte Gastrolle.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 17. Mai, 1827.

# B e l i s a r.

Tragödie in 5 Abtheilungen von Eduard Schenk. Die zur Handlung gehörige Musik ist von Freiherrn v. Poisl.

Justinian, römischer Kaiser im Orient Herr Thurnagel

Belisar, sein Feldherr . . . . . \*

Antonina, seine Gemahlin . . . . . Frau v. Busch

Trene, seine Tochter . . . . . Mlle. Kinkel

Leo, } Anführer der Leibwache des Herr Müller

Nicanor, } Kaisers Herr Schollmeier

Rufinus, } Herr Wengand

Eutropius, Oberkämmerer . . . . . Herr Grua

Octar, Feldherr der Alanen . . . . . Herr Unzelmann

Mamir, ein junger Vandal, Belisars

Gefangener . . . . . Herr Löwe

Ein Centurio . . . . . Herr Düringer

Gefängnißwärter . . . . . Herr Ritter

Ein Landmann . . . . . Herr Richter

Sophia, } Trensens Freundinnen . . . . . Mlle. Bello

Eudora, } . . . . . Mlle. Schröder

Bürger von Byzanz. Römische Soldaten.

Wachen des Kaisers. Alanen. Gefangene Vandalen. Landleute. Chor von byzantinischen Jungfrauen. Chor des Volkes.

Der Schauplatz ist theils in Konstantinopel, theils in der Umgegend dieser Hauptstadt.

Die Zeit der Handlung fällt gegen die Mitte des sechsten Jahrhunderts christlicher Zeitrechnung.

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Freitag, den 18. Mai: „Nathan der Weise.“ Herr Esslair — Nathan.

Sonntag, den 20. Mai: „Otto von Wittelsbach.“ Herr Esslair — Otto. Letzte Gastrolle.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 18. Mai, 1827.

# Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen, von Lessing.  
Für die Bühne eingerichtet von Schiller.

|                                                                                |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Sultan Saladin                                                                 | Herr Schollmeier |
| Sittah, seine Schwester                                                        | Mad. Ritter      |
| Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem                                          | *                |
| Recha, dessen angenommene Tochter                                              | Mlle. Kinkel     |
| Daja, eine Christin, in dem Hause des<br>Juden, als Gesellschafterin der Recha | Frau v. Busch    |
| Ein junger Tempelherr                                                          | Herr Löwe        |
| Ein Derwisch                                                                   | Herr Ehlers      |
| Der Patriarch von Jerusalem                                                    | Herr Grua        |
| Ein Klosterbruder                                                              | Herr Brandt      |

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.

Die Scene ist in Jerusalem.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 20. Mai: „Otto von Wittelsbach.“ Herr  
Esslair — Otto. Letzte Gastrolle.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 20. Mai, 1827. 109

(Mit aufgehobenem Abonnement)  
zum Vortheile  
des K. Bairischen Hoftheater-Regisseurs  
Herrn Esslair:  
**Otto von Wittelsbach.**

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Babo.

|                                                 |   |                  |
|-------------------------------------------------|---|------------------|
| Philipp von Schwaben, Kaiser                    | . | Herr Thurnagel   |
| Ludwig, Herzog in Baiern                        | . | Herr Löwe        |
| Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in<br>Baiern    | . | *                |
| Heinrich von Andechs, } Otto's Brüder           | . | Herr Schollmeier |
| Eckbert,                                        | . | Herr Düringer    |
| Graf Rapot von Artenberg                        | . | Herr Ritter      |
| Graf Heinrich von Kallheim                      | . | Herr Wengand     |
| Ritter Friedrich von Neuß                       | . | Herr Brandt      |
| Wolf, Otto's Waffenträger                       | . | Herr Unzelmann   |
| Graf Wenzel, Gesandter von Böhmen               | . | Herr Richter     |
| Heinrich, Truchseß von Waldburg                 | . | Herr Grua        |
| Ritter Wallrich, Reichs-Ehrenhold               | . | Herr Müller      |
| Otto, } Otto's Kinder                           | . | Lisette Wengand  |
| Ludwig, }                                       | . | Lilla Löwe       |
| Haus Hofmeister des Friedrich von<br>Neuß       | . | Herr Zanson      |
| Konrad von Nicha                                | . | Herr Kühn        |
| Ritter. Kriegsvolk. Leibwächter.<br>Hofgesinde. | . |                  |

|                                       |   |               |
|---------------------------------------|---|---------------|
| Ludmilla, Herzogin in Baiern.         | . | Frau v. Busch |
| Kunigunde, } Kaiser Philipp's Töchter | . | Mad. Ritter   |
| Beatrix,                              | . | Mlle. Kinkel  |
| Kammerfrauen.                         | . |               |

\* Herr Esslair, Regisseur des K. Hoftheaters in München.  
Letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-  
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen  
deshalb Samstag, den 19. Mai, Vormittags von 9 bis  
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Dienstag, den 22. Mai:

Der Puls. Lustspiel von Babo.  
Adrian van Ostade. Oper v. Weigel.

103.  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 22. Mai, 1827.

D e r B u l l e.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Babo.

Der Graf . . . . . Herr Thurnagel  
Sein Sohn . . . . . Herr Schollmeier  
Der Arzt . . . . . Herr Brandt  
Die Braut des Grafen . . . . . Mlle. Kinkel  
Der Kammerdiener des jungen Grafen Herr Müller  
Mehrere Damen. Bediente.

A d r i a n v a n O s t a d e.

Oper in 1 Acte, von Treitschke; Musik von Weigl.

Ostade, Maler . . . . . Herr Kühn  
Cajus, Doctor der Rechtsgelahrtheit Herr Grua  
Marie, seine Mündel . . . . . Mad. Boch  
Paul, Ostadens Farbenreiber . . . . . Herr Freund

Die Handlung geschieht in einem Dorfe, nahe bei Rotterdam.  
Zeit — das Jahr 1642.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Donnerstag, den 24. Mai: „Die diebische Elster.“ Große  
Oper von Rossini.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. Mai, 1827.

# Die diebische Elster.

Große Oper in 2 Abtheilungen, aus dem Italienischen übersetzt von Seyfried; Musik von Rossini.

|                                                        |                |
|--------------------------------------------------------|----------------|
| Fabrizio Vingradito, Pächter . . . . .                 | Herr Grua      |
| Luzia, seine Frau . . . . .                            | Mad. Brandt    |
| Gianetto, beider Sohn, Soldat . . . . .                | Herr Werth     |
| Ninette, Magd in Fabrizio's Hause . . . . .            | Mad. Boch      |
| Fernando Villabella, Ninettens Vater, Soldat . . . . . | Herr Kühn      |
| Der Podesta . . . . .                                  | Herr Freund    |
| Pippo, Bauernjunge in Fabrizio's Diensten . . . . .    | Mad. Freund    |
| Isacco, Jude . . . . .                                 | Herr Weygand   |
| Antonio, Gefangenwärter . . . . .                      | Herr Zanson    |
| Giorgio, Diener des Podesta . . . . .                  | Herr Seeburger |
| Der Prätor . . . . .                                   | Herr Richter   |
| Richter. Gerichtsdienner. Wachen. Landleute.           |                |

Die Handlung geschieht in einem bedeutenden Dorfe, nahe bei einer großen Stadt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 27. Mai:

M a r i a S t u a r t.

Tragödie von Schiller. Mad. Werth — Maria.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. Mai, 1827.

# M a r i a S t u a r t .

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Elisabeth, Königin von England . . . . . Frau v. Busch  
Maria Stuart, Königin von Schottland,  
Gefangene in England . . . . . \*  
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . . Herr Löwe  
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . . Herr Brandt  
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh,  
Großschatzmeister . . . . . Herr Thurnagel  
Graf von Kent . . . . . Herr Müller  
Wilhelm Davison, Staatssecretär . . . . . Herr Schollmeier  
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . . Herr Ehlers  
Mortimer, sein Neffe . . . . . Herr Unzelmann  
Graf Aubespine, französischer Gesandter . . . . . Herr Ritter  
Graf Bellievre, außerordentlicher Bot-  
schafter von Frankreich . . . . . Herr Richter  
O'Kelly, Mortimers Freund . . . . . Herr Düringer  
Melvil, Haushofmeister d. Königin Maria . . . . . Herr Grua  
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . . \*\*  
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau . . . . . Mlle. Schröder  
Arzt . . . . . Herr Janson  
Offizier der Leibwache . . . . . Herr Wengand  
Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der  
Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin  
von Schottland.

\* Madame Werth.

\*\* Mad. Unzelmann, welche wegen Unpäßlichkeit der Mad.  
Löwe diese Rolle übernahm.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## E i n t r i t t s p r e i s e .

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . . | 1 fl. 18 kr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . . | 48 kr.       |
| Parterre . . . . .                        | 36 kr.       |
| Loge des vierten Ranges . . . . .         | 24 kr.       |
| Gallerie . . . . .                        | 18 kr.       |
| Seitenbänke daselbst . . . . .            | 12 kr.       |

105

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 29. Mai, 1827.

## Der Lügner und sein Sohn.

Lustspiel in einem Acte, nach dem Französischen des  
Colin d'Harleville frei bearbeitet.

|                                               |   |   |   |   |                  |
|-----------------------------------------------|---|---|---|---|------------------|
| Herr von Erac, ein Gasconier                  | . | . | . | . | *                |
| Julius, sein Sohn, unter dem Namen<br>d'Irlac | . | . | . | . | Herr Schollmeier |
| Josephine, seine Tochter                      | . | . | . | . | Mad. Ritter      |
| Herr von Schmaling                            | . | . | . | . | Herr Ritter      |
| Belthal                                       | . | . | . | . | Herr Müller      |
| Jakob, Erac's Diener                          | . | . | . | . | Herr Janson      |
| Ein Knabe                                     | . | . | . | . | Herr Reuter      |

Die Handlung geht auf Herrn von Erac's Landgute vor.

\* Herr Bachmann, von der Braunschweiger Hofbühne.

## Humoristische Studien.

Posse in 2 Abtheilungen, von Lebrün.

|                                                             |             |   |   |   |                |
|-------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|----------------|
| Gottlob Müller, ein reicher Privat-<br>mann aus der Provinz | .           | . | . | . | Herr Brandt    |
| Gretchen, seine Tochter                                     | .           | . | . | . | Mlle. Kinkel   |
| Fritz Müller, sein Neffe,                                   | } Studenten | . | . | . | Herr Düringer  |
| Brauser,                                                    |             | . | . | . | Herr Unzelmann |
| Krebs,                                                      | } Wucherer  | . | . | . | Herr Grua      |
| Sauger,                                                     |             | . | . | . | Herr Weygand   |
| Kalinsky, Aufwärter und Factotum<br>der Studenten           | .           | . | . | . | *              |
| Briefträger                                                 | .           | . | . | . | Herr Reuter    |
| Kellner.                                                    | .           | . | . | . |                |

Die Handlung geschieht in einer Residenz.

\* Herr Bachmann.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Donnerstag, den 31. Mai:

Die beiden Füchse.

Komische Oper von Mehül.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 31. Mai, 1827.

Better Jakob,

oder:

Die beiden Füchse.

Oper in 2 Abtheilungen, nach Bouilly, bearbeitet von Hiemer; Musik von Mehül.

Serberti, berühmter Maler, Karolinen's

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| Vormund . . . . .                        | Herr Grua    |
| Karoline, eine Waise . . . . .           | Mad. Boch    |
| Karl von Reichenberg, Husarenrittmeister | Herr Werth   |
| Wilhelm, dessen Bedienter . . . . .      | Herr Kühn    |
| Franz, Farbenreiber, in Serberti's       |              |
| Diensten . . . . .                       | Herr Freund  |
| Jakob Ellenbogen, Dorfjunge, Better      |              |
| von Franz . . . . .                      | Herr Wengand |
| Husar . . . . .                          | Herr Richter |

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 3. Juny: „Ludwig der Elfte in Peronne.“

Großes historisches Schauspiel nach Walter Scott, von Freiherrn von Nuffenberg.

Montag, den 4. Juny: „Die weiße Frau.“ Oper von Bayeldieu.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 3. Juny, 1827.

## Ludwig der Elfte in Peronne.

Historisch romantisches Schauspiel in 5 Abtheilungen, frei nach  
Walter Scotts Erzählung „Quintin Durward“ von Febrn.  
von Aussenberg.

