



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Bräutigam aus Mexico**

**Clauren, Heinrich**

**1824-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. März, 1824.

Zum ersten Male:

# Der Bräutigam aus Mexico.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Claren.

|   |                 |
|---|-----------------|
| Graf von Prahlenstein                   | Herr Thurnagel  |
| Isabella, } dessen Töchter              | Mlle. Linier    |
| Euphrosina, }                           | Mad. Brandt     |
| Baron von Lerchenthal                   | Herr Ritter     |
| Baron von Eberbach                      | Herr Richter    |
| Don Alonso Montequilla, aus Mexico      | Herr Grua d. i. |
| Reimann, eben daher                     | Herr Brandt     |
| Messersky, Verwalter des Grafen         | Herr Obermayer  |
| Wittve Hedwig                           | Frau v. Busch   |
| Suschen, ihre Nichte                    | Mad. Küppell    |
| Philippine, Kammermädchen der Gräfinnen | Mlle. Keil      |
| Johann, } Kammerdiener des Grafen       | Herr Dith       |
| Friedrich, }                            | Herr Eichholz   |
| Juan, } Schwarze, in Alonso's Diensten  | Herr Würzbach   |
| Pedro, }                                | Herr Reuter     |
| Koch                                    | Herr Alexander  |
| Küchenjungen } in Diensten des Grafen   |                 |
| Küchenmädchen }                         |                 |
| Volk. Bediente.                         |                 |

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Madame Boch.

Montag, den 29. März:

Fünftes Abonnement: Concert im großen Saale.

Dienstag, den 30. März:

Bruderzwist, Schauspiel von Koberue.