



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1824-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 5. März, 1824.

G r a f A r m a n d.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt von Thlee. Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Wiseneder
Constanze, dessen Gemahlin	Mad. Boch
Mikeli, Savoyard und Wasserträger in Paris	Herr Gerl
Daniel, dessen Vater	Herr Backhaus
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem Dorfe bey Paris	Herr Benesch
Marcelline, dessen Schwester	Mlle. Kinkel
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Bork
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Nathan
Erster Commandant) der italienschen Soldaten im	Herr Grua d. ä.
Zweiter Commandant) Solde des Cardinals Mazarin	Herr Kühn
Erster Soldat	Herr Wegand
Zweiter Soldat	Herr Janson
Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 7. März:

Das Leben ein Traum, dramatisches Gedicht. Hr. Krüger, Mitglied des K. Hoftheaters in Berlin — Koderich.