



Sammlung Theaterzettel

Die schwarze Frau

Müller, Adolf

1828-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

118.
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. Juni, 1828.

Die schwarze Frau.

Parodirende komische Oper in 3 Abtheilungen.
Musik von Adolph Müller.

Der Viertelmeister von Gänsewitz . . . Herr Freund
Nannette, seine Mündel . . . Mad. Eschborn
Margaretha, seine alte Haushälterin . . . Mad. Bauer
Der Stadtschreiber von Gänsewitz . . . Herr Grua
Der Oberlieutenant der Stadtgardisten . . . Herr Bachmann
Klopferle, Rathsdienner, ein geborner
Schwabe . . . Herr Werner
Sperber, Bürger in Gänsewitz . . . Herr Kühn
Hanni, sein Weib . . . Mlle. Langschwadt
Ein Schreiner . . . Herr Zanson
Georg, ein Abenteuerer . . . Herr Werth
Der Senat von Gänsewitz. Stadtgarde. Bürger und
Bürgerinnen. Karrikaturen. Volk.

Die Handlung geschieht in der ehrsamem Stadt Gänsewitz.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.