



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Weber, Carl Maria von

1828-07-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. Juli, 1828. 139

OBERON.

Romantische Feenoper in 3 Abtheilungen, aus dem
Englischen übersetzt von Hell.
Musik von Karl Maria v. Weber.

Oberon, König der Elfen	Herr Kühn
Titania, seine Gemahlin	Mlle. Langschwadt
Puck, } Oberons dienende Geister	Mad. Freund
Droll, }	Mad. Geißler
Huon von Bordeaux, Herzog von Guyenne	*
Scherasmin, sein Knappe	Herr Freund
Harun al Raschid, Caliphe von Bag- dad	Herr Brandt
Rezia, dessen Tochter	Mad. Eschborn
Babekán, Prinz von Persien, Rezia's Bräutigam	Herr Engelbrecht
Fatime, Sklavin und Gespielin Re- zia's	Mlle. Kinkel
Namuna, Base der Fatime	Mad. Bauer
Almansor, Emir von Tunis	Herr Bauer
Koschana, dessen Gemahlin	Mlle. Reinhardt
Nadine, deren Sklavin	Mlle. Kohrer
Abdallah, Seeräuber	Herr Werner
Erster Sarazene	Herr Richter
Zweiter Sarazene	Herr Ritter
Ein schwarzer Sklave.	
Feen.	
Elfen.	
Meermädchen.	
Große vom Hofe des Caliphen.	
Weibliches Gefolge der Rezia.	
Leibwache des Caliphen.	
Sarazenen.	
Seeräuber.	
Schwarze und weiße Haremsdiener.	

* Herr Hambuch, königlich württembergischer Hoffänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des dritten Ranges	48 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.