



Sammlung Theaterzettel

Das Liebhaberkonzert

Eberwein, Carl

1826-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

15

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 3. November, 1826.

T O N N ,

oper: Die Franzosen auf Domingo.

Drama in 3 Abtheilungen, von Körner.

Conjo Hoango, Negerhauptmann	.	.	.	Herr Brandt
Babekan, eine Mestize	.	.	.	Frau v. Busch
Tony, ihre Tochter	.	.	.	Mlle. Bello
Oberst Strömly	.	.	.	Herr Thurnagel
Ferdinand, } seine Söhne, in französischen	.	.	.	Herr Richter
Abolp, } Diensten	.	.	.	Herr Düringer
Eduard, }	.	.	.	Herr Ritter
Gustav von der Ried	.	.	.	Herr Schollmayer
Zanky, Negerknabe	.	.	.	Mlle. Kohrer
Wache. Neger.	.	.	.	

Der Schauplatz ist auf St. Domingo, die Zeit der Handlung das Jahr 1803.

Das Liebhaber - Concert.

Singspiel in 1 Acte, von F. Täuschler; Musik von Ebertwein.

Amtmann Bronner	.	.	.	Herr Grua
Sophie, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Langschwadt d. i.
Waller	.	.	.	Herr Düringer
Kürzel, Apotheker	.	.	.	Herr Thurnagel
Ein Fremder	.	.	.	Herr Werth
Johann, Bedienter	.	.	.	Herr Alexander
Damen. Herren. Musiker.	.	.	.	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Sonntag, den 5. Novemb.: „Die Spanier in Peru.“ Trauersp. v. Kosebue.