

Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1823-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 12. December, 1823.

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen, v. Brekner; Musik v. Mozart.

Selim, Pascha	Herr Brandt
Constanze, Geliebte des Belmonte	Mad. Strauß
Blonde, Constanzens Dienerin	Mlle. Rudin
Belmonte	*
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha	Herr Kühn
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Pascha	Herr Grua d. ä.
Stummer.	
Sanitscharen. Gefolge des Pascha. Sklavinnen.	

* Madame Schönberger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Sonntag, den 14. December:

Titus, große Oper von Mozart. Madame
Schönberger — Titus.