



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1827-06-04

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 4. Juny, 1827.

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe  
übersezt von K. A. Ritter. Musik von Boieldieu.

Gaveston, vormalß Haushofmeister der  
Grafen von Avenel . . . . Herr Freund  
Anna, seine Mündel . . . . Mad. Boch  
George, ein junger englischer Offizier Herr Breiting  
Difson, Pächter der Grafen von Avenel Herr Kühn  
Jenny, seine Frau . . . . Mlle. Langschwadt d. ä.  
Margarethe, früher Dienerin der Gra-  
fen von Avenel . . . . Mad. Freund  
Mac-Tron, Friedensrichter . . Herr Grua  
Gerichtspersonen. Pächter.  
Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 7. Juny:

D a s E p i g r a m m.

Schauspiel von K o z e b u e.