



Sammlung Theaterzettel

Das Donauweibchen. Erster Teil

Kauer, Ferdinand

1828-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. Juni, 1828.

Das Donauweibchen.

Erster Theil.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang,
in 3 Abtheilungen; Musik von Ferdinand Kauer.

Ritter Albrecht von Waldsee	Herr Bauer
Hartwig, Graf von Burgau	Herr Thurnagel
Bertha, seine Tochter	Mad. Geisler
Fuchs, Albrechts Waffenknecht	Herr Grua
Kaspar Larifari, Zechmeister auf Waldsee	Herr Freund
Minnewart, Meistersänger auf Hart- wigs Burg	Herr Bachmann
Jungfer Salome, Bertha's Erzieherin	Mad. Bauer
Ritter Hans von Biberach	Herr Arnold
Elisabeth, seine Schwester	Mlle. Meierhofer
Ritter Allwart von Kaufungen	Herr Engelbrecht
Sunker Bodo von Triesnitz	Herr Ritter
Fräulein Hedwig von Lindenhorst	Mad. Werth
Bruno, Hartwigs Burgvogt	Herr Janson
Hulda, das Donauweibchen: — als altes Mütterchen. — als Gärtnermädchen. — als verschleierte Dame. — als Ritter. — als Ahnfrau des Hartwig'schen Hauses. — als Eremit. — als Köhlermädchen. — als Wallfahrerin. — als Müllermädchen. — als schwäbische Citherschlägerin. — als Nixenkönigin.	Mad. Eschborn

Lilli	Marie Grua
Erbinde, Donaunixe	Mlle. Kinkel
Mehrere Nixen. Ein Geist. Ritter. Burgleute.	Reisige und Knechte.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mlle. Reinhardt. — Mlle. Langschwadt.

128