



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1828-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. Mai, 1828. 102

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe
übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel	Herr Freund
Anna, seine Mündel	Mad. Boch
George, ein junger englischer Offizier Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	* Herr Kühn
Jenny, seine Frau	Mlle. Langschwadt d. j.
Margarethe, früher Dienerin der Gra- fen von Avenel	Mad. Freund
Mac-Tyton, Friedensrichter	Herr Grua
Richtspersonen. Pächter. Bauern. Bäuerinnen.	

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

* Herr N i e s e r. — Dritte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des dritten Ranges	48 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.