



Sammlung Theaterzettel

Der wachsame Pächter

Eschborn, Joseph

1833-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. October, 1833.

(Wegen eingetretener Hindernisse wird heute statt des angekündigten Lustspiels „Freien nach Vorschrift“ aufgeführt):

Clavigo.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Goethe.

Clavigo, Archivarius des Königs	Herr Bauer
Carlos, dessen Freund	Herr Döring
von Beaumarchais	Herr Braunhofer
Marie von Beaumarchais	Mlle. Hildebrand
Sophie Guilbert, geborne von Beaumarchais	Frau v. Busch
Guilbert, ihr Mann	Herr Grua
Buenco	Herr Thurnagel
Saint George	Herr Ritter
Clavigo's Kammerdiener	Herr Janson d. j.

Die Handlung geschieht zu Madrid.

Hierauf:

Der wachsame Pächter.

Romisches Ballet in 1 Acte, von Herrn Balletmeister Telle.
Die Musik dazu ist arrangirt von Herrn Musikdirector Eschborn.

Delorme, ein reicher Pächter	Herr Grua
Laurette, } seine Töchter	Mlle. Gauthier
Elise, }	Mlle. Petit
André, Laurettens Liebhaber	Herr Telle
Der Amtmann, André's Vater	Herr Richter
Ein Doctor	Herr Arnold
Ein Quacksalber	Herr Mühlborfer d. j.
Ein Hausknecht	Herr Reutter

Schnitter, Hausgesinde, Kinder, Dorfswache.

Die Handlung geschieht auf einem Pachtthofe in der Nähe einer Stadt.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 27. October: Die Vestalin. Große Oper von Spontini.