



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage**

**Cherubini, Luigi**

**1828-01-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 20. Januar, 1828.

# Graf Armand,

oder:

## Die zwei gefahrvollen Tage.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt von Zblee. Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Werth
Constanze, dessen Gemahlin	Mad. Boch
Mikeli, Savoyard und Wasserträger in Paris	Herr Freund
Daniel, dessen Vater	Herr Bachmann
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem Dorfe bei Paris	Herr Kühn
Marzelline, dessen Schwester	Mlle. Kinkel
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Richter
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Langschwadt
Erster Commandant	Herr Grua
Zweiter Commandant	Herr Geißler
Erster Soldat	Herr Wengand
Zweiter Soldat	Herr Tanson
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Ritter. — Herr Schollmeier.

Montag, den 21. Januar: Dritter Bauhall bei Trautmann vor dem Heidelberger Thore,