



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1824-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Januar, 1824.

Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Italienischen
von Grünbaum; Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig	Herr Gerl
Roderigo, sein Sohn	Herr Benesch
Othello, venetianischer Heerführer	Herr Wiseneder
Brabantio, Senator	Herr Orua d. ä.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt	Mlle. Ringelmann
Jago,	Herr Kühn
Lucio, Senator } Othello's Freunde	Herr Wegand
Emilia, Vertraute der Desdemona	Mlle. Kinkel
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 25. Januar:

(zum ersten Male)

Die beiden Sergeanten,
Schauspiel, nach dem Französischen des d'Aubigni.

Montag, den 26. Jan.: Erster Baurhall im kleinen Saale.