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Karl der Kühne, Herzog von Burgund                                                                                                                                                | Herr Brandt                                                                                                        |
| Ludwig von Bourbon, Fürst zu Lüttich,<br>unter der Landeshoheit von Burgund                                                                                                       | Herr Ehlers                                                                                                        |
| Graf Crevecoeur von Cardes, Ritter<br>des goldnen Vlieses . . . . .                                                                                                               | Herr Schollmeier                                                                                                   |
| Ludwig von Orleans . . . . .                                                                                                                                                      | Herr Düringer                                                                                                      |
| Graf von Hymbercourt . . . . .                                                                                                                                                    | Herr Werth                                                                                                         |
| Graf von Campobasso . . . . .                                                                                                                                                     | Herr Arnold                                                                                                        |
| Prinzessin Johanna von Frankreich .                                                                                                                                               | Mlle. Kinkel                                                                                                       |
| Wilhelm von der Mark, genannt der<br>Eber der Ardennen . . . . .                                                                                                                  | Herr Unzelmann                                                                                                     |
| Reginald Bras de Fer, Hauptmann<br>der königlichen Leibwache . . . . .                                                                                                            | Herr Kühn                                                                                                          |
| Olivier le Daim, genannt der Teufel                                                                                                                                               | Herr Grua                                                                                                          |
| Quintin Durward . . . . .                                                                                                                                                         | Herr Löwe                                                                                                          |
| Maitre Pierre . . . . .                                                                                                                                                           | Herr Thurnagel                                                                                                     |
| Tristan l'Hermitte, Generalprofos des<br>Königs von Frankreich . . . . .                                                                                                          | Herr Reuter                                                                                                        |
| Isabella, Nichte des Wirthes zur Lilie in<br>Plessis les Tours . . . . .                                                                                                          | Mad. Ritter                                                                                                        |
| Hayraddin Mogrebin, Zigeuner . . . . .                                                                                                                                            | Herr Freund                                                                                                        |
| Turpin, Castellan in Herbertsthurm in<br>Peronne . . . . .                                                                                                                        | Herr Weygand                                                                                                       |
| Davillon, Syndicus von Lüttich . . . . .                                                                                                                                          | Herr Richter                                                                                                       |
| Nikolaus Block, Schlächter,<br>Pump, Küper, }<br>Hämmerlein, Hufschmied, }<br>Peterkin, Nagelschmied, }<br>Jeremias Grimmspindel, Schneider, }<br>Hillebrand, Schreiber . . . . . | Bürger in<br>Lüttich<br>Herr Würzbach<br>Herr Alexander<br>Herr Luz<br>Herr Eichholz<br>Herr Ritter<br>Herr Kaiser |
| Philipp von Commines.                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
| Graf Dunois.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |
| Trois Echelles, }<br>Petit André, } Nachrichten.                                                                                                                                  |                                                                                                                    |

Der Wirth zur Lilie in Plessis les Tours.  
Edle und Ritter. Französische und burgundische Höflinge.  
Schweizerwachen. Schottische Schützen von der Leibwache des  
Königs von Frankreich. Volk von Lüttich. Räuber, Mord-  
brenner und Mörder im Gefolge Wilhelms von der Mark.

Zeit der Handlung — das Jahr 1468.

Der Schauplatz ist in der ersten und zweiten Abtheilung in und  
um Plessis les Tours, in der dritten in Lüttich, in der vierten  
und fünften in und um Peronne.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 4. Juny, 1827.

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe  
übersezt von K. A. Ritter. Musik von Boieldieu.

Gaveston, vormalß Haushofmeister der  
Grafen von Avenel . . . . Herr Freund  
Anna, seine Mündel . . . . Mad. Boch  
George, ein junger englischer Offizier Herr Breiting  
Difson, Pächter der Grafen von Avenel Herr Kühn  
Jenny, seine Frau . . . . Mlle. Langschwadt d. ä.  
Margarethe, früher Dienerin der Gra-  
fen von Avenel . . . . Mad. Freund  
Mac-Trton, Friedensrichter . . Herr Grua  
Gerichtspersonen. Pächter.  
Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 7. Juny:

D a s E p i g r a m m.

Schauspiel von K o z e b u e.

190  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 7. Juny, 1827.

## Cabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Präsident von Walter, am Hofe eines  
deutschen Fürsten . . . . . Herr Brandt  
Ferdinand, sein Sohn, Major . . . . . Herr Löwe  
Hofmarschall von Kalb . . . . . Herr Ritter  
Lady Milford, Favoritin des Fürsten . . . . . Frau v. Busch  
Wurm, Haussecretär des Präsidenten . . . . . Herr Thurnagel  
Miller, Stadtmusikant . . . . . \*  
Dessen Frau . . . . . Mad. Beil  
Luise, dessen Tochter . . . . . \* \*  
Sophie, Kammerjungfer der Lady . . . . . Mlle. Kinkel  
Kammerdiener des Fürsten . . . . . Herr Grua  
Kammerdiener der Lady . . . . . Herr Reuter  
Kammerdiener des Präsidenten . . . . . Herr Weygand  
Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady, als des Präsi-  
denten. Gerichtsdienner.

\* Herr Bachmann.

\*\* Dlle. Urspruch, vom Nationaltheater in Frankfurt.  
Erste Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Freitag, den 8. Juny: „Das Alpenröslein, das Patent, der  
Shawl.“ Schauspiel von Holbein.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 8. Juny, 1827.

## Das Alpenröslein, das Patent, der Shawl.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, von Holbein.

|                                                                  |                |
|------------------------------------------------------------------|----------------|
| Gräfin von Werdenberg . . . . .                                  | Frau v. Busch  |
| Graf von Werdenberg, ihr Sohn . . . . .                          | Herr Löwe      |
| Baronin von Kautenhof, dessen Braut                              | Mad. Ritter    |
| Baron von Kentheim . . . . .                                     | Herr Unzelmann |
| Graf Barzikoff, russischer General . . . . .                     | Herr Brandt    |
| Liesli . . . . .                                                 | *              |
| Vater Martin, Einsiedler in der Ge-<br>gend von Schwyz . . . . . | Herr Thurnagel |
| Neemann, Secretaire des Grafen . . . . .                         | Herr Grua      |
| Unteroffizier . . . . .                                          | Herr Richter   |
| Jacob, } Bediente des Grafen Wer-<br>Anton, } denberg            | Herr Ritter    |
| Fedor, Bedienter des Generals . . . . .                          | Herr Janson    |
| Soldaten.                                                        |                |

Bediente.

Volk aus allen Ständen von Petersburg.

Der Schauplatz ist in der ersten Abtheilung in der Schweiz,  
in der zweiten in einer großen deutschen Residenz, in der dritten  
in Petersburg.

Die erste Abtheilung spielt im Mai des Jahres 1818, die zweite  
im Mai 1819, die dritte im folgenden Monate desselben Jahres.

\* Demoiselle Urspruch, vom Nationaltheater in Frankfurt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

### Eintrittspreise.

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . . | 1 fl. 18 kr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . . | 48 kr.       |
| Parterre . . . . .                        | 36 kr.       |
| Loge des vierten Ranges . . . . .         | 24 kr.       |
| Gallerie . . . . .                        | 18 kr.       |
| Seitenbänke daselbst . . . . .            | 12 kr.       |

Sonntag, den 10. Juny:

Ferdinand Cortez.  
Große Oper von Spontini.

112

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. Juny, 1827.

# Ferdinand Cortez,

oder:

## Die Eroberung von Mexico.

Große heroische Oper in 3 Abtheilungen. Musik v. Spontini.

Ferdinand Cortez, spanischer Heerführer Herr Breiting  
Alvaro, sein Bruder . . . Herr Werth  
Moralez, sein Vertrauter . . . Herr Grua  
Telasco, Neffe des Königs von Mexico,  
Sazike . . . Herr Kühn  
Amazilly, seine Schwester . . . Mad. Boch  
Zwei spanische } Gefangene der . . . Herr Freund  
Offiziere } Mexicaner . . . Herr Seeburger  
Ein mexicanischer Anführer . . . Herr Weygand  
Der Oberpriester der Mexicaner.  
Spanische Offiziere, Soldaten und Matrosen.  
Mexicanische Priester, Krieger.  
Gefährtinnen der Amazilly. Volk von Mexico.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 12. Juny:

W a i s e u n d M ö r d e r.

Alle. Urspruch — Victorin.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 12. Juny, 1827.

## Waise und Mörder.

Melodrama in 3 Abtheilungen, frei aus dem Französischen  
übersetzt, von Castelli; Musik von Seyfried.

|                                                                                 |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Graf Edmund v. Bigorre, Cavallerie-Oberst<br>von Keimbeau, sein Freund . . .    | Herr Löwe<br>Herr Unzelmann |
| Maurice, Bildhauer . . .                                                        | *                           |
| Marcial, sein Bruder, invalider Offizier<br>Friederike, Mauricens Tochter . . . | Herr Brandt<br>Mlle. Kinkel |
| Victorin von Luceval, eine stumme Waise<br>Babylas, Mauricens Gärtner . . .     | **<br>Herr Ritter           |
| Valentin Beaupré, ein alter Diener<br>von Victorins Vater . . .                 | Herr Grua<br>Herr Richter   |
| Gerichtsperson<br>Häsker, Bauern und Bäuerinnen, Diener, Kinder.                |                             |

\* Herr Bachmann.

\*\* Ulle. Urspruch, vom Nationaltheater in Frankfurt.

Vorher:

## Die Rosen des Malesherbes.

Schauspiel in einem Acte, von Kozebue.

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Lamoignon von Malesherbes . . . | Herr Thurnagel   |
| Eufette . . . . .               | *                |
| Peter . . . . .                 | Herr Schollmeier |

\* Ulle. Urspruch d. j.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 15. Juny, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)  
zum Vortheile

der Demoiselle Urspruch:  
**P r e c i o s a .**

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Wolf; die zur  
Handlung gehörige Musik ist von Carl Maria v. Weber.

|                                         |                |
|-----------------------------------------|----------------|
| Don Francisco de Carcamo . . . .        | Herr Grua      |
| Don Alonzo, sein Sohn . . . .           | Herr Löwe      |
| Don Fernando de Azevedo . . . .         | Herr Thurnagel |
| Donna Clara, seine Gattin . . . .       | Frau v. Busch  |
| Don Eugenio, beider Sohn . . . .        | Herr Unzelmann |
| Don Contreras . . . .                   | Herr Ritter    |
| Donna Petronella . . . .                | Mad. Beil      |
| Zigeunerhauptmann . . . .               | Herr Brandt    |
| Wiarda, Zigeunermutter . . . .          | Mad. Löwe      |
| Preciosa, Zigeunerin . . . .            | *              |
| Lorenz, } Zigeuner . . . .              | Herr Eichholz  |
| Sebastian, } . . . .                    | Herr Seeburger |
| Pedro, Schloßvogt . . . .               | Herr Freund    |
| Fabio, Gastwirth . . . .                | Herr Wengand   |
| Ambrosio, valencianischer Bauer . . . . | Herr Würzbach  |
| Ein anderer Bauer . . . .               | Herr Richter   |

Eine Gesellschaft vornehmer Herrn und Damen von Madrid.

Gäste des Don Azevedo. Volk von Madrid.

Valencianische Landleute.

Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente.

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

\* Demoiselle Urspruch, vom Nationaltheater in Frankfurt.  
Letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-  
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen  
deshalb Freitag, den 15. Juny, Vormittags von 9 bis  
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Sonntag, den 17. Juny, (zum ersten Male): „Die Reise  
nach Dieppe.“ Lustspiel. (Zum ersten Male): „Das Land-  
haus am Walde.“ Komische Oper.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. Juny, 1827.

# Die Bestalin.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen,  
von Seyfried; Musik von Spontini.

- Licinius, römischer Feldherr . . . Herr Breiting
- Cinna, Befehlshaber einer Legion . . . Herr Kühn
- Pontifer . . . Herr Grua
- Julia, Bestalin . . . Mad. Boch
- Oberpriesterin der Bestalinnen . . . Mad. Freund
- Oberzeichendeuter des Opferdienstes.

Consuln, Senatoren, Bestalinnen, Augurn, salische Priester,  
Opferknaben, Matronen, römische Ritter, Victoren, Krieger,  
gefangene Anführer und Krieger, Volk.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise.

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . | 1 fl. 18 kr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . | 48 kr.       |
| Parterre . . .                        | 36 kr.       |
| Loge des vierten Ranges . . .         | 24 kr.       |
| Gallerie . . .                        | 18 kr.       |
| Seitenbänke daselbst . . .            | 12 kr.       |

Dienstag, den 19. Juny: „Das Epigramm.“ Schauspiel von  
Kozebue.

116  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. Juny, 1827.

