



Sammlung Theaterzettel

Der Kapellmeister von Venedig

Breitenstein, L.

1827-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. December, 1827.

Staberls Reise = Abenteuer.

Posse in zwei Abtheilungen.

Lord Harrison, ein junger Engländer	Herr Bauer
Staberl, dessen Bedienter	Herr Werner
Quinterl, Staberls Frau	Mlle. Schröder
Coco, Staberls Sohn	Leopoldine Häuser
Eulalia, Staberls Töchterchen	Gertrude Häuser
Fuchs, Gastwirth	Herr Richter
Babette, dessen Frau	Mad. Brandt
Andreas, Kellner	Herr Reuter
Commissaire	Herr Grua
Actuarius	Herr Bengand
Frau von Pfeil	Frau v. Busch
Emilie, ihre Tochter	Mlle. Kinkel
Henriette Schmitt	Mad. Werth
Nannette, Stubenmädchen	Mlle. Rohrer
Hans, Hausknecht	Herr Schollmeier
Kellner	Herr Janson
Ein Kaufmann	Herr Müller
Ein Gauner	Herr Ritter
Polizeidiener)	Herr Würzbach
Ein Maurersgefelle	Herr Eichholz
Ein Drescher	Herr Arnold
	Herr Alexander

Die Handlung geschieht in Frankfurt.

H i e r a u f :

Der Kapellmeister von Venedig.

Musicalisches Quodlibet in 1 Acte, von Breitenstein.

Bassatino, Kapellmeister	Herr Grua
Henriette, seine Mündel	Mad. Eschborn
Karl, sein Schüler	Herr Werth
Hannichen, Henriettens Kammermäd- chen	Mlle. Kinkel
Peter, Hausknecht	Herr Freund

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mad. Ritter. — Mlle. Langschwadt.