



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien

1833-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

354

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. December, 1833.

(Wegen eingetretener Hindernisse statt der angekündigten neuen
Oper: „Der Zweikampf“):

Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen.
Musik von Boyeldieu.

Prinzessin von Navarra	Mad. Pirscher
Geneschall	*
Johann von Paris	Herr Niefer
Olivier, dessen Page	Mlle. Wepfer
Pedriga, Wirth	Herr Grua
Lorezza, dessen Tochter	Mlle. Kinkel
Kellner	Herr Hasfeld

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin,
Gefolge des Johann von Paris, Landleute.

* Herr Sesselmann — zum Debut.

Der zur Oper gehörende Tanz wird von Herrn Telle,
Mlle. Petit und Mlle. Gauthier ausgeführt.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 29. December: Die Räuber, Trauerspiel von Schiller.

Dienstag, den 31. December: Erster Abonnement-Ball im großen Saale.
Anfang sieben Uhr, Ende ein Uhr.