MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Vetter Jakob oder Die beiden Füchse

Méhul, Étienne Nicolas

1828-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

111.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 15. Mai, 1828.

Vetter Jakob,

oder:

Die beiden Füchse.

Oper in 2 Abtheilungen, nach Bouilly, bearbeitet von Hiemer; Musik von Mehül.

Cerberti, berühmter Maler, Karolinens Vormund	Herr Grua
Karoline, eine Waise	Mad. Boch
Karl v. Reichenberg, Husarenrittmeister	Herr Werth
Wilhelm, dessen Bedienter . .	Herr Kühn
Franz, Farbenreiber, in Cerberti's Diensten	Herr Freund
Jakob Ellenbogen, Dorfjunge, Vetter von Franz	Herr Weygand
Husar	Herr Richter

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

MARCHIVUM