



Sammlung Theaterzettel

Titus (La clemenza di Tito)

Mozart, Wolfgang Amadeus

1824-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 2. Januar 1824.

(Mit aufgehobenem Abonnement)
zum Vortheile der Madame Schönberger:

T i t u s.

Große Oper in zwei Abtheilungen, von Metastasio;
Musik von Mozart.

Titus, römischer Kaiser *

Vitellia, Tochter des vorigen Kaisers Vitellius Mad. Strauß

Sextus, } Patricier und Feldoberste Herr Benesch

Annius, } Herr Grua d. j.

Servilia, Sextus Schwester Mlle. Kinkel

Publius, Anführer der Leibwachen Herr Kühn

Senatoren, Lictoren, Wachen, Volk, Opferpriester, Knaben u.
Geschenkebringende mehrerer Nationen.

Die Scene ist in Rom.

* Madame Schönberger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

P r e i s e d e r L o g e n:

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	6 fl. 24 —
u. f. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 —
u. f. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. — —
u. f. w.	

E i n t r i t t s p r e i s e.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht ihre Bestellungen