## D a s E p i g r a m m.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                                                      |                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Kanzleidirector Löwe, geheimer Refe-<br>rendär des Fürsten . . . . . | Herr Thurnagel   |
| Madame Löwe, seine Frau . . . . .                                    | Frau v. Busch    |
| Karoline, seine Tochter erster Ehe . . . . .                         | Mad. Ritter      |
| Eduard, sein Sohn zweiter Ehe . . . . .                              | Herr Ritter      |
| Räthin Warning . . . . .                                             | Mad. Löwe        |
| Friederike, ihre Tochter . . . . .                                   | Mlle. Hildebrand |
| Doctor Busch . . . . .                                               | Herr Schollmeier |
| Hauptmann Klinker . . . . .                                          | Herr Unzelmann   |
| Commercierrath Hippelbanz . . . . .                                  | Herr Bachmann    |
| Corporal Müller . . . . .                                            | Herr Weygand     |
| Luise, seine Tochter . . . . .                                       | Mad. Brandt      |
| Jakob, Bedienter im Löweschen Hause                                  | Herr Würzbach    |
| Knabe . . . . .                                                      | Lisette Weygand  |
| Bedienter . . . . .                                                  | Herr Alexander   |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 21. Juny:

D i e D u ä l g e i s t e r.

Lustspiel von Beck.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. Juny, 1827.

# Die Quälgeister.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, nach Shakespeare, von Beck.

|                                    |             |                  |
|------------------------------------|-------------|------------------|
| Der Prinz                          |             | Herr Müller      |
| Major von Strahl                   | } in seinem | Herr Schollmeier |
| Hauptmann v. Linden                |             | Gefolge          |
| General von Pfauen                 |             | Herr Brandt      |
| Emilie, seine Tochter              |             | Mad. Ritter      |
| Isabelle, seine Nichte             |             | Mad. Ruppell     |
| Graf von Kad                       |             | Herr Richter     |
| Charles, sein Kammerdiener         |             | Herr Ritter      |
| Philippine, Emilie's Kammermädchen |             | Mlle. Kohrer     |
| Seil, des Prinzen Kammerdiener     |             | Herr Arnold      |
| Dupperig, Anwalt im Orte           |             | Herr Bachmann    |
| Ein Schreiber                      |             | Herr Alexander   |
| Wirgel, Invalidenkorporal          |             | Herr Würzbach    |
| Ein Invalide                       |             | Herr Weygand     |
| Ein Diener                         |             | Herr Reuter      |
| Ballgäste. Invaliden.              |             |                  |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 24. Juny, (zum ersten Male): „Die Reise nach Dieppe.“ Lustspiel. (Zum ersten Male): „Das Landhaus am Walde.“ Komische Oper.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 24. Juny, 1827.

Zum ersten Male:

## Die Reise nach Dieppe.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen, übersetzt  
von Blum.

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| d'Herbelin, ein reicher Bürger.        | Herr Thurnagel |
| Madame d'Herbelin, seine Frau          | Frau v. Busch  |
| Nina, seine Tochter                    | Mlle. Kinkel   |
| Dumontel, Kaufmann                     | Herr Bachmann  |
| Lambert                                | Herr Löwe      |
| Madame Lambert, dessen Frau            | Mad. Ritter    |
| d'Herigny                              | Herr Müller    |
| Monbran, Maler                         | Herr Unzelmann |
| Félicité, Dienstmädchen bei d'Herbelin | Mad. Kuppell   |
| Dupré, d'Herignys Diener               | Herr Ritter    |

Der Schauplatz ist in Paris.

H i e r a u f (zum ersten Male):

## Das Landhaus am Walde.

Komische Oper in 1 Aufzuge, aus dem Französischen.  
Musik von Ssuard.

|                                                                                 |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Kloß, ein reicher Privatmann.                                                   | Herr Grua               |
| Friederike, seine Tochter                                                       | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Luiße, seine Nichte                                                             | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Cäsar, Friederikens Geliebter                                                   | Herr Breiting           |
| Karl, Luißens Liebhaber                                                         | Herr Werth              |
| Lottchen, Kammermädchen, im Hause des                                           | Mlle. Kinkel            |
| Caspar, Bedienter } Hrn. Kloß                                                   | Herr Freund             |
| Johann, Bedienter eines Edelmanns, der<br>auf einem benachbarten Landgute wohnt | Herr Kühn               |

Die Handlung geschieht in einem Landhause des Herrn Kloß  
nahe an einem Walde.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 26. Juny: „Der Bürgermeister von Saardam.“  
Lustspiel.

118

119  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. Juny, 1827.

# Der Bürgermeister von Saardam,

oder:

## Die zwei Peter.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen, von  
Römer. (Manuscript.)

|                                                                                               |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Peter, Czaar von Rußland, als Zimmergeselle, unter dem Namen Peter Bass, in Saardam arbeitend | Herr Schollmeier |
| Peter Klimann, ein junger Russe, auch Zimmergeselle                                           | Herr Unzelmann   |
| Van Bett, Bürgermeister von Saardam                                                           | Herr Bachmann    |
| Lefort, General, russischer Gesandter bei den Generalstaaten                                  | Herr Brandt      |
| Marquis von Chateau-neuf, französischer Gesandter                                             | Herr Ritter      |
| Lord Syndham, englischer Gesandter                                                            | Herr Grua        |
| Maria, Nichte des Bürgermeisters                                                              | Mlle. Kohrer     |
| Brown, Zimmermeister in Saardam                                                               | Herr Wegand      |
| Ein holländischer Offizier                                                                    | Herr Müller      |
| Ein Hochzeitpaar.                                                                             |                  |
| Ein Kurier.                                                                                   |                  |
| Holländ. Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Offiziere, Wache.                                |                  |

Das Stück spielt in Saardam, im Jahre 1698.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Freitag, den 29. Juny, (zum ersten Male): „Der zerbrochene Krug.“ Lustsp. v. Kleist. „Der Unsichtbare.“ Komische Oper.

720  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 29. Juny, 1827.

Zum ersten Male:

## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in einem Aufzuge von Kleist. (Für die Bühne eingerichtet von Schmidt.)

|                                          |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| Walter, Gerichtsrath . . . . .           | Herr Brandt      |
| Adam, Dorfrichter . . . . .              | Herr Bachmann    |
| Licht, Schreiber . . . . .               | Herr Ritter      |
| Frau Marthe Kull . . . . .               | Frau v. Busch    |
| Eva, ihre Tochter . . . . .              | Mlle. Kinkel     |
| Ruprecht Lümpei, ein Bauerjunge          | Herr Schollmeier |
| Frau Brigitte, seine Wuhme . . . . .     | Mad. Brandt      |
| Bedienter des Gerichtsrathes . . . . .   | Herr Reuter      |
| Lise,   Mägde des Dorfrichters . . . . . | Mlle. Schröder   |
| Grete,                                   | Mlle. Kohrer     |
| Hansriede, der Büttel . . . . .          | Herr Janson      |

Die Handlung geschieht in dem niederländ. Dorfe Huisum b. Utrecht.

## Der Lustliche.

Komische Oper in 1 Acte, von Costenoble; Musik von Cule.

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Hans Plattkopf, Gastwirth . . . . . | Herr Freund    |
| Kätchen, seine Frau . . . . .       | Mad. Boch      |
| Lernau, Husarenlieutenant . . . . . | Herr Werth     |
| Steinfeld, Kornet . . . . .         | Herr Unzelmann |
| Fliehmg . . . . .                   | Herr Wegand    |
| Preller, Krämer . . . . .           | Herr Grua      |
| Marqueur . . . . .                  | Herr Reuter    |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

121

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. July, 1827.

J e s s o n d a.

Große heroische Oper in 3 Abtheilungen, von Gehe;  
Musik von Spohr.

Jessonda, Wittwe eines Rajah . . . . . Mlle. Langschwadt d. ä.  
Amazili, ihre Schwester . . . . . Mad. Boch  
Dandau, Oberbramin . . . . . Herr Skrodzki  
Nadori, Bramin . . . . . Herr Breiting  
Cristan d'Accunha, General der Portugiesen . . . . . Herr Kühn  
Pedro Lopez, Obrist . . . . . Herr Werth  
Ein Anführer der Indier . . . . . Herr Seeburger  
Erste Bajadere . . . . . Mlle. Kinkel  
Zweite Bajadere . . . . . Mad. Freund  
Braminen. Bajadereu. Portugiesische und Indische Krieger.  
Indisches Volk.

Die Handlung geschieht in und vor Goa an der Küste Malabar.  
Die Zeit ist der Anfang des sechzehnten Jahrhunderts.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 3. July:

D i e K l e i n s t ä d t e r.  
Lustspiel von Kozebue.

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 3. July, 1827.

# Die Kleinstädter.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                                                               |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Herr Nicolaus Staar, Bürgermeister,<br>auch Oberältester in Krähwinkel .      | Herr Bachmann    |
| Frau Untersteuer-Einnehmerin Staar,<br>seine Mutter . . . . .                 | Frau v. Busch    |
| Sabine, seine Tochter . . . . .                                               | Mad. Küppell     |
| Herr Vice-Kirchenvorsteher Staar, sein<br>Bruder, Gewürzkrämer . . . . .      | Herr Grua        |
| Frau Stadt-Ueise-Kasse-Schreiberin<br>Morgenroth, eine Muhme . . . . .        | Mad. Edwe        |
| Frau Oberloß- und Fischmeisterin Bren-<br>del, ebenfalls eine Muhme . . . . . | Mad. Brandt      |
| Herr Bau-Berg- und Weg-Inspectors-<br>Substitut Sperling . . . . .            | Herr Ritter      |
| Olmers . . . . .                                                              | Herr Schollmeier |
| Nachtwächter . . . . .                                                        | Herr Kaiser      |
| Klaus, Rathsbdiener, Thurmwächter und<br>Gefängniß-Beschließer . . . . .      | Herr Wengand     |
| Dienstmädchen . . . . .                                                       | Mlle. Berg       |
| Bauer . . . . .                                                               | Herr Janson      |
| Ein Paar Kinder.                                                              |                  |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Donnerstag, den 5. July: „Das Mädchen von Marienburg.“  
Schauspiel von Kratter.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. July, 1827.

## Das Mädchen von Marienburg.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Kratter.

|                                                   |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
| Peter Alexiewicz, Czaar von Russland              | Herr Löwe     |
| Alexander Menszikof, Fürst und Feld-<br>marschall | Herr Brant    |
| Natalie, dessen Gemahlin                          | Frau v. Busch |
| Chatinka                                          | Mlle. Kinkel  |
| Friedrich Gluck, Pastor von Marienburg            | Herr Grua     |
| Eduard, dessen Sohn                               | Herr Ritter   |
| Ein Finanzrath                                    | Herr Richter  |
| Ein holländischer Schiffer                        | Herr Weygand  |
| Kaufleute.                                        |               |
| Matrosen.                                         |               |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

### Eintrittspreise.

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | 48 fr.       |
| Parterre                        | 36 fr.       |
| Loge des vierten Ranges         | 24 fr.       |
| Gallerie                        | 18 fr.       |
| Seitenbänke daselbst            | 12 fr.       |

Sonntag, den 8. July:

## Die Jugend Peters des Großen.

Oper von Weigl.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. July, 1827.

## Die Jugend Peters des Großen.

Oper in 3 Abtheilungen, Musik von Weigl.

|                                                                                                                                                      |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Peter der Große, Czar von Russland                                                                                                                   | Herr Kühn        |
| Le Fort, sein Minister und Vertrauter                                                                                                                | Herr Grua        |
| Menzikof, Gouverneur von Moskau                                                                                                                      | Herr Schollmeier |
| Kathinka, eine junge Liefländerin                                                                                                                    | Mad. Boch        |
| Gregori, Schiffszimmermeister, bei dem<br>sich der Kaiser und Le Fort als Zim-<br>merleute, unter den Namen Peter und<br>Alexis, aufhalten . . . . . | Herr Freund      |
| Teodora, Gregori's Frau . . . . .                                                                                                                    | Mad. Freund      |
| Mariane, deren Tochter . . . . .                                                                                                                     | Mlle. Kinkel     |
| Iwan, ein junger Pächter . . . . .                                                                                                                   | Herr Seeburger   |
| Wassili, ein Greis, Großvater Iwans                                                                                                                  | Herr Richter     |
| Der Gerichtschreiber des Dorfes . . . . .                                                                                                            | Herr Ritter      |
| Offiziere, Garden, Kosacken, Schiffszimmerleute &c.                                                                                                  |                  |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Dienstag, den 8. July:

Der Amerikaner. Lustspiel.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 10. July, 1827.

