



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Der Kapellmeister aus Venedig oder Der Schein trägt**

**Breitenstein, L.**

**1824-04-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 20. April, 1824.

zum ersten Male:

# D i r w i e m i r.

Posse in 1 Acte, von Hensler.

von Blumenau, Rittmeister . . . . .	Herr Grua d. j.
Blecher, Dragoner . . . . .	Herr Horina
Melko, Trompeter bei den Husaren . . . . .	Herr Brandt
Evchen, seine Frau . . . . .	Mad. Küppell
Speck, Gastwirth . . . . .	Herr Obermayer
Röse, seine Frau . . . . .	Frau v. Busch
Kellner.	

# Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in 1 Acte, von Breitenstein.

Bassatino, Kapellmeister . . . . .	Herr Grua d. ä.
Henriette, seine Mündel . . . . .	Mad. Strauß
Karl, sein Schüler . . . . .	Herr Benesch
Hannchen, Henriettens Kammermädchen . . . . .	Mad. Küppell
Peter, Hausknecht . . . . .	*

\* Herr Freund, Mitglied des Mainzer Nationaltheaters.  
Erste Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Madame Boch.