



Sammlung Theaterzettel

Das Fest der Handwerker oder Der blaue Montag

Reuling, Wilhelm

1833-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. November, 1833.

Zum ersten Male:

L O R D D A V E N A N T.

Drama in 4 Abtheilungen, nach dem Französischen,
von Blum.

Lord Davenant	Herr Braunhofer
Charles, sein Sohn erster Ehe.	Herr Bauer
Lady Davenant, des Lords Gemahlin	Mlle. Hildebrandt
Sir Henry Harlow	Herr Thurnagel
Admiral Dormer	Herr Mühlborfer d. j.
Cecilia Dormer, dessen Schwester	Mlle. Kinkel
Paget, Haushofmeister des Lords	Herr Grua
Ein Obrist der königlichen Garde	Herr Arnold
Bedienter	Herr Janzon d. ä.

Die Handlung geschieht in London, im Hause des Lords.

Das Fest der Handwerker,

oder:

Der blaue Montag.

Romisches Gemälde aus dem Volksleben in einem Aufzuge,
von Angely.

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauten-Unternehmer	Herr Grua
Gluck, Mauerpölier	Herr Döring
Hähnchen, Tischler	*
Stehauf, Spengler	Herr Kühn
Puff, Schlosser	Herr Arnold
Wilhelm Kind, Zimmermann	Herr Mühlborfer d. j.
Madame Gluck	Mad. Boch
Madame Stehauf	Mad. Bauer
Madame Puff	Mlle. Wepfer
Frau Miezal, Gastwirthin	Frau v. Busch
Lenchen, ihre Tochter	Mlle. Sutorius

Handwerker mit ihren Frauen. Musikanten.

Der Schauplatz ist der Garten einer Bürgertabagie.

* Herr Adicke, vom Königsstädtischen Theater in Berlin.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag, den 24. November: *Sampa*. Romantische Oper von Herold.

Dienstag, den 26. November, (neu einstudiert): *Wilhelm Tell*. Großes
historisches Schauspiel von Schiller.