



Sammlung Theaterzettel

Der Zweikampf

Héroid, Ferdinand

1834-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

363.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 12. Januar, 1834.

Zum ersten Male:

Der Zweikampf.

Oper in 3 Abtheilungen nach dem Französischen des Planard
für die deutsche Bühne bearbeitet von Lichtenstein.
Musik von Herold.

| | |
|--|-----------------|
| Margarethe, Königin von Navarra | Mad. Eschborn |
| Gräfin Isabella von Montal, aus Bearne, Hoffräulein der Königin | Mad. Pirscher |
| Mergu, Edelmann aus Bearne, vom König von Navarra nach Paris gesandt | Herr Diez |
| Comminge, Obrist in Diensten des Königs von Frankreich | Herr Nieser |
| Santarelli, ein Italiener, Cornet | Herr Kühn |
| Sirot, Inhaber eines Wirthshauses auf der bunten Wiese | Herr Sesselmann |
| Nicette, dessen Braut | Mlle. Wepfer |
| Ein Brigadier | Herr Grua |
| Ein Gefreiter | Herr Luz |
| Erster Häfcher | Herr Arnold |
| Zweiter Häfcher, | Herr Reutter |
| Hofherrn, Hofdamen, Offiziere, Masken. | |
| Ein Commando der königlichen Garde. Bürger und Bür- gerinnen von Paris. | |
| Häfcher. Wachen. | |

Die Handlung geschieht unter der Regierung Heinrichs III.
im Jahre 1582 in Paris.

Der Schauplatz ist im ersten Acte Sirots Gasthaus, im zweiten ein
Saal im Louvre, im dritten ein Spaziergang (damals pré aux clercs
genannt), dem Louvre gegenüber, an der Seine; (dieser Platz war
in jener Zeit der gewöhnliche Ort für Duelle vornehmer Personen).

Die zur Handlung gehörigen Tänze werden von Herrn Ballet-
meister Zelle, Mlle. Gauthier und Mlle. Petit ausgeführt.
(Die Balletmusik ist von Herrn Kapellmeister B. Zelle.)

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 13. Januar: Erster Bauxhall im Hirschelsaale.