MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1827-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. October, 1827. 4

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Gaveston, vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel . . .	Herr Freund
Anna, seine Mündel . . .	Mad. Boch
George, ein junger englischer Offizier	Herr Breiting
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Kühn
Jenny, seine Frau	Mlle. Langschwadt
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel	Mad. Freund
Mac-Irton, Friedensrichter . .	Herr Grua

Gerichtspersonen. Pächter.
Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Dlle. Kinkel. — Herr Werth. — Mad. Werth.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges . .	1 fl. 18 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . .	48 kr.
Parterre	36 kr.
Loge des vierten Ranges	24 kr.
Gallerie	18 kr.
Seitenbänke daselbst	12 kr.

MARCHIVUM