



Sammlung Theaterzettel

Titus (La clemenza di Tito)

Mozart, Wolfgang Amadeus

1828-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

41.
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. Januar, 1828.

T i t u s.

Große Oper in 2 Abtheilungen; von Metastasio.
Musik von Mozart.

Titus, römischer Kaiser . . .	Herr Breiting
Vitellia, Tochter des vorigen Kaisers	
Vitellius . . .	Mad. Sichborn
Sextus, Patricier und Anführer	Mad. Boch
Annius, der Leibwache	Herr Werth
Servilia, Sextus Schwester . . .	Mlle. Langschwadt
Publius, Anführer der Leibwachen .	Herr Kühn
Senatoren, Pictoren, Vachen, Volk, Opferypriester, Knaben &c. Geschenkebringende mehrerer Nationen.	

Die Scene ist in Rom.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mad. Ritter. — Herr Schollmeier.

N a c h r i c h t.

Man hat in Erfahrung gebracht, daß vielfach der §. 7. der Logencontracte außer Acht gelassen wird, wonach für einen Logenplatz keine zwei Mitabonnenten angenommen werden können. Man findet sich dadurch veranlaßt, die verehrlichen Logeninhaber selbst um gefällige Mitwirkung zur Aufrechthaltung der Ordnung in den Logen zu ersuchen, und damit jede Unannehmlichkeit zu beseitigen, welche man bei Verletzung der Bedingungen der Logencontracte eintreten zu lassen nicht umgehen könnte.

Montag, den 14. Januar: Zweiter Baurhall bei Trautmann vor dem Heidelberger Thore.

Dienstag, den 15. Januar: „Albert von Thurneisen.“ Trauerspiel von Iffland.

Mittwoch, den 16. Januar: Erster Abonnement-Ball im großen Saale.