

Sammlung Theaterzettel

Preciosa

Weber, Carl Maria von

1828-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Januar, 1828.

(Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Breiting statt der auf diesen
Tag bestimmten Oper: „Titus“):

P r e c i o s a.

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Wolf; die
zur Handlung gehörige Musik ist von Carl Maria v. Weber.

Don Francisco de Carcamo	.	.	Herr Grua
Don Alonzo, sein Sohn	.	.	Herr Bauer
Don Fernando de Alzevedo	.	.	Herr Thurnagel
Donna Clara, seine Gattin	.	.	Frau v. Busch
Don Eugenio, beider Sohn	.	.	Herr Müller
Don Contreras	.	.	Herr Ritter
Donna Petronella	.	.	Mad. Beil
Zigeunerhauptmann	.	.	Herr Brandt
Wiarda, Zigeunermutter	.	.	*
Preciosa, Zigeunerin	.	.	Mlle. Kinkel
Lorenz, } Zigeuner	.	.	Herr Eichholz
Sebastian, }	.	.	Herr Seeburger
Pedro, Schloßvogt	.	.	Herr Freund
Fabio, Gastwirth	.	.	Herr Weygand
Ambrosio, valencianischer Bauer	.	.	Herr Würzbach
Ein anderer Bauer.	.	.	Herr Richter
Eine Gesellschaft vornehmer Herrn und Damen von Madrid.			
Gäste des Don Alzevedo. Volk von Madrid.			
Valencianische Landleute.			
Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente.			

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

Mad. Bauer. — Erstes Debüt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Mad. Ritter. — Herr Breiting. —
Herr Schollmeier.