



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1828-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 6. März, 1828.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

| | | |
|---------------------------------------|-----------|----------------|
| Graf Almaviva | | * |
| Bartolo, Arzt | | Herr Freund |
| Kosine, seine Mündel | | Mad. Voch |
| Basilio, Musikmeister | | Herr Bachmann |
| Bertha, Kosinens Kammermädchen | | Mlle. Kinkel |
| Figaro, Barbier | | Herr Kühn |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter | | Herr Weygand |
| Offizier | | Herr Seeburger |
| Alcalde | | Herr Richter |
| Notarius. | | |
| Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener. | | |

* Herr Beer, vom k. k. Hofoperntheater in Wien.
Zweite Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Ritter.

Eintrittspreise.

| | | |
|---------------------------------|-----------|--------------|
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | | 1 fl. 18 fr. |
| Logen des dritten Ranges | | 48 fr. |
| Parterre | | 36 fr. |
| Loge des vierten Ranges | | 24 fr. |
| Gallerie | | 18 fr. |
| Seitenbänke daselbst | | 12 fr. |