



# Sammlung Theaterzettel

## Die Mäntel oder Der Schneider in Lissabon

**Dupin, Henri**

**1828-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 2. Juli, 1828.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Die Herren Gärtner und Fenzl, Ballettänzer von Wien, geben heute mit ihrer Kunstgesellschaft nachstehende Aufführung:

## Der Abend eines Rajah, oder: Die Sklavenwahl.

Großes pantomimisches Ballet in 2 Abtheilungen, mit Tänzen, Evolutionen, Gruppierungen und Gefechten, von den Herren Gärtner und Fenzl. Musik von Kapellmeister Triebensee.

Der Rajah	• • • • •	Herr Arnold
Fatime, seine Nichte	• • • • •	Mlle. Schröder
Saram, Sklavenhändler	• • • • •	Herr Janson
	• • • • •	Herr Gärtner d. ä.
Tartaren	• • • • •	Herr Fenzl
	• • • • •	Herr Feigert
	• • • • •	Herr Gärtner d. j.
TartarInnen	• • • • •	Mad. Gärtner
Ein Russe	• • • • •	Mlle. Gärtner
Eine Russin	• • • • •	Herr Fenzl
	• • • • •	Mlle. Gärtner
Türken	• • • • •	Herr Dietrich
	• • • • •	Herr Walter
	• • • • •	Herr Limbach
Türkinnen	• • • • •	Mad. Neumeyer
	• • • • •	Mad. Limbach
	• • • • •	Mlle. Dötschel
Mamelucken.	• • • • •	Mlle. Herzog d. j.
Grotesken.		
Ungarn.		
	• • • • •	Mad. Gärtner
	• • • • •	Mlle. Gärtner
Akrobaten	• • • • •	Lina Gärtner
	• • • • •	Herr Gärtner d. ä.
	• • • • •	Herr Gärtner d. j.
	• • • • •	Herr Köfert

### Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

In der ersten Abtheilung: 1) Großer Evolutionsmarsch. 2) Seriöses Savoyarden-Solo. 3) Acht russische Masourka, getanzte von Herrn Fenzl und Mlle. Gärtner. 4) Zigeunertanz mit Tambourin, getanzte von Hrn. Gerstel und dessen Sohn. 5) Marsch der Mamelucken, mit 16 Attituden, ausgeführt von Mad. u. Mlle. Gärtner, Lina Gärtner, Hn. Gärtner d. ä., Hn. Köfert.

In der zweiten Abtheilung: 1) Großes türkisches groteskes Pas-de-Trois, getanzte von Hrn. Gärtner d. ä., Herrn Fenzl und Mlle. Gärtner. 2) Indianisches Solo und Stockspiel von Hrn. Gerstel. 3) Acht ungarisches National-Pas-de-Trois, getanzte von Hrn. Fenzl, Mad. und Mlle. Gärtner. 4) Pyramiden der Akrobaten, von Hn. Gärtner d. ä. und dem gesammten Kunst-Peronal ausgeführt.

Vorher geht:

## Die Mäntel, oder: der Schneider in Lissabon.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, nach Scribe v. K. Blum.

Balthasar, Haushofmeister	• • • • •	Herr Brandt
Anna, seine Mündel	• • • • •	Mlle. Kinkel
Franciscus, Schneider	• • • • •	Herr Ritter
Brigitte	• • • • •	Mlle. Reinhardt
James, englischer Soldat	• • • • •	Herr Bauer
Verschworne.		

Ort der Handlung: Lissabon.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Mittwoch den 2. Juli, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Waliber zu machen.

133