



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1827-09-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 30. September, 1827.

(Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mad. Freund statt der angekündigten Oper: „Die Italienerin in Algier“)

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind.
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Thurnagel
Kuno, fürstlicher Erbfürst	Herr Grua
Agathe, seine Tochter	Mad. Boch
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche) in Kuno's	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche) Diensten	Herr Breiting
Samiel, der wilde Jäger	Herr Schollmeier
Kilian, Bauer	Herr Freund
Fürstl. Jäger	Herr Reuter
	Herr Eichholz
	Herr Janson
Ein Eremit	Herr Weisler
Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.	

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Werth.

Montag, d. 1. Oct: „Pflicht und Liebe.“ Schausp. von Vogel.