



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1826-12-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 23. December, 1826.

# Die Zauberflöte

Große Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Mozart.

Sarastro	. . . . .	Herr Grua
Samino	. . . . .	Herr Werth
Die Königin der Nacht	. . . . .	Mlle. Langschwadt d. ä.
Pamina, ihre Tochter	. . . . .	*
Frauen der Königin	. . . . .	Mad. Boch
	. . . . .	Mad. Brandt
	. . . . .	Mad. Freund
	. . . . .	Mlle. Langschwadt d. j.
Genien	. . . . .	Mlle. Kinkel
	. . . . .	Mlle. Sichhorn d. j.
Papageno	. . . . .	Herr Freund
Monostatos, Mohr	. . . . .	Herr Unzelmann
Papagena	. . . . .	Mad. Kuppell
Priester	. . . . .	Herr Kühn
	. . . . .	Herr Wengand
Priester. Sklaven.		

\* Mad. Kraus = Wransky, K. K. Hof- u. Hofopern- Sängerin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 25. December: „Zweites Abonnement- Concert im großen Saale.“

Dienstag, den 26.: Zum ersten Male: „Der Prinz von Homburg, oder: Die Schlacht bei Fehrbellin.“ Großes historisches Schauspiel in fünf Abtheilungen von Kleist.