



# Sammlung Theaterzettel

**Leocadia**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1827-08-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

197  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 5. August, 1827.

**L e o c a d i a.**

Lyrische Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des  
Scribe und Melesville übersetzt v. K. A. Ritter.  
Musik von Auber.

Don Carlos, Obrist eines Infanterie-  
Regiments . . . . . Herr Breiting  
Don Fernand d'Aveyro, Hauptmann  
in demselben Regimente . . . Herr Werth  
Philipp de Leiras, Sergeant . . . Herr Kühn  
Crespo, Alcalde . . . . . Herr Freund  
Leocadia, Schwester Philipps . . . Mad. Boch  
Sanchette, Crespo's Nichte . . . Mlle. Langschwadt d. j.  
Offiziere. Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geht in Portugal in der Grafschaft Elvas vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 7. August:

**Der Wald von Herrmannstadt.**

Schauspiel von J. Weissenthurn.  
Mad. Geißler — Elifene — Drittes Debüt.