



Sammlung Theaterzettel

Der Maurer und der Schlosser

Auber, Daniel-François-Esprit

1827-08-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 2. August, 1827.

(Auf Begehren:)

Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe und Delavigne übersetzt von K. A. Ritter.
Musik von Auber.

Leon de Merinville	Herr Breiting
Irma, eine Griechin	Mad. Boch
Baptiste, Schlosser	Herr Freund
Roger, Maurer	Herr Werth
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	Mlle. Kinkel
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Mad. Freund
Zobeide, Irma's Freundin	Mlle. Langschwadt d. j.
Usbeck, Sklaven im Gefolge des tür-	Herr Grua
Rica, fischen Gesandten	Herr Kühn
Ein Oberkellner.	
Ein Diener Leons.	
Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris.	

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Der Ordnung wegen kann, sowohl bei Proben als während der Vorstellung, Niemand auf das Theater gelassen werden, der dort nicht beschäftigt ist.