



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1828-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

97

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 23. April, 1828.

# Die Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Mad. Werth
Don Manuel, } ihre Söhne . . .	Herr Bauer
Don Cesar, } . . .	*
Beatrice . . .	Mlle. Reinhardt
Diego, Diener der Fürstin . . .	Herr Grua
Ein Bote der Fürstin . . .	Herr Sanson
Ein Bote des Don Cesar . . .	Herr Ritter
Erster Chorführer . . .	Herr Thurnagel
Zweiter Chorführer . . .	Herr Brandt
Die beiden Chöre, welche das Gefolge des Don Manuel und des Don Cesar bilden.	

\* Herr Engelbrecht.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Donnerstag, den 24. April, kann wegen der Vorbereitungen zur Oper „Oberon“ keine Vorstellung gegeben werden.

Sonntag, den 27. April:

(zum ersten Male, mit aufgehobenem Abonnement)

# O b e r o n.

Große romantische Feenoper; Musik von C. M. v. Weber.

Hr. Nieser, vom Nationaltheater in Frankfurt — Hvon.