



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1833-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 3. December, 1833.

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe,
übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boieldieu.

Gaveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Avenel *	
Anna, seine Mündel	Mad. Pirscher
George, ein junger englischer Offizier	Herr Nieser
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Kühn
Jenny, seine Frau	Mad. Eschborn
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel	Mad. Boch
Mac-Irton, Friedensrichter	Herr Grua
Richtspersonen. Pächter. Bauern. Bäuerinnen.	

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahr 1759.

* Herr Köllner, vom Stadttheater zu Leipzig.
(Auf seiner Durchreise).

Anfang 6 Uhr, Ende um 9 Uhr.

Mittwoch, den 4. December: Erstes Abonnement-Concert im großen
Saale — worin zur Feier des 50jährigen Jubiläums der hiesigen Concerte
Haydn's „Schöpfung“ aufgeführt wird. — Herr Köllner, vom
Leipziger Stadttheater hat die Gefälligkeit die Parthie des „Raphael“
zu übernehmen.

Donnerstag, den 5. December: Der Vielwiffer, Lustspiel von Rosebue.
Herr Köfcke — Peregrinus.

Freitag, den 6. December: (Zum Vortheile des Herrn Köfcke, mit aufgehobe-
nem Abonnement): List und Phlegma, Vaudeville. Herr Köfcke —
Palm. — (Zum ersten Male): Eckensteher Nante, Posse. Herr
Köfcke — Nante. — Das Fest der Handwerker, Vaudeville.
Herr Köfcke — Hähnelein. Letzte Gastrolle.