

Sammlung Theaterzettel

Das Neusonntagskind

Müller, Wenzel

1824-07-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 15. Juli, 1824.

Das Neusontagskind.

Römische Oper in 2 Abtheilungen, von Perinet; Musik
von Wenzl Müller.

Herr von Hasenkopf	Herr Gerl
Henriette, dessen Tochter	Mlle. Nathan
Madame Klara, dessen Schwester	Mad. Brandt
Hauptmann Valer, ihr Stiefsohn	Herr Wiseneder
Herr von Heizensfeld	Herr Thurnagel
Lisette, Henriettes Kammermädchen	Mad. Rüppell
Johann, Valers Diener, Fourierschütze	Herr Grua d. ä.
Jacques, Friseur	Herr Wengand
Ein Hausmeister im Hause des Herrn von Hasenkopf	Herr Freund

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Da es schon öfter geschehen ist, daß Logenabonnenten für Fremde, welche sie mitnehmen, zwar die entsprechenden Billette an der Kasse gelöst, aber solche nicht abgegeben haben, und dieses bei der Controlle leicht Irrungen veranlaßt, so wird die längst bestehende Einrichtung, wonach solche Billette in abonnierte Logen für den 1ten Rang am Parterre, für den 2ten u. 3ten Rang aber an der großen Loge abzugeben sind, hiermit wiederholt bekannt gemacht.

Sonntag, den 18. Juli:

Die Hochzeit des Figaro.
Oper von Mozart.