



Sammlung Theaterzettel

Adrian van Ostade

Weigl, Joseph

1827-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 27. November, 1827.

Der Bulle.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Babo.

Der Graf	Herr Thurnagel
Sein Sohn	Herr Schollmeier
Der Arzt	Herr Brandt
Die Braut des Grafen	Mlle. Kinkel
Der Kammerdiener des jungen Grafen	Herr Müller
Mehrere Damen. Bediente.	

Hierauf:

Die Verstreuten.

Posse in einem Acte, von Kosebue.

Der Major von Staubwirbel, pensionirte	Herr Thurnagel
Der Hauptmann v. Mengkorn, Invaliden	Herr Bachmann
Charlotte, des Majors Tochter	Mlle. Kinkel
Karl, des Hauptmanns Sohn	Herr Schollmeier

Hierauf:

Adrian van Oostade.

Oper in 1 Acte, von Treitschke; Musik von Weigl.

Oostade, Maler	Herr Kühn
Cajus, Doctor der Rechtsgelahrtheit	Herr Grua
Marie, seine Mündel	Mad. Eschborn
Paul, Oostades Farbemeister	Herr Freund

Die Handlung geschieht in einem Dorfe, nahe bei Rotterdam.
Zeit — das Jahr 1642.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Frau v. Busch. — Mad. Ritter. —
Mad. Boch. — Mad. Löwe. — Herr Werth.