

Sammlung Theaterzettel

Großes Vokal- und Instrumental-Konzert im Theatersaal

1827-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

84.
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. April, 1827.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum Vortheile der Pensionsanstalt:

G r o ß e s

Vocal- u. Instrumental-Concert
im Theatersaale.

Erste Abtheilung.

1) Ouvertüre aus der neuen Oper: „Die Belagerung von Korinth“ von Rossini.

2) Quartett aus der Oper: „Die Uniform“ von Weigl, gesungen von Mad. Boch, Herrn Breiting, Herrn Freund, Herrn Grua.

3) Quartett aus der Oper: „Soconde“ von Nicolo Isouard, gesungen von Dlle. Langschwadt d. ä., Herrn Breiting, Herrn Werth, Herrn Kühn.

4) Duett und Terzett aus der Oper: „Olympia“ von Spontini, gesungen von Mad. Boch, Dlle. Langschwadt d. ä., Herrn Breiting.

Zweite Abtheilung.

1) Ouvertüre aus der Oper: „Oberon“ von Carl Maria von Weber.

2) Terzett aus der Oper: „Elisabeth“ von Rossini, vorgetragen von Dlle. Langschwadt d. ä., Mad. Boch, Herrn Breiting.

3) Concert für die Oboe, vorgetragen von Herrn Maas.

4) Terzett und Schlusschor des ersten Theiles „der Schöpfung“, von Haydn.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für dieses Concert zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Samstag, den 14. April, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.