



Sammlung Theaterzettel

Der Gott und die Bajadere

Auber, Daniel-François-Esprit

1833-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

352
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. December, 1833.

(Auf hohes Begehren.)

Der Gott und die Bayadere.

Große Oper mit Ballet und Pantomime, in 2 Abtheilungen,
nach dem Französischen des Scribe, von Lichtenstein.
Musik von Auber.

(Arrangement der Tänze und der Pantomime von Herrn Balletmeister Zelle.
Sämmtliche Decorationen zu dieser Oper von Herrn Hoftheater-
Maschinisten Mühlborfer gemalt.)

Ein Unbekannter	Herr Diez
Olisur, Oberrichter	Herr Kühn
Ein Eschopedar	Herr Werth
Ein Offizier der Leibwache des Groß- veziers	Herr Grua
Minka,	} Bayadere	.	.	.	Mad. Pirscher
Zoloe,		.	.	.	Mlle. Gauthier
Fatme,		.	.	.	Mlle. Petit
Eschopedare.	Singende und tanzende Bayadere.				Wachen.
Skaven.	Volk.				

Ort der Handlung: Kaschimir.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Sonntag, den 22. December, (neu einstudirt): Die Räuber,
Trauerspiel von Schiller.