



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1826-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 26. November, 1826.

Zum ersten Male:

Die Benefice - Vorstellung.

Posse in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen von
Theodor Hell.

Flüsterleis, ein alter Souffleur	Herr Thurnagel
Dessen Frau	Frau v. Busch
Palmira, ihre Tochter	Mlle. Rohrer
Theobald, Commis bei der Affecuranz- Compagnie, Palmira's Liebhaber	Herr Düringer
Schreibichaus, erster tragischer Schau- spieler	Herr Brandt
Gambasnella, berühmte Tänzerin	Mad. Rüppell
Trillerhold, erster Tenorist	Herr Breiting
Lord Pudding	Herr Unzelmann
Unternull, ein modischer Elegant	Herr Ritter
Ein Regisseur	Herr Grua
Trillerholds Diener	Herr Reuter
Gambasnella's Jockey	Herr Eichholz
Bedienter des Schreibichaus	Herr Janson
Zwei tragische Schauspieler in römi- scher Kleidung	Herr Wengand Herr Richter

Einige Statisten als Römer.

Die Scene ist in einer großen Residenz.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Werth
Bartolo, Arzt	Herr Freund
Rosine, seine Mündel	*
Basilio, Musikmeister	Herr Thurnagel
Bertha, Rosinens Kammermädchen	Mlle. Kinkel
Figaro, Barbier	Herr Kühn
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Wengand
Offizier	Herr Seeburger
Alcalde	Herr Richter
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

* Md. Kraus = Branitzky, K.K. Hof- u. Hofopern- Sängerin.

Mad. Kraus = Branitzky wird in der heutigen Oper folgende
zwei Gesang - Stücke einlegen:

- 1) Variationen von Lindpaintner, über das Thema:
„An Alexis“, von Himmel.
- 2) Große Arie von Caraffa.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr