



Sammlung Theaterzettel

Nachtigall und Rabe

Weigl, Joseph

1826-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 23. November, 1826.

Die Drillinge.

Lustspiel in 4 Abtheilungen.

Ferdinand von Wendheim,	} Drillinge	Herr Unzelmann
Ferdinand der Seefahrer,		
Ferdinand von Meissen,		
Julie, Ferdinands Braut	.	Mlle. Kinkel
Wallmer, ihr Vater	.	Herr Grua
Karoline, des Seefahrers Frau	.	Frau v. Busch
William, ein Mohr, Ferdinands Diener	.	Herr Ritter
Johann, Diener Ferdinands von Meissen	.	Herr Richter
Ernestine, Gastwirthin	.	Mad. Küppell
Jacob, } Aufwärter im Gasthose	}	Herr Weygand
David, }		
Gerichtsrath	.	Herr Seeburger
Landreiter	.	Herr Thurnagel
Greif,	.	Herr Alexander
Märten, } Polizeidiener	}	Herr Sanson
Trink, }		
Schreiber des Gerichts.	.	Herr Würzbach

Der Schauplatz ist in Berlin; in den drei ersten Aufzügen geht die Handlung in einem vornehmen Wirthshause, im vierten in der Hausvogtei vor.

Nachtigall und Rabe.

Idylle in einem Acte, von Treitschke. Musik von Weigl.

Der Amtmann des Dorfes	Herr Freund
Lukas, Pächter	Herr Grua
Phyllis, seine Tochter	*
Damon, ein junger Hirt	Mad. Boch
Landleute.	

* Md. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- u. Hofopern-Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Sonntag, den 26. November: (zum ersten Male:)

Die Benefice-Vorstellung.

Lustspiel nach dem Französischen von Theodor Hell.

Hierauf:

Der Barbier von Sevilla. Oper von Rossini.

Mad. Kraus-Wranitzky, K. K. Hof- und Hofopern-Sängerin — Rosine.