

Sammlung Theaterzettel

Die Waise und der Mörder

Seyfried, Ignaz Xaver von

1824-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 25. Juni, 1824.

Die Waise und der Mörder.

Melodrama in 3 Abtheilungen, frei aus dem Französischen
übersetzt, von Castelli; Musik von Seyfried.

Graf Edmund von Bigorre, Cavallerie-Oberst.	Herr Brandt
von Reimbeau, sein Freund	Herr Ebnrangel
Maurice, Bildhauer	Herr Gerstel
Marcial, sein Bruder, invalider Offizier	Herr Lay
Friederike, Mauricens Tochter	Mlle. Kinkel
Victorin von Luceval, eine stumme Waise	*
Babylas, Mauricens Gärtner	Herr Ritter
Valentin Beaupré, ein alter Diener von	
Victorins Vater	Herr Grua d. ä.
Richtersperson	Herr Richter
Häscher, Bauern und Bäuerinnen, Diener, Kinder.	

* Mlle. Pichler.

Herr Weidner, früher Balletmeister in Hamburg und gegenwärtig erster Solotänzer des Churfürstl. Hoftheaters in Cassel, wird die Ehre haben, während des Stückes Variationen auf der Guitarre zu spielen, und dieselben zugleich zu tanzen.

Nach Endigung des Schauspiels folgt ein Divertissement, von Herrn Weidner arrangirt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag, den 27. Juni:

Don Juan. Große romantische Oper v. Mozart.