



Sammlung Theaterzettel

Die Benefizvorstellung

Théaulon de Lambert, Marie-Emmanuel Guillaume Marguerite

1826-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 26. November, 1826.

Zum ersten Male:

Die Benefice = Vorstellung.

Posse in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen von
Theodor Hell.

| | |
|---|------------------------------|
| Flüsterleis, ein alter Souffleur | Herr Thürnagel |
| Dessen Frau | Frau v. Busch |
| Palmira, ihre Tochter | Mlle. Kohrer |
| Theobald, Commis bei der Asscuranz- Compagnie, Palmira's Liebhaber | Herr Düringer |
| Schreibichaus, erster tragischer Schau- spieler | Herr Brandt |
| Gambasnella, berühmte Tänzerin | Mad. Ruppell |
| Trillerhold, erster Tenorist | Herr Breiting |
| Lord Pudding | Herr Unzelmann |
| Unternull, ein modischer Elegant | Herr Ritter |
| Ein Regisseur | Herr Grua |
| Trillerholds Diener | Herr Reuter |
| Gambasnella's Jockey | Herr Eichholz |
| Bedienter des Schreibichaus | Herr Janson |
| Zwei tragische Schauspieler in römi- scher Kleidung | Herr Weygand Herr Richter |

Einige Statisten als Römer.

Die Scene ist in einer großen Residenz.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Graf Almaviva | Herr Werth |
| Bartolo, Arzt | Herr Freund |
| Rosine, seine Mündel | * |
| Basilio, Musikmeister | Herr Thürnagel |
| Bertha, Rosinens Kammermädchen | Mlle. Kinkel |
| Figaro, Barbier | Herr Kühn |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter. | Herr Weygand |
| Offizier | Herr Seeburger |
| Alcalde | Herr Richter |
| Notarius. | |

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdienner.

* Md. Kraus = Branitzky, K. K. Hof- u. Hofopern- Sängerin.

Mad. Kraus = Branitzky wird in der heutigen Oper folgende
zwei Gesang - Stücke einlegen:

- 1) Variationen von Lindpaintner, über das Thema:
„An Alexis“, von Himmel.
- 2) Große Arie von Caraffa.