

Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1828-08-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

134
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. August, 1828.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen; Musik v. Rossini.

Graf Almaviva	.	.	.	.	*
Bartolo, Arzt	.	.	.	.	Herr Freund
Rosine, seine Mündel	.	.	.	.	Mad. Boch
Basilio, Musikmeister	.	.	.	.	Herr Bachmann
Bertha, Rosinens Kammermädchen	.	.	.	.	Mlle. Kinkel
Figaro, Barbier	.	.	.	.	Herr Kühn
Fiorillo, des Grafen Bedienter	.	.	.	.	Herr Wengand
Offizier	.	.	.	.	Herr Seeburger
Alcalde	.	.	.	.	Herr Richter
Notarius.					
Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.					

* Herr Schuster. Erstes Debut.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.