



Sammlung Theaterzettel

Der Gott und die Bajadere

Auber, Daniel-François-Esprit

1833-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. November, 1833.

Der Gott und die Bayadere.

Große Oper mit Ballet und Pantomime, in 2 Abtheilungen,
nach dem Französischen des Scribe, von Lichtenstein.
Musik von Uuber.

(Arrangement der Tänze und der Pantomime von Herrn Balletmeister Zelle.
Sämmtliche Decorationen zu dieser Oper von Herrn Hoftheater-
Maschinisten Mühlborfer gemalt.)

Ein Unbekannter	Herr Diez
Olisur, Oerrichter	Herr Kühn
Ein Eschopedar	Herr Werth
Ein Offizier der Leibwache des Groß- veziers	Herr Grua
Ninka, } Bayadere	Mad. Pirscher
Zoloe, } Bayadere	Mlle. Gauthier
Fatme, } Bayadere	Mlle. Petit

Eschopedare. Singende und tanzende Bayadere. Wachen.
Sklaven. Volk.

Ort der Handlung: Kaschimir.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 19. November: Die weiße Frau, Oper von Boyeldieu.
Herr Sesselmann — Gaveston — zum ersten Debut.

Mittwoch, den 20. November: Tasso, dramatisches Gedicht von Brummer.
(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Verfassers.)