



Sammlung Theaterzettel

Vetter Jakob oder Die beiden Füchse

Méhul, Étienne Nicolas

1827-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 31. Mai, 1827.

Better Jakob,

oder:

Die beiden Füchse.

Oper in 2 Abtheilungen, nach Bouilly, bearbeitet von Hiemer; Musik von Mehül.

Serberti, berühmter Maler, Karolinen's

Vormund	Herr Grua
Karoline, eine Waise	Mad. Boch
Karl von Reichenberg, Husarenrittmeister	Herr Werth
Wilhelm, dessen Bedienter	Herr Kühn
Franz, Farbenreiber, in Serberti's	
Diensten	Herr Freund
Jakob Ellenbogen, Dorfjunge, Better	
von Franz	Herr Wengand
Husar	Herr Richter

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 3. Juny: „Ludwig der Elfte in Peronne.“

Großes historisches Schauspiel nach Walter Scott, von Freiherrn von Nuffenberg.

Montag, den 4. Juny: „Die weiße Frau.“ Oper von Bayeldieu.