



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1828-07-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Juli, 1828.

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe
übersetzt von K. N. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Saveston vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel	Herr Freund
Anna, seine Mündel	Mad. Eschborn
George, ein junger englischer Offizier Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	*
Jenny, seine Frau	Herr Kühn
Margarethe, früher Dienerin der Gra- fen von Avenel	Mlle. Langschwadt
Mac-Trton, Friedensrichter Gerichtspersonen. Pächter. Bauern. Bäuerinnen.	Mad. Freund Herr Grua

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

* Herr Hambuch, königlich württembergischer Hoffänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.