



Sammlung Theaterzettel

Großes Vokal- und Instrumentalkonzert im Theatersaal von Madame de Longhi-Möser, Konzertmeisterin und erste Harfenistin des Königlichen Hofes in Neapel

1827-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24. April, 1827.

Falsche Scham.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Kozebue.

Hofrath Flachsland	Herr Thurnagel
Die Hofrathin, seine zweite Frau	Mad. Ritter
Minchen, seine Tochter aus der ersten Ehe	Mlle. Hildebrand
Emmy, seine Pfliegerochter	Mlle. Kinkel
Hauptmann Erlach	Herr Brandt
Herr von Hügel, ein Landedelmann	Herr Schollmeier
Vicomte de Maillac	Herr Ritter
Frelon, sein Bedienter	Herr Düringer
Madame Moreau	Mad. Löwe
Zahn, des Hofraths alter Gärtner	Herr Grua

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Mlle. Langschwadt d. i.

Mittwoch, den 25. April

wird Mad. de Longhi = Mösler, Concertmeisterin und erste
Harfenistin des königlichen Hofes in Neapel, ein großes
Vocal- und Instrumental-Concert
im Theatersaale zu geben die Ehre haben.

Donnerstag, den 26. April:

Der Indiensfahrer. Schauspiel von Aristo.

Sonntag, den 29. April:

Zum ersten Male:

Das Hirtenmädchen. Oper von Auber.