



Sammlung Theaterzettel

Raphael

Telle, Wilhelm

1833-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

385

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 15. November, 1833.

Zum ersten Male:

R a p h a e l.

Oper in 3 Abtheilungen, frei nach dem Französischen von Arndt.

Musik von W. Telle (Schüler Cherubini's).

(Die Aufführung geschieht unter der Leitung des Herrn Componisten.)

Lara, Herzog von Medina-Celi	Herr Diez
Donna Elvira	Mad. Boch
Marguita, ihre Tochter	Mad. Pirscher
Donna Seraphina, Vorsteherin des Fräuleinstiftes zu S. Yago	Frau v. Busch
Leonore, eine Mexicanerin, ihre Pflegbefohlene	Mlle. Wepfer
Don Real, Gouverneur eines Ge- fängnisses	Herr Brandt
Serichtsbeamter	Herr Richter
Pedro, } Gefängnißwärter	Herr Grua
Tonio, }	Herr Mühlborfer d. i.
Raphael	Herr Kühn
Kita, Pförtnerin des Fräuleinstiftes zu S. Yago	Mad. Bauer
Erstes Stiftsfräulein	Mlle. Kuppenthal
Zweites Stiftsfräulein	Mlle. Löwe
Anführer der Inquisitionswache.	
Berwandte und Freunde der Donna Elvira.	Stiftsfräulein.
Wachen. Gärtner. Diener. Volk.	

Anfang um 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 17. November: Gott und Bayadere.

Große Oper mit Ballet und Pantomime von Auber.