



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

**Boieldieu, François Adrien**

**1827-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

52

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. Januar, 1827.

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe  
übersezt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormals Haushofmeister der  
Grafen von Avenel . . . . . Herr Freund  
Anna, seine Mündel . . . . . Mad. Boch  
George, ein junger englischer Offizier . . . Herr Breiting  
Dikson, Pächter der Grafen v. Avenel . . . Herr Kühn  
Zenny, seine Frau . . . . . Mlle. Langschwadt d. ä.  
Margarethe, früher Dienerin der Gra-  
fen von Avenel . . . . . Mad. Freund  
Mac-Tyton, Friedensrichter . . . . . Herr Gräa  
Gerichtspersonen. Pächter.  
Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 23. Januar:

Der Lorbeerkranz. Schauspiel von Ziegler.