# Der Amerikaner.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, nach dem Italienischen des Federici, frei bearbeitet von Vogel.

|                              |   |                |
|------------------------------|---|----------------|
| Wilhelm Lips, ein Amerikaner | . | Herr Brandt    |
| Herb, Kaufmann               | . | Herr Bachmann  |
| Madame Herb, seine Frau      | . | Mad. Löwe      |
| Elise, ihre Tochter          | . | Mad. Ritter    |
| Sophie, ihre Nichte          | . | Mad. Kuppell   |
| Bach                         | . | Herr Grua      |
| Karl, sein Neffe             | . | Herr Unzelmann |
| Wahlen, Buchhalter bei Herb  | . | Herr Richter   |
| Matthias, Lips Diener        | . | Herr Wengand   |
| Zwei Diener Herbs            | . | Herr Würzbach  |
|                              | . | Herr Reuter    |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 12. July:

Donna Diana. Lustspiel.

126  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. July, 1827.

## D O N N A   D I A N A .

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Spanischen des  
Moreto, von West.

|                                                               |                  |
|---------------------------------------------------------------|------------------|
| Don Diego, souverainer Graf von Barcelona . . . . .           | Herr Brandt      |
| Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter . . . . .           | *                |
| Donna Laura, } seine Nichten . . . . .                        | Mad. Ritter      |
| Donna Fenisa, }                                               | Mlle. Kinkel     |
| Don César, Prinz von Urgel . . . . .                          | Herr Löwe        |
| Don Luis, Prinz von Bearne . . . . .                          | Herr Schollmeier |
| Don Gaston, Graf von Foix . . . . .                           | Herr Müller      |
| Perin, Secretär und Vertrauter der Prinzessin Diana . . . . . | Herr Ritter      |
| Floretta, Kammermädchen derselben . . . . .                   | Mad. Ruppell     |

Die Handlung geschieht in Barcelona zur Zeit der Unabhängigkeit von Cata'onien.

\* Mad. Werth.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag, den 15. July: „Johann von Paris.“ Oper von  
Boyeldieu.

127

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. July, 1827.

Wegen eingetretener Hindernisse statt der angekündigten Oper: „Johann von Paris“:

## Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe und Delavigne übersezt von K. A. Ritter.  
Musik von Auber.

|                                                                            |                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Leon de Merinville . . . . .                                               | Herr Breiting           |
| Trina, eine Griechin . . . . .                                             | Mad. Boch               |
| Baptiste, Schlosser . . . . .                                              | Herr Freund             |
| Roger, Maurer . . . . .                                                    | Herr Werth              |
| Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester . . . . .                      | Mlle. Kinkel            |
| Madame Bertrand, ihre Nachbarin . . . . .                                  | Mad. Freund             |
| Robeide, Trina's Freundin . . . . .                                        | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Usbeck, Sklaven im Gefolge des türkischen Gesandten . . . . .              | Herr Grua               |
| Rica, . . . . .                                                            | Herr Kühn               |
| Ein Oberkellner.                                                           |                         |
| Ein Diener Leons.                                                          |                         |
| Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris. |                         |

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 17. July: „Der Unschuldige muß viel leiden.“  
Lustspiel. — „Die beiden Billette.“ Lustspiel.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. July, 1827.

## Der Unschuldige muß viel leiden.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen bearbeitet  
von Theodor Hell.

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| Flittner, Banquier . . . . .           | Herr Unzelmann |
| Clementine, dessen Frau . . . . .      | Mad. Ritter    |
| Stiller, Flittners Compagnon . . . . . | Herr Löwe      |
| Amalie, Stillers Gattin . . . . .      | Frau v. Busch  |
| Constanze . . . . .                    | Mad. Küppell   |
| Frau Truller, Tröddlerin . . . . .     | Mad. Löwe      |
| Commis . . . . .                       | Herr Zanson    |
| Bedienter . . . . .                    | Herr Reuter    |

Der Schauplatz ist in Flittners und Stillers gemeinschaftlicher  
Wohnung in Berlin.

## Die beiden Billette.

Lustspiel in 1 Acte.

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Köse . . . . .     | Mlle. Kohrer  |
| Gürge . . . . .    | Herr Müller   |
| Schnapps . . . . . | Herr Bachmann |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Donnerstag, den 19. July: „Blind geladen.“ Lustspiel von  
Kozebue. „Der Kaliphe von Bagdad.“ Oper von  
Boyeldieu.

178

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. July, 1827.

# Blind geladen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Kozebue.

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Baron Eschenholz, ein Landedelmann | Herr Grua        |
| Wilhelmine, seine Tochter          | Mlle. Kinkel     |
| Hauptmann von Thal                 | Herr Unzelmann   |
| Krips, sein Bedienter              | Herr Ritter      |
| Rittmeister von Blum               | Herr Schollmeier |
| Zauser, sein Bedienter             | Herr Bachmann    |
| Michel, ein Ziegelbrenner          | Herr Wengand     |

# Der Kaliphe von Bagdad.

Oper in 1 Acte, aus dem Französischen des St. Just.  
Musik von Boyeldieu.

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Isaun, Kaliphe von Bagdad             | Herr Kühn               |
| Lemaide, eine Wittwe                  | Mad. Freund             |
| Zetulbe, ihre Tochter                 | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Nemaldin, Lemaidens Nefte, in Kriegs- | Herr Müller             |
| diensten des Kaliphen                 | Mad. Boch               |
| Kesia, in Lemaidens Diensten          | Herr Bachmann           |
| Kadi                                  | Herr Wengand            |
| Polizeirichter                        | Herr Skrodzki           |
| Geschenketräger                       |                         |
| Wachen. Sklaven. Sklavinnen.          |                         |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

130

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. July, 1827.

# Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen.  
Musik von Boyeldieu.

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Prinzessin von Navarra . . . . .  | Mad. Boch     |
| Seneschall . . . . .              | Herr Freund   |
| Johann von Paris . . . . .        | Herr Breiting |
| Olivier, dessen Page . . . . .    | Mlle. Kinkel  |
| Pedrigo, Wirth . . . . .          | Herr Grua     |
| Lorezza, dessen Tochter . . . . . | Mad. Brandt   |
| Kellner . . . . .                 | Herr Weygand  |

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin, Gefolge des Johann von Paris. Landleute.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise.

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . . | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . . | 48 fr.       |
| Parterre . . . . .                        | 36 fr.       |
| Loge des vierten Ranges . . . . .         | 24 fr.       |
| Gallerie . . . . .                        | 18 fr.       |
| Seitenbänke daselbst . . . . .            | 12 fr.       |

131  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24. July, 1827.

## Die Heimkehr.

Trauerspiel in 1 Acte, von Ernst von Houwald.

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Wolfram, Förster . . . . .          | Herr Löwe       |
| Johanna, seine Frau . . . . .       | Frau v. Busch   |
| Heinrich, sein Sohn . . . . .       | Lisette Weygand |
| Marie, seine Stieftochter . . . . . | Wille. Kohrer   |
| Heinrich Dorner . . . . .           | Herr Brandt     |

## Der reisende Student.

Komische Operette in 2 Abtheilungen; Musik von Winter.

|                                         |                |
|-----------------------------------------|----------------|
| Jacob, Müller . . . . .                 | Herr Grua      |
| Hannchen, seine Tochter . . . . .       | Wille. Kinkel  |
| Herr v. Brandheim, Jagdleur-Lieutenant  | Herr Werth     |
| Tollberg, Wirthschaftsbeamter . . . . . | Herr Freund    |
| Wilhelm Mauser, Student . . . . .       | Herr Unzelmann |
| Margarethe, eine Unverwandte d. Müllers | Mad. Freund    |
| Einige Mühlknechte. Wasserbauleute.     |                |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 26. July: „Preciosa.“ Mad. Geißler, vom Augsburger Theater — Preciosa.

Freitag, den 27. July (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des K. Württembergischen Hoffängers Herrn Hambuch): „Der Barbier von Sevilla.“ Oper von Rossini. Herr Hambuch — Almaviva.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. July, 1827.

## P r e c i o s a .

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Wolf; die zur Handlung gehörige Musik ist von Carl Maria v. Weber.

|                                         |                |
|-----------------------------------------|----------------|
| Don Francisco de Carcamo . . . .        | Herr Grua      |
| Don Alonzo, sein Sohn . . . .           | Herr Löwe      |
| Don Fernando de Azevedo . . . .         | Herr Bachmann  |
| Donna Clara, seine Gattin . . . .       | Frau v. Busch  |
| Don Eugenio, beider Sohn . . . .        | Herr Unzelmann |
| Don Contreras . . . .                   | Herr Ritter    |
| Donna Petronella . . . .                | Mad. Beil      |
| Zigeunerhauptmann . . . .               | Herr Brandt    |
| Wiarda, Zigeunermutter . . . .          | Mad. Löwe      |
| Preciosa, Zigeunerin . . . .            | *              |
| Lorenz, } Zigeuner . . . .              | Herr Eichholz  |
| Sebastian, } . . . .                    | Herr Seeburger |
| Pedro, Schloßvogt . . . .               | Herr Freund    |
| Fabio, Gastwirth . . . .                | Herr Weygand   |
| Ambrosio, valencianischer Bauer . . . . | Herr Würzbach  |
| Ein anderer Bauer . . . .               | Herr Richter   |

Eine Gesellschaft vornehmer Herrn und Damen von Madrid.

Gäste des Don Azevedo. Volk von Madrid.

Balencianische Landleute.

Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente.

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

\* Madame Geißler. — Erstes Debüt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

### Eintrittspreise.

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . | 1 fl. 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . | 48 fr.       |
| Parterre . . . .                        | 36 fr.       |
| Loge des vierten Ranges . . . .         | 24 fr.       |
| Gallerie . . . .                        | 18 fr.       |
| Seitenbänke daselbst . . . .            | 12 fr.       |

Freitag, den 27. July;

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des K. Württembergischen Hofgängers Herrn Hambuch): „Der Barbier von Sevilla.“ Oper von Rossini. Herr Hambuch — Almaviva.

133  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 27. July, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

zum Vortheile

des K. Württembergischen Hofsängers

Herrn Hambuch:

## Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| Graf Almaviva . . . . .                  | *              |
| Bartolo, Arzt . . . . .                  | Herr Freund    |
| Rosine, seine Mündel . . . . .           | Mad. Boch      |
| Basilio, Musikmeister . . . . .          | Herr Bachmann  |
| Bertha, Rosinens Kammermädchen           | Mlle. Kinkel   |
| Figaro, Barbier . . . . .                | Herr Kühn      |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . . | Herr Wengand   |
| Offizier . . . . .                       | Herr Seeburger |
| Alcalde . . . . .                        | Herr Richter   |
| Notarius.                                |                |
| Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.    |                |

\* Herr Hambuch.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 27. July, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Sonntag, den 29. July:

D i e Z a u b e r f l ö t e .

Oper von Mozart.

Herr Geißler — Sarastro. — Erstes Debüt.

Herr Hambuch, K. Württembergischer Hofsänger — Tamino.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. July, 1827.

# Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Mozart.

|                       |   |   |   |   |   |                         |
|-----------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|
| Sarastro              | . | . | . | . | . | *                       |
| Samino                | . | . | . | . | . | **                      |
| Die Königin der Nacht | . | . | . | . | . | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Pamina, ihre Tochter  | . | . | . | . | . | Mad. Boch               |
| Frauen der Königin    | . | . | . | . | . | Mlle. Langschwadt d. j. |
|                       | . | . | . | . | . | Mad. Brandt             |
|                       | . | . | . | . | . | Mad. Freund             |
| Genien                | . | . | . | . | . | Mlle. Berg              |
|                       | . | . | . | . | . | Mlle. Kinkel            |
|                       | . | . | . | . | . | Mlle. Sichhorn d. j.    |
| Papageno              | . | . | . | . | . | Herr Freund             |
| Monostatos, Mohr      | . | . | . | . | . | Herr Kühn               |
| Papagena              | . | . | . | . | . | Mad. Ruppell            |
| Priester }            | . | . | . | . | . | Herr Skrodzki           |
|                       | . | . | . | . | . | Herr Weygand            |
| Priester. Sklaven.    | . | . | . | . | . |                         |

\* Herr Geißler — Erstes Debüt.

\*\* Herr Hambuch, K. Württembergischer Hoffänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

135

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 31. July, 1827.

## Der Bräutigam aus Mexico.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Claren.

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| Graf von Prahlenstein                   | Herr Bachmann    |
| Isabella                                | Mad. Ritter      |
| Euprosina, } dessen Töchter             | Mad. Brandt      |
| Baron von Lerchenhal                    | Herr Ritter      |
| Baron von Eberbach                      | Herr Richter     |
| Don Alonso Montequilla, aus Mexico      | Herr Schollmeier |
| Reimann, eben daher                     | Herr Brandt      |
| Mefferinsky, Verwalter des Grafen       | Herr Grua        |
| Wittwe Hedwig                           | Frau v. Busch    |
| Suschen, ihre Nichte                    | *                |
| Philippine, Kammermädchen der Gräfinnen | Mlle. Schröder   |
| Johann, } Kammerdiener des Grafen       | Herr Seeburger   |
| Friedrich, }                            | Herr Eichholz    |
| Juan, } Schwarze in Alonso's Diensten   | Herr Würzbach    |
| Pedro, }                                | Herr Reuter      |
| Koch                                    | Herr Alexander   |
| Küchenjungen                            |                  |
| Küchenmädchen                           |                  |
| Bediente.                               |                  |

\* Mad. Geißler. — Zweites Debüt.

Zwischen dem ersten und zweiten Acte werden Herr Breiting und Mlle. Vischer ein Duett von Rossini vortragen.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 2. August, 1827.

(Auf Begehren:)

# Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe und Delavigne übersetzt von K. A. Ritter.  
Musik von Auber.

|                                                                            |                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Leon de Merinville . . . . .                                               | Herr Breiting           |
| Irma, eine Griechin . . . . .                                              | Mad. Boch               |
| Baptiste, Schlosser . . . . .                                              | Herr Freund             |
| Roger, Maurer . . . . .                                                    | Herr Werth              |
| Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester . . . . .                      | Mlle. Kinkel            |
| Madame Bertrand, ihre Nachbarin . . . . .                                  | Mad. Freund             |
| Zobeide, Irma's Freundin . . . . .                                         | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Usbeck, Sklaven im Gefolge des tür- . . . . .                              | Herr Grua               |
| Rica, fischen Gesandten . . . . .                                          | Herr Kühn               |
| Ein Oberkellner.                                                           |                         |
| Ein Diener Leons.                                                          |                         |
| Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris. |                         |

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Der Ordnung wegen kann, sowohl bei Proben als während der Vorstellung, Niemand auf das Theater gelassen werden, der dort nicht beschäftigt ist.

197  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 5. August, 1827.

## L e o c a d i a.

Lyrische Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des  
Scribe und Melesville übersetzt v. K. A. Ritter.  
Musik von Auber.

Don Carlos, Obrist eines Infanterie-  
Regiments . . . . . Herr Breiting  
Don Fernand d'Aveyro, Hauptmann  
in demselben Regimente . . . Herr Werth  
Philipp de Leiras, Sergeant . . . Herr Kühn  
Crespo, Alcalde . . . . . Herr Freund  
Leocadia, Schwester Philipps . . Mad. Boch  
Sanchette, Crespo's Nichte . . . Mlle. Langschwadt d. j.  
Offiziere. Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geht in Portugal in der Grafschaft Elvas vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 7. August:

Der Wald von Herrmannstadt.

Schauspiel von J. Weissenthurn.  
Mad. Geißler — Elifene — Drittes Debüt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 7. August, 1827.

# Der Wald bei Herrmannstadt.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von J. Weissenthurn.

|                                                      |                  |
|------------------------------------------------------|------------------|
| Almarich, Herzog von Siebenbürgen                    | Herr Löwe        |
| Elisene, Prinzessin von Bulgarien, des Herzogs Braut | *                |
| Dobrosław, Gesandter Almarichs am Hofe von Bulgarien | Herr Unzelmann   |
| Elfriede, seine Schwester                            | Mlle. Kinkel     |
| Karko, sein Vertrauter                               | Herr Grua        |
| Ein Unbekannter                                      | Herr Brandt      |
| Hauptmann im Dienste des Herzogs                     | Herr Richter     |
| Kowar, Bauer                                         | Herr Bachmann    |
| Siva, seine Frau                                     | Mad. Löwe        |
| Sokol, sein Pflegsohn                                | Herr Schollmeier |
| Ein alter Landmann                                   | Herr Würzbach    |
| Zachar, sein Enkel                                   | Lisette Wengand  |
| Garbonock, Mörder                                    | Herr Wengand     |
| Stachlow,                                            | Herr Ritter      |
| Ostrojo,                                             | Herr Eichholz    |
| Horwojo, Soldaten                                    | Herr Janson      |
| Ewartko,                                             | Herr Reuter      |
| Kulitsch,                                            | Herr Seeburger   |
| Hofherren. Hofdamen. Bauern. Bäuerinnen. Wachen.     |                  |

\* Mad. Geißler. — Drittes Debüt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Donnerstag, den 9. August: „Die Lästerschule.“ Lustspiel von Sheridan.

139

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 9. August, 1827.

(Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Bachmann, statt des angekündigten Lustspiels: „Die Lästerschule“:)

## Welche ist die Braut?

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Joh. Weiffenthurn.

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| Baronin Wendheim                     | Frau v. Busch        |
| Nina, } ihre Töchter                 | Mad. Geißler         |
| Emmy, }                              | Mlle. Kinkel         |
| Marie, Wittwe, ihre Stieftochter     | Mad. Ritter          |
| Waldberg                             | Herr Schollmeier     |
| Herr von Grünau                      | Herr Löwe            |
| Advocat Wolf                         | Herr Grua            |
| Herr von Blümlein, pensionirter Rath | Herr Thürnagel       |
| Baronin Dürer                        | Mad. Brandt          |
| Räthin Sommer                        | Mad. Freund          |
| Herr von Dorn                        | Herr Brandt          |
| Frau von Dorn                        | Mad. Löwe            |
| Herr von Hacken                      | Herr Richter         |
| Frau von Lichtberg                   | Mlle. Eichhorn d. j. |
| Herr von Traufbach                   | Herr Ritter          |
| Fräulein Timpfen                     | Mlle. Kohrer         |
| Fräulein Grinzberg                   | Mlle. Keitmeier      |
| Babette, Kammermädchen der Baronin   | Mlle. Kolbenheuer    |
| Gertraud, Mariens Erzieherin         | Mad. Beil            |
| Diener der Baronin                   | Herr Sanson          |
| Herrn und Damen zum Thee.            | Bediente.            |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Breiting.

Sonntag, den 12. August: „Sargines“, Oper von Paer.  
Herr Geißler — General Sargines. — Zweites Debüt.

140

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 12. August, 1827.

# S a r g i n e s.

Oper in 2 Abtheilungen, aus dem Italienischen.  
Musik von Paer.

Philipp August, König von Frankreich Herr Kühn  
Sargines, General . . . . . \*

Karl, dessen Sohn . . . . . Mlle. Langschwadt d. ä.  
Fräulein Sophie, dessen Nichte . . . . . Mlle. Langschwadt d. j.  
Montigny, Ritter . . . . . Herr Werth  
Betaille, Schloßverwalter des Generals  
Sargines . . . . . Herr Freund  
Rosine, seine Tochter . . . . . Mlle. Kinkel  
Isidor, ein junger Bursche . . . . . Herr Seeburger  
Bauern, Bäuerinnen, Knappen und Gefolge des Königs.  
Französische und englische Soldaten.

\* Herr Geißler — Zweites Debüt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Breiting. Herr Bachmann.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 15. August, 1827.

# G r a f E s s e r.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, nach dem Englischen des Banks,  
bearbeitet von Dyk.

|                                                                   |                  |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|
| Elisabeth, Königin von England                                    | Frau v. Busch    |
| Gräfin Nottingham, erste Hofdame                                  | Mad. Werth       |
| Gräfin Rutland, zweite Hofdame, ins-<br>geheim mit Esser vermählt | Mad. Ritter      |
| Graf von Esser                                                    | Herr Löwe        |
| Graf von Southampton                                              | Herr Schollmeier |
| Lord Burleigh, Staatssekretär                                     | Herr Thurnagel   |
| Sir Walter Raleigh, General und<br>Sprecher des Parlaments        | Herr Brandt      |
| Der Lieutenant des Tower                                          | Herr Müller      |
| Offizier                                                          | Herr Richter     |
| Page                                                              | Mlle. Berg       |
| Offiziere. Hofstaat. Wache.                                       |                  |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 16. August:

## Die Schweizerfamilie.

Lyrische Oper von Weigl.

Herr Geißler — Richard Boll. — Drittes Debüt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 16. August, 1827.

# Die Schweizerfamilie.

Lyrische Oper in 3 Abtheilungen, frei nach dem Französischen  
bearbeitet von Castelli; Musik von Weigl.

|                                                                  |                |
|------------------------------------------------------------------|----------------|
| Graf Wallstein, reicher Gutsbesitzer in<br>Deutschland . . . . . | Herr Grua      |
| Durmann, sein Verwalter . . . . .                                | Herr Thurnagel |
| Richard Boll, Bauer aus der Schweiz                              | *              |
| Gertrude, sein Weib . . . . .                                    | Mad. Freund    |
| Emmeline, seine Tochter . . . . .                                | Mad. Boch      |
| Jacob Freiburg, Hirt von den Schwei-<br>zer-Alpen . . . . .      | Herr Kühn      |
| Paul, Durmanns Better . . . . .                                  | Herr Wengand   |

\* Herr Geißler — Drittes Debit.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

## Eintrittspreise.

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . . | 1 fl. 18 kr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . . | 48 kr.       |
| Parterre . . . . .                        | 36 kr.       |
| Loge des vierten Ranges . . . . .         | 24 kr.       |
| Gallerie . . . . .                        | 18 kr.       |
| Seitenbänke daselbst . . . . .            | 12 kr.       |

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 19. August, 1827.

Auf Begehren:  
Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe  
übersetzt von K. U. Ritter. Musik von Boyeldieu.

- ~~~~~
- |                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| Gaveston, vormals Haushofmeister der   |                         |
| Grafen von Avenel . . . . .            | Herr Freund             |
| Anna, seine Mündel . . . . .           | Mad. Boch               |
| George, ein junger englischer Offizier | Herr Breiting           |
| Dikson, Pächter der Grafen von Avenel  | Herr Kühn               |
| Jenny, seine Frau . . . . .            | Mlle. Langschwadt d. ä. |
| Margarethe, früher Dienerin der Gra-   |                         |
| fen von Avenel . . . . .               | Mad. Freund             |
| Mac-Frton, Friedensrichter . . . . .   | Herr Grua               |
| Serichtspersonen. Pächter.             |                         |
| Bauern. Bäuerinnen.                    |                         |

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 21. August, 1827.

# M a r i a S t u a r t .

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Schiller.

|                                                                                                                                           |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Elisabeth, Königin von England                                                                                                            | Frau v. Busch    |
| Maria Stuart, Königin von Schottland,<br>Gefangene in England                                                                             | *                |
| Robert Dudley, Graf von Leicester                                                                                                         | Herr Schollmeier |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury                                                                                                         | Herr Brandt      |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh,<br>Großschatzmeister                                                                                   | Herr Thurnagel   |
| Graf von Kent                                                                                                                             | Herr Skrodzki    |
| Wilhelm Davison, Staatssecretär                                                                                                           | Herr Müller      |
| Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria                                                                                                     | Herr Geißler     |
| Mortimer, sein Neffe                                                                                                                      | Herr Unzelmann   |
| Graf Aubespine, französischer Gesandter                                                                                                   | Herr Ritter      |
| Graf Bellievre, außerordentlicher Bot-<br>schafter von Frankreich                                                                         | Herr Richter     |
| Stelly, Mortimers Freund                                                                                                                  | Herr Seeburger   |
| Melvil, Haushofmeister d. Königin Maria                                                                                                   | Herr Grua        |
| Hanna Kennedy, ihre Amme                                                                                                                  | Mad. Löwe        |
| Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau                                                                                                          | Mlle. Kinkel     |
| Arzt                                                                                                                                      | Herr Janson      |
| Offizier der Leibwache                                                                                                                    | Herr Wengand     |
| Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der<br>Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin<br>von Schottland. |                  |

\* Mlle. Maas, Mitglied des Großh. Hoftheaters in Karlsruhe.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe — Herr Werth — Mad. Werth —  
Herr Bachmann.

Donnerstag, den 23. August:

Zum ersten Male:

## S p i e l e d e s Z u f a l l s .

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Lebrün.

Hierauf:

## D a s L i e b h a b e r c o n c e r t .

Komische Oper.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 23. August, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)  
Zum ersten Male:

## S p i e l e d e s Z u f a l l s .

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach Fünfer, von Lebrun.

|                                                              |                  |
|--------------------------------------------------------------|------------------|
| Major von Hixig, außer Dienst . . . . .                      | Herr Brandt      |
| Henriette, seine Tochter . . . . .                           | Mlle. Kinkel     |
| Fanny, seine Nichte . . . . .                                | Mad. Geißler     |
| Karl, sein Sohn, Lieutenant . . . . .                        | Herr Unzelmann   |
| Assessor von Brandt . . . . .                                | Herr Schollmeier |
| Johann, Karls Bedienter . . . . .                            | Herr Weygand     |
| Conrad, Aufwärter im Gasthose . . . . .                      | Herr Ritter      |
| Nettchen, Henriettens und Fanny's<br>Dienstmädchen . . . . . | Mlle. Berg       |

Die Handlung geschieht theils in einem Gasthose in der Stadt,  
theils in einem Wirthshause an der Landstraße.

H i e r a u f (zum ersten Male):

## Allegorisches Divertissement, a u s g e f ü h r t

durch Herrn und Madame Thoms, geborne Horschelt, erste  
Mitglieder des K. Bairischen Hoftheater-Ballets in München,  
Herrn Larcher, ersten Tänzer des K. Dänischen Hoftheaters  
in Kopenhagen, und ein Kind, Namens Koch.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-  
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen  
deshalb Donnerstag, den 23. August, Vormittags von 9 bis  
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Samstag, den 25. August: „Johann von Paris“, Oper von  
Bohieldieu.

Während dieser Oper werden die ersten Tänzer und Tänzerinnen des  
K. Theaters in Brüssel, Herr Benoni, Herr Poulon, Mad. Benoni,  
Dlle. Estelle, Dlle. Jenny, ein Divertissement ausführen, bestehend  
aus einem Pas-de-Deux, getanzt von Herrn Poulon und Mad.  
Benoni, und aus einem Pas-de-Trois, dargestellt von Herrn  
Benoni, Dlle. Estelle und Dlle. Jenny.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim

Samstag, den 25. August, 1827.

# Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen.  
Musik von Boyeldieu.

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Prinzessin von Navarra . . . . .  | Mad. Boch     |
| Seneschall . . . . .              | Herr Freund   |
| Johann von Paris . . . . .        | Herr Breiting |
| Olivier, dessen Page . . . . .    | Mlle. Kinkel  |
| Pedriqo, Wirth . . . . .          | Herr Grua     |
| Lorezza, dessen Tochter . . . . . | Mad. Brandt   |
| Kellner . . . . .                 | Herr Wengand  |

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin, Gefolge des Johann von Paris. Landleute.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Während dieser Oper werden die ersten Tänzer und Tänzerinnen des K. niederländischen Theaters in Brüssel, Herr Benoni, Herr Poulon, Mad. Benoni, Dlle. Estelle, Dlle. Jenny, ein Divertissement ausführen, bestehend aus einem Pas-de-Deux, getanzet von Herrn Poulon und Mad. Benoni, und aus einem Pas-de-Trois, dargestellt von Herrn Benoni, Dlle. Estelle und Dlle. Jenny.

Sonntag, den 26. August (mit aufgehobenem Abonnement)  
„Der Carnaval von Venedig.“ Großes komisches Ball  
Vorher: „Die 2 letzten Acte der Hagestolzen.“

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 26. August, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

## Der Carnival von Venedig.

Romisches Ballet in 2 Acten, componirt von Herrn Milon, Balletmeister der K. Academie der Musik in Paris, ausgeführt von den ersten Künstlern des K. niederl. Theaters in Brüssel.

Graf Carlos . . . . . Herr Poulon  
Fabricio, Diener des Grafen . . . Herr Benoni  
Polichinelle . . . . . Herr Teltman  
Arlequin . . . . . Herr Adolphe

Vier Greise.

Gräfin Amalie . . . . . Mad. Benoni  
Cäcilia, Dienerin der Gräfin . . . . . Dlle. Estelle  
Colombine . . . . . Dlle. Jenny

Sondoliere. Masken. Wachen.

### T a n z e.

- 1) Pas-de-Deux, getantz von Madame Benoni und Dlle. Estelle.
- 2) Polichinelle-Tanz, ausgeführt durch Herrn Teltman.
- 3) Pas-de-Deux von Arlequin und Colombine, getantz von Herrn Adolphe und Dlle. Jenny.
- 4) Pas-de-Quatre, getantz von den Herren Benoni und Poulon, Mad. Benoni und Dlle. Estelle.
- 5) Kosacken-Tanz, ausgeführt von Herrn Adolphe und Dlle. Jenny.
- 6) Pas-de-Deux von Herrn Poulon und Mad. Benoni.
- 7) Pas-de-Deux, nach Variationen über ein Thema aus der Oper „der Freischütze“, getantz von Mad. Benoni und Dlle. Estelle.
- 8) Großes Finale.

Vorher:

Die 2 letzten Acte des Sfflandischen Schauspiels:

## Die Hagestolzen.

Hofrath Reinhold . . . . . Herr Brandt  
Mademoiselle Reinhold, dessen Schwester Frau v. Busch  
Geheimerath Sternberg . . . . . Herr Grua  
Consulent Wachtel . . . . . Herr Thurnagel  
Linde, Pächter . . . . . Herr Unzelmann  
Therese, seine Frau . . . . . Mad. Ritter  
Margaretha, deren Schwester . . . . . Mad. Geißler  
Paul } des Pächters Kinder . . . . . Fräudchen Häuser  
Bärbchen, } . . . . . Marie Grua  
Valentin, des Hofraths Bedienter . . . . . Herr Wengand

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 28. August, 1827.

Adelheid, Markgräfin von Burgau.

Ritterschauspiel in 4 Abtheilungen, von Johanna Weiffenthurn.

|                                         |                      |                                              |
|-----------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|
| Adelheid, Markgräfin von Burgau         |                      | *                                            |
| Bruno von Eichenhorst, ihr Kanzler      |                      | Herr Thurnagel                               |
| Sibylla, Kammerfrau                     |                      | Mad. Beil                                    |
| Bertha                                  |                      | Mad. Ruppel                                  |
| Graf Ernst von Weidenau                 |                      | Herr Grun                                    |
| Hugo, sein Sohn                         |                      | Herr Schollmeier                             |
| Pfalzer, Hugo's Freund und Waffenbruder |                      | Herr Brandt                                  |
| Dietrich von Wolfseck                   | Abelheids Lehnsleute | Herr Richter                                 |
| Haebacher                               |                      | Herr Skrodzki                                |
| Pappenheimer                            |                      | Herr Wengand                                 |
| Kuno                                    |                      | Herr Ritter                                  |
| Hans                                    |                      | Herr Alexander                               |
| Ulrich, Burgvogt                        |                      | Herr Zanson                                  |
| Eine Gefangene                          |                      | Mad. Ritter                                  |
| Mehrere Ritter an Adelheids Hofe.       |                      | Hoffrauen. Diener und Frauen der Markgräfin. |

Das Stück spielt auf Adelheids Burg.

\* Mlle. Maas, Mitglied des Großh. Hoftheaters in Karlsruhe.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 30. August: „Stille Wasser sind tief.“ Mlle. Maas — Baronin Holmbach.

Freitag, den 31. August (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vertheile der Großh. Badischen Hofschauspielerin Mlle. Maas) [zum ersten Male]: „Die falschen Vertraulichkeiten.“ Lustspiel. Mlle. Maas — Julie.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 29. August, 1827.

Zum ersten Male:

# Die sechs Unbefangenen,

oder:

## So kommt die Liebe in ein Dorf.

Ballet in 1 Acte von Duport.

|                     |   |   |   |   |   |               |
|---------------------|---|---|---|---|---|---------------|
| Mathurin            | . | . | . | . | . | Herr Teltman  |
| Innocenz            | . | . | . | . | . | Herr Benoni   |
| Basil               | . | . | . | . | . | Herr Poulon   |
| Ignaz               | . | . | . | . | . | Mad. Benoni   |
| Die Mutter Bontemps | . | . | . | . | . | Dlle. Estelle |
| Justine             | . | . | . | . | . | Dlle. Jenny   |
| Claudine            | . | . | . | . | . |               |
| Eusette             | . | . | . | . | . |               |

### T a n z e.

- 1) Pas-de-Quatre, getanzt von den Herrn Poulon und Teltman, und den Damen Benoni und Jenny.
- 2) Pas-de-Deux, getanzt von Herrn Benoni und Dlle. Estelle.
- 3) Pas-de-Deux, getanzt von Herrn Teltman und Mad. Benoni.
- 4) Pas-de-Trois, getanzt von Herrn Benoni und den Damen Estelle und Jenny.
- 5) Pas-de-Deux, getanzt von Herrn Poulon und Mad. Benoni.
- 6) Ländliches Divertissement.

Vorher geht:

## Der Diener zweier Herren.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Schröder.

|                                               |   |   |   |   |                  |
|-----------------------------------------------|---|---|---|---|------------------|
| Pandolfo, Kaufmann                            | . | . | . | . | Herr Grua        |
| Kosaura, seine Tochter                        | . | . | . | . | Dlle. Kohrer     |
| Doctor Lombardi                               | . | . | . | . | Herr Richter     |
| Silvio, sein Sohn                             | . | . | . | . | Herr Müller      |
| Beatrice, unter dem Namen Federico<br>Nasponi | . | . | . | . | Mad. Ritter      |
| Florindo                                      | . | . | . | . | Herr Schollmeier |
| Lebaldo, Wirth                                | . | . | . | . | Herr Wengand     |
| Blandina, Kosauras Kammermädchen              | . | . | . | . | Dlle. Kinkel     |
| Truffaldino                                   | . | . | . | . | Herr Unzelmann   |
| Aufwärter im Gasthose                         | . | . | . | . | Herr Ritter      |
| Zwei Träger                                   | . | . | . | . | Herr Seeburger   |
|                                               | . | . | . | . | Herr Sanson      |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 30. August: Stille Wasser sind tief.“ Dlle.  
Maas — Baronin Holmbach.

149.  
Der  
Hofmeis  
in  
tausend  
Angsten.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 30. August, 1827.

# Stille Wasser sind tief.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Schröder.

|                                                                              |                  |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Baronin von Holmbach, Wittwe . . . . .                                       | *                |
| Baron Friedhelm, ihr Oheim . . . . .                                         | Herr Grua        |
| Fräulein von Wieburg, ihre Kammer-<br>jungfer, unter dem Namen Therese       | Mad. Ritter      |
| Baron Wieburg . . . . .                                                      | Herr Löwe        |
| Kammerjunker von Dornhelm . . . . .                                          | Herr Richter     |
| Hauptmann von Honnesfeld . . . . .                                           | Herr Schollmeier |
| Herr von Rehberg . . . . .                                                   | Herr Ritter      |
| Wallen, gewesener Lieutenant bei einem<br>reducirten Freibataillon . . . . . | Herr Thurnagel   |
| Antonette, eines Gärtners Tochter,<br>Aufseherin im Hause der Baronin        | Mad. Kuppell     |
| Alte Frau . . . . .                                                          | Mad. Beil        |
| Kammerdiener } der Baronin . . . . .                                         | Herr Würzbach    |
| Bedienter . . . . .                                                          | Herr Reuter      |

\* Ulle. Maas, Mitglied des Großh. Hoftheaters in Karlsruhe.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Freitag, den 31. August (mit aufgehobenem Abonnement, zum  
Vortheile der Großh. Badischen Hofschauspielerin Ulle.  
Maas) [zum ersten Male]: „Die falschen Vertraulich-  
keiten.“ Lustspiel. Ulle. Maas — Julie.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 31. August, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

zum Vortheile

der Grossh. Bad. Hofchauspielerin

Demoiselle Maas:

Zum ersten Male:

## Die falschen Vertraulichkeiten.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen d. Mariveaux.

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Julie von Grünau, Wittwe . . . . .                | *                |
| Frau von Stolzheim, ihre Tante . . . . .          | Frau v. Busch    |
| Graf Rosenhain . . . . .                          | Herr Müller      |
| Kasch, Procurator . . . . .                       | Herr Thurnagel   |
| Linden, sein Neffe . . . . .                      | Herr Schollmeier |
| Dornberg, dessen Freund . . . . .                 | Herr Ritter      |
| Mannette, Kammermädchen) der Frau v. Mlle. Kinkel |                  |
| Anton, Bedienter   Grünau                         | Herr Weygand     |
| Ein Labendiener . . . . .                         | Herr Seeburger   |
| Bedienter . . . . .                               | Herr Eichholz    |

Die Handlung geschieht im Hause der Frau von Grünau.

\* Mlle. Maas, Mitglied des Großh. Hoftheaters in Karlsruhe.  
Letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 31. August, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Sonntag, den 2. September ist die Bühne wegen des Kirchenfestes geschlossen.

Montag, den 3. September:

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male:

Jocko, oder: der brasilianische Affe.

Pantomimisches Ballet. Vorher:

Der Educationsrath.

Lustspiel von Kozebue.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 3. September, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

(Als vierte Darstellung der ersten Tänzer und Tänzerinnen des  
K. Theaters von Brüssel, der Herren Benoni, Poulou,  
und der Damen Benoni, Estelle, Jenny)

Zum ersten Male:

**S O U V**,

oder:

## Der brasilianische Affe.

Pantomimisches Ballet in 2 Acten, componirt von Herrn  
Petipa, K. Balletmeister in Brüssel.

|                                                          |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| Jocko                                                    | Herr Adolphe               |
| Fernandez, portugiesischer Kaufmann                      |                            |
| Pedro, dessen Vertrauter                                 | Herr Teltman               |
| Dominic, Pedro's Sohn, Cora's Geliebter                  | Herr Benoni                |
| Crousnick, ein junger Brasilianer                        | Herr Poulou                |
| Cora, eine junge Brasilianerin, Sklavin<br>des Fernandez | Mlle. Estelle              |
| Zwei junge Brasilianerinnen                              | Mad. Benoni<br>Mlle. Jenny |
| Donna Eleonora, Gattin des Fernandez                     |                            |
| Der Sohn des Fernandez                                   | Mlle. Benoni               |
| Matrosen. Brasilianer. Colonisten. Sklaven.              |                            |

### T ä n z e.

- 1) Pas-de-Deux, getanzt von Herrn Poulou und Mad. Benoni.
- 2) Pas-de-Deux, getanzt von Herrn Benoni und Mlle. Estelle.
- 3) Pas-de-Trois, getanzt von Herrn Poulou und den Damen Benoni und Jenny.
- 4) Allgemeines Finale.

Vorher geht:

## Der Bethlehemitische Kindermord.

Rustspiel in 2 Abtheilungen, von Meyer.

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Graf Hohenstein        | Herr Schollmeier |
| Palm, Schauspieler     | Herr Brandt      |
| Luisa, seine Schwester | Mad. Ritter      |
| Klaus, Maler           | Herr Löwe        |
| Sophie, seine Frau     | Frau v. Busch    |
| Raphael, } ihre Kinder | Mlle. Kohrer     |
| Titian, }              | Lisette Wengand  |
| Magister Stockmann     | Herr Grua        |
| Theaterdiener Texel    | Herr Ritter      |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Das Stück ist für heute aufgehoben

157

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 4. September, 1827.

# B r u d e r z w i s t.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Kosebue.

|                                                          |                      |                  |
|----------------------------------------------------------|----------------------|------------------|
| Franz Bertram, ehemals Schiffscapitaine . . . . .        | Zwillings-<br>Brüder |                  |
| Philipp Bertram, Steuereinnehmer                         |                      | Herr Grua        |
| Lottchen, Philipps Tochter . . . . .                     |                      | Mlle. Kinkel     |
| Anne, dessen alte Magd . . . . .                         |                      | Mad. Beil        |
| Frau Griesgram, Franz Bertrams<br>Haushälterin . . . . . |                      | Mad. Löwe        |
| Hans Buller, dessen Diener, ehemals<br>Matrose . . . . . |                      | Herr Brandt      |
| Doctor Blum . . . . .                                    |                      | Herr Schollmeier |
| Advocat Sitborn . . . . .                                |                      | Herr Thurnagel   |
| Graf Sonnenstern . . . . .                               |                      | Herr Müller      |
| Traugott, Schustergeselle . . . . .                      |                      | Herr Ritter      |
| Apothekerbursche.                                        |                      |                  |

\* Herr Werner. — Erstes Debüt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

154

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 6. September, 1827.

## Der Rehebock.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Graf von Elberfeld . . . . .          | Herr Löwe        |
| Die Gräfin . . . . .                  | Mad. Ritter      |
| Baron Wolkenstein, Bruder der Gräfin  | Herr Schollmeier |
| Baronin Freiling, Wittve . . . . .    | Mad. Geißler     |
| Nannette, ihr Kammermädchen . . . . . | Mlle. Kinkel     |
| Grauschimmel, Pächter . . . . .       | Herr Bachmann    |
| Grete, seine Frau . . . . .           | Mad. Küppell     |

Der Schauplatz ist auf dem Gute des Grafen.

## Die Brandschakung.

Lustspiel in einem Acte, von Kozebue.

|                                                                          |                |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Major von Turneck, Commandeur<br>eines Infanterie-Regiments . . . . .    | Herr Löwe      |
| Klippfisch, Bürgermeister einer kleinen<br>Gränzstadt . . . . .          | Herr Thürnagel |
| Marie, seine Tochter . . . . .                                           | Mad. Ritter    |
| Warder, Kaufmann, vormals Hand-<br>lungsbdiener bei Klippfisch . . . . . | Herr Bachmann  |
| Gutmann, Tischler . . . . .                                              | Herr Brandt    |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Samstag, den 8. September: „Graf Benjowski.“ Schau-  
spiel von Kozebue.

Sonntag, den 9. Sept.: „Figaro's Hochzeit.“ Oper v. Mozart.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 8. September, 1827.

## Bachter Feldkümme! v. Lippelskirchen.

Posse in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Bachter Feldkümme!                  | Herr Bachmann    |
| Wilhelm Blond                       | Herr Schollmeier |
| Schmerle, ein Pfliffikus aus Berlin | Herr Ritter      |
| Sabinchen, seine Frau               | Mlle. Kinkel     |
| Madame Lafond, Erzieherin           | Mad. Löwe        |
| Henriette,                          | Mad. Ritter      |
| Luiſe,                              | Mlle. Kohrer     |
| Justine,                            | Mad. Küppell     |
| Karoline,                           | Mad. Brandt      |
| Bärbchen,                           | Lisette Wengand  |
| Doktor Jurjus, Narrenarzt           | Herr Werner      |
| Kührei,                             | Herr Reuter      |
| Merks,                              | Herr Wengand     |
| Schuppenpelz,                       | Herr Grua        |
| Hans, genannt Jean Petit            | Herr Richter     |
| Ein Polizeibeamter                  | Herr Skrodzki    |
| Ein Portehaisenträger               | Herr Alexander   |
| Ein Diener                          | Herr Sanson      |

Der Schauplatz ist in Wien.

H i e r a u f :

## Das Liebhaber = Concert.

Singspiel in 1 Acte, v. F. Tauscher; Musik von Eberwein.

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| Amtmann Bronner                | Herr Grua               |
| Sophie, seine Tochter          | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Waller                         | Herr Müller             |
| Kürzel, Apotheker              | Herr Thurnagel          |
| Ein Fremder                    | Herr Skrodzki           |
| Johann, Bedienter des Amtmanns | Herr Alexander          |
| Damen, Herren, Musiker.        |                         |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Werth — Herr Geißler.

Sonntag, den 9. September:

## G r a f B e n j o w s k i.

Schauspiel von Kozebue.

156

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 9. September, 1827.

(Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Geißler statt der angekündigten Oper: „Figaro's Hochzeit“):

# G r a f B e n j o w s k i .

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                 |              |                  |
|---------------------------------|--------------|------------------|
| Gouverneur                      |              | Herr Werner      |
| Afanasja, seine Tochter         | · · ·        | Mad. Geißler     |
| Hettman                         | · · ·        | Herr Bachmann    |
| Feodora, Afanasja's Dienerin    | · · ·        | Mad. Küppell     |
| Graf Benjowski,                 | · · ·        | Herr Löwe        |
| Crustiew,                       | · · ·        | Herr Grua        |
| Stepanoff,                      | · · ·        | Herr Brandt      |
| Kubrin,                         | · · ·        | Herr Müller      |
| Baturin,                        | · · ·        | Herr Schollmeier |
| Wasili,                         | · · ·        | Herr Würzbach    |
| Ischulosnikoff, Schiffscapitain | · · ·        | Herr Janson      |
| Grigori, sein Nefse.            | · · ·        | Herr Reuter      |
| Kasarinoff, Kaufmann            | · · ·        | Herr Weygand     |
| Ordonnanz des Gouverneurs       | · · ·        | Herr Eichholz    |
| Kulossow, Lieutenant            | · · ·        | Herr Richter     |
|                                 | Verschworne. | Soldaten.        |

Die Handlung geschieht in Kamtschatka.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

187

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 11. September, 1827.

## Der Indienfahrer.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Aresto.

|                                          |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| Der Fürst . . . . .                      | Herr Schollmeier |
| Kammerherr von King . . . . .            | Herr Ebärnagel   |
| Ferdinand von King, sein Neffe . . . . . | Herr Löwe        |
| Oberamtmann Kirn . . . . .               | Herr Grua        |
| Amalie, seine Tochter . . . . .          | Mlle. Kinkel     |
| Schiffscapitaine Brandt . . . . .        | Herr Brandt      |
| Steinberg . . . . .                      | Herr Müller      |
| Wirth zum Hotel-Royal . . . . .          | Herr Freund      |
| Seebald, Kammerdiener d. Kammerherrn     | Herr Ritter      |
| Frau Schilden . . . . .                  | Mad. Löwe        |
| Thoms, ein alter Matrose . . . . .       | Herr Weygand     |
| Bediente.                                |                  |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 13. September: P a g e n s t r e i c h e.  
Lustspiel von Kozzebue.

### N a c h r i c h t.

Da mit dem Schlusse des Monats September die Logen-  
contracte zu Ende gehen, so werden die resp. Herrn Logen-  
Abonnenten ersucht, sich längstens bis zum 15. September bei  
dem Hoftheater-Cassirer gefällig zu erklären, ob sie ihre Logen  
auf ein weiteres Jahr behalten wollen. Wer bis zu diesem Zeit-  
punkte nicht bestimmt das Gegentheil erklärt hat, wird ange-  
sehen, als wenn er seine Loge auf ein weiteres Jahr zu behalten  
gesonnen sey.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 13. September, 1827.

# B a g e n s t r e i c h e.

Posse in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

|                                                  |                  |
|--------------------------------------------------|------------------|
| Baron Stuhlbein, ein reicher Edelmann in Pommern | Herr Bachmann    |
| Annelieschen,                                    | Mad. Brandt      |
| Käthchen, } seine Töchter                        | Mlle. Kinkel     |
| Trudchen,                                        | Mlle. Kohrer     |
| Paul von Husch, Page, sein Neffe                 | Mad. Geißler     |
| Stiesel, sein Reitknecht                         | Herr Ritter      |
| Fräulein Deborah, des Barons Schwester           | Mad. Veil        |
| Lieutenant von Berg                              | Herr Schollmeier |
| Lieutenant von Busch                             | Herr Müller      |
| Lieutenant von Thal                              | Herr Richter     |
| Herr von Brennessel,                             | Herr Wengand     |
| Herr von Kreuzqueer, drei alte                   | Herr Thurnagel   |
| Herr von Heldensinn, ein Landjunker              |                  |
| abgedankter Lieutenant                           | Herr Werner      |
| Christinchen, Kammermädchen der Fräulein         | Mlle. Berg       |
| Hans, Hausknecht des Barons                      |                  |
| Stuhlbein                                        | Herr Reuter      |
| Kutscher.                                        |                  |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Sonntag, den 16 Sept.: Die Uniform. Oper von Weigl.

Nachricht: Da mit dem Schlusse des Monats September die Logencontracte zu Ende gehen, so werden die resp. Herrn Logen-Abonnenten ersucht, sich längstens bis zum 15. September bei dem Hoftheater-Cassirer gefällig zu erklären, ob sie ihre Logen auf ein weiteres Jahr behalten wollen. Wer bis zu diesem Zeitpunkte nicht bestimmt das Gegentheil erklärt hat, wird anafesehen, als wenn er seine Loge auf ein weiteres Jahr zu behalten gesonnen sey.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. September, 1827.

# Die Uniform.

Oper in 2 Abtheilungen, frei nach Carpani, von Treitschke.  
Musik von Weigl.

|                                                            |                |
|------------------------------------------------------------|----------------|
| Fabian, Dorfrichter . . . . .                              | Herr Grua      |
| Pauline, seine Tochter . . . . .                           | Mad. Boch      |
| Der Schulmeister des Dorfes . . . . .                      | Herr Freund    |
| Bastian, sein Sohn . . . . .                               | Herr Breiting  |
| Wachmeister Fabian, des Dorfrich-<br>ters Bruder . . . . . | Herr Kühn      |
| Susanne, dessen Frau . . . . .                             | Mad. Freund    |
| Der kommandirende General . . . . .                        | Herr Geißler   |
| Auditor . . . . .                                          | Herr Seeburger |
| Grenadier - Hauptmann . . . . .                            | Herr Weygand   |

Adjubanten. Freund- und feindliche Officiere. Freund- und feindliche Truppen. Bauern und Bäuerinnen. Kinder.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Dienstag, den 18. September:

Der Spieler. Schauspiel von Iffland.

160

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 18. September, 1827.

# D e r S p i e l e r.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Zffland.

|                                         |                |
|-----------------------------------------|----------------|
| General Graf von Bildau, Kriegs-        | Herr Brandt    |
| minister                                |                |
| Geheimerath von Wallensfeld             | Herr Bachmann  |
| Baron Wallensfeld, dessen Neffe         | Herr Löwe      |
| Die Baronin, seine Frau                 | Mad. Ritter    |
| Karl, ihr Sohn                          | Marie Grua     |
| Hofrath von Fernau, des Geheimer-       |                |
| raths Neffe                             | Herr Ritter    |
| Lieutenant Stern, Vater der Baronin     | Herr Werner    |
| von Posert, vormals Hauptmann in        |                |
| genuesischen Diensten                   | Herr Thurnagel |
| Sabrecht, Haussecretär des Geheimeraths | Herr Weygand   |
| Adjutant                                | Herr Müller    |
| Berger, Rector des Lyceums              | Herr Grua      |
| Kammerdiener des Generals               | Herr Alexander |
| Kammerdiener des Geheimeraths           | Herr Janson    |
| Jacob, Baron Wallensfelds Diener        | Herr Richter   |
| Bediente.                               |                |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Berth.

Donnerstag, den 20. September:

E g m o n t. Trauerspiel von G ö t t e.

Herr Bauer — vom Stadttheater in Magdeburg — Egmont.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 20. September, 1827.

## Der Verschwiegene wider Willen,

oder:

## Die Fahrt von Berlin nach Potsdam.

Lustspiel in 1 Acte, von Kozebue.

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| General von Wilbruff . . . .   | Herr Grua        |
| Dessen Gemahlin . . . .        | Frau v. Busch    |
| Major von Düna . . . .         | Herr Brandt      |
| Zulie, dessen Gattin . . . .   | Mad. Ritter      |
| Hauptmann von Trott . . . .    | Herr Richter     |
| Fähnrich von Wiesen . . . .    | Herr Schollmeier |
| Commissionsrath Frosch . . . . | Herr Thürnagel   |
| Adjutant . . . .               | Herr Ritter      |

H i e r a u f :

## Der Kaliphe von Bagdad.

Oper in 1 Acte, aus dem Französischen des St. Just.  
Musik von Boyeldieu.

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Isaun, Kaliphe von Bagdad . . . .     | Herr Kühn               |
| Lemaide, eine Wittwe . . . .          | Mad. Freund             |
| Zetulbe, ihre Tochter . . . .         | Mlle. Langschwadt d. j. |
| Nemaldin, Lemaidens Nefte, in Kriegs- |                         |
| diensten des Kaliphen . . . .         | Herr Müller             |
| Kessic, in Lemaidens Diensten . . . . | Mad. Boch               |
| Kadi . . . .                          | Herr Bachmann           |
| Polizeirichter . . . .                | Herr Wengand            |
| Geschenketräger . . . .               | Herr Skrodzki           |

Wachen. Sklaven. Sklavinnen.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Herr Werth.

Sonntag, den 23. September:

E g m o n t. Trauerspiel von G ö t t e.  
Herr Bauer — vom Stadttheater in Magdeburg — Egmont.

167

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 23. September, 1827.

**E g m o n t.**

Trauerspiel in 4 Abtheilungen, von Göthe.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven.

|                                  |    |    |                  |
|----------------------------------|----|----|------------------|
| Graf Egmont, Prinz von Saure     | .. | .. | *                |
| Wilhelm von Oranien              | .. | .. | Herr Thürnagel   |
| Herzog von Alba                  | .. | .. | Herr Brandt      |
| Ferdinand, sein natürlicher Sohn | .. | .. | Herr Müller      |
| Richard, Egmonts Geheimschreiber | .. | .. | Herr Grua        |
| Silva,   unter Alba dienend      | .. | .. | Herr Würzbach    |
| Gomez,                           | .. | .. | Herr Janson      |
| Klärchen, Egmonts Geliebte       | .. | .. | Mlle. Kinkel     |
| Ihre Mutter                      | .. | .. | Mad. Beil        |
| Brakkenburg, Bürgersohn          | .. | .. | Herr Schollmeier |
| Soest, Krämer,                   | .. | .. | Herr Weygand     |
| Zetter, Schneider,               | .. | .. | Herr Ritter      |
| Zimmermeister,                   | .. | .. | Herr Skrodzki    |
| Seifensieder,                    | .. | .. | Herr Alexander   |
| Bunk, Soldat unter Egmont        | .. | .. | Herr Richter     |
| Kuysum, Invalide                 | .. | .. | Herr Eichholz    |
| Bansen, Schreiber                | .. | .. | Herr Bachmann    |
| Bürger und Bürgerinnen           | .. | .. | Gefolge. Wache.  |

Der Schauplatz ist in Brüssel.

\* Herr Bauer. — Erstes Debüt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr

Die Fretbillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Wauth.

Dienstag, den 25. September: Der Unschuldige muß viel leiden. Herr Bauer — Flittner. Hierauf: Pflicht um Pflicht. H. Bauer — Herrmann.

163

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 25. September, 1827.

## P f l i c h t u m P f l i c h t.

Schauspiel in 1 Acte, von P. A. Wolf.

|                                          |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| Hassan, } Türken . . . . .               | Herr Müller      |
| Achmet, } . . . . .                      | Herr Schollmeier |
| Herrmann, ein deutscher Ritter . . . . . | *                |
| Ein Jude . . . . .                       | Herr Bachmann    |
| Zuleima, Sklavin . . . . .               | Mad. Ritter      |

\* Herr Bauer.

H i e r a u f :

## Der Unschuldige muß viel leiden.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen bearbeitet  
von Theodor Hell.

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| Flittner, Banquier . . . . .           | *             |
| Clementine, dessen Frau . . . . .      | Mad. Ritter   |
| Stiller, Flittners Compagnon . . . . . | Herr Löwe     |
| Amalie, Stillers Gattin . . . . .      | Frau v. Busch |
| Constanze . . . . .                    | Mad. Ruppell  |
| Frau Truller, Trödlerin . . . . .      | Mad. Löwe     |
| Commis . . . . .                       | Herr Zanson   |
| Bedienter . . . . .                    | Herr Reuter   |

Der Schauplatz ist in Flittners und Stillers gemeinschaftlicher  
Wohnung in Berlin.

\* Herr Bauer.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Donnerstag, den 27. Sept.: Isidor und Olga. Tragödie von Raupach. Herr  
Bauer — Wolodimir. Drittes Debüt.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 27. September, 1827.

(Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mad. Ritter statt der angekündigten Tragödie: Isidor und Olga):

# Waise und Mörder.

Melodrama in 3 Abtheilungen, frei aus dem Französischen übersezt, von Castelli; Musik von Seyfried.

Graf Edmund von Bigorre, Cavallerie:

|                                                        |                |
|--------------------------------------------------------|----------------|
| Oberst                                                 | Herr Löwe      |
| von Reimbeau, sein Freund                              | Herr Thurnagel |
| Maurice, Bildhauer                                     | Herr Bachmann  |
| Marcial, sein Bruder, invalider Offizier               | Herr Geisler   |
| Friederike, Mauricens Tochter                          | Mlle. Kinkel   |
| Victorin von Luceral, eine stumme Waise                | Mad. Geisler   |
| Babylas, Mauricens Gärtner                             | Herr Ritter    |
| Valentin Beaupré, ein alter Diener von Victorins Vater | Herr Grua      |
| Gerichtsperson                                         | Herr Richter   |
| Häscher, Bauern und Bäuerinnen, Diener, Kinder.        |                |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 30. September: Die Italienerin in Algier.  
Komische Oper von Rossini.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 30. September, 1827.

(Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mad. Freund statt der angekündigten Oper: „Die Italienerin in Algier“)

# Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind.  
Musik von Karl Maria von Weber.

|                                       |             |            |                |
|---------------------------------------|-------------|------------|----------------|
| Ottokar, böhmischer Fürst             | .           | .          | Herr Thurnagel |
| Kuno, fürstlicher Erbfürst            | .           | .          | Herr Grua      |
| Agathe, seine Tochter                 | .           | .          | Mad. Boch      |
| Annchen, eine junge Verwandte von ihr | .           | .          | Mlle. Kinkel   |
| Caspar, erster Jägerbursche           | } in Kuno's | .          | Herr Kühn      |
| Max, zweiter Jägerbursche             |             | } Diensten | .              |
| Samiel, der wilde Jäger               | .           |            | .              |
| Kilian, Bauer                         | .           | .          | Herr Freund    |
| Fürstl. Jäger                         | }           | .          | Herr Reuter    |
|                                       |             | }          | .              |
| Ein Eremit                            | .           |            | .              |
|                                       | .           | .          | Herr Weisler   |

Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Werth.

Montag, d. 1. Oct: „Pflicht und Liebe.“ Schausp. von Vogel.

## T h e a t e r = A n z e i g e .

Mannheim. Montag, den 9. October, 1826.

Da der Leichenconduct J. M. der höchstseligen Königin von Schweden den 8<sup>ten</sup> dieses Abends in Carlsruhe eingetroffen ist, so soll höchstem Befehle zufolge das hiesige Hoftheater von heute an bis nächsten Donnerstag den 12<sup>ten</sup> dieses geschlossen bleiben.

Großherzogliche Hoftheater = Intendanz.

Gr. v. Lurbourg.

Die die Kälte, welche den 17ten Februar 18 Grade erreichte,  
in der Nacht vom 17ten auf den 18ten auf 21 Grade (im  
Früh auf 24) stieg, so mindete die Luft vom 18ten ab  
zum 24ten Februar geflohen. Von den diesen Tagen  
war die Kälte zu 10 Grade stark, und im Februar  
magnus das Ziegen und der so sehr die Kälte  
keine zu tragen.

Freitag den 19 April 1827,

Herrn, Johann von Würm.

König und Pfandin, Königl. Jagd von

Stiburg.

Mittwoch den 24ten Mai.

In Trillingen, Postk.  
Brief an Teyn, Iramm.

Bül

N

Nachlauf fast gefesselt 18.  
Nachtrag all. Re. 26. 37.  
Nachtrag d. Re. 38.  
Nachtrag d. Re. 101.

O

Oeffnung d. O. 3.  
Oeffnung d. O. 59.  
O. d. Mittelbau 102.

P

Pantier d. 19.  
Pantier d. Garbung 40.  
Pantier d. 42. 114. 132.  
Pantier d. M. 71.  
Pantier d. 87. 163.  
Pantier 103.  
Pantier d. 158.  
Pantier d. 155.

Q

Qualgraben 117.

R

Rüstung 50.  
Rüstung d. 57.  
Rüstung d. 113.  
Rüstung d. 118.  
Rüstung 154.

S

S. 1. 98.  
S. 6.  
S. 16.  
S. 18.  
S. 25. 82. 140.  
S. 31.  
S. 35.  
S. 61. 142.  
S. 76. 150.  
S. 79.  
S. 86.  
S. 93. Gen.  
S. 131.  
S. 145.  
S. 160.

T.

Touff 15.  
Touff 17.  
Touff 30.

W.

Wasserkunst in ...  
Wasserkunst in ...  
Wasserkunst 3468.  
Wasserkunst 72.  
Wasserkunst ...  
Wasserkunst ...  
Wasserkunst ...

U

Ursprung ...  
Ursprung ...  
Ursprung ...  
Ursprung ...

Z.

Zauberflöte 39134

Y.

Yieldigkeit ...  
Yieldigkeit ...



## G.

## H.

Gut Naumburg 50.

Gefangenschaft 65.

Gefährlich 69.

Klingens geführte Fundament 13.

König von 18. 83.

König von Loth. 22. 45.

König von 79.

König von Bayern 120.

König von 122.

König von Loth. 129. 16.

## H.

## L.

Himmelsstiftung 12. 106.

Hofstadt Sigaro 20. 63.

Hofstadt von 69. 147.

Hofstadt von 88.

Hofstadt 131.

Hofstadt in Augsburg 149.

Liebfahrer Concert 15. 155.

Liebe zum Volk 46. 51.

Lob der Kunst 53.

Lob der Kunst 55. 137.

Lob der Kunst 70. 89.

Lob der Kunst VI. 84. 108.

Lob der Kunst 96.

Lob der Kunst 106.

Lob der Kunst 118.

## I.

## M.

I. in Loth. 9. 12.

I. in Loth. 28. 157.

I. in Loth. 29. 81. 130. 146.

I. in Loth. 48.

I. in Loth. 56.

I. in Loth. 70. 121.

I. in Loth. 75.

I. in Loth. 95.

I. in Loth. 124.

M. in Loth. 5. 43. 127. 136.

M. in Loth. 14.

M. in Loth. 32.

M. in Loth. 3. 44. 99.

M. in Loth. 105. 141.

M. in Loth. 123.

M. in Loth. 118.