



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

**Boieldieu, François Adrien**

**1834-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

267

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

---

Dienstag, den 7. Januar, 1834.

---

## Die weiße Frau.

---

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe,  
übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boieldieu.

---

Saveston, vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel . . . . .	Herr Sesselmann
Anna, seine Mündel . . . . .	*
George, ein junger englischer Offizier	Herr Diez
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel . . . . .	Herr Kühn
Jenny, seine Frau . . . . .	Mad. Eschborn
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel . . . . .	Mad. Boch
Mac-Trton, Friedensrichter . . . . .	Herr Grua
Gerichtspersonen. Pächter. Bauern.	Bäuerinnen.

---

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahr 1759.

---

\* Mlle. Podleski. Zweites Debut.

---

---

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

---

Freitag, den 10. Januar: (Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des  
Herrn Demmer — zum ersten Male): Faust, dramatisches Gedicht von  
Goethe. Herr Demmer — Mephisto